Žádnému filmaři nesmí chybět

1. **Příručka pro zkoušku kinooperatérskou** . . . . 40 K
   Napsal dr. W. Meinl, III. vydání
2. **Kurs zvukového filmu** . . . . 25 K
   Napsal G. O. Stindt, přeložili Jiří Havelka a Ph. Mr. Menčík
3. **Propachtování kinolicence** (Dopl. vydání) . . . . 10 K
   Napsal dr. Jiří Hora
4. **Jak se vede kino a půjčovna** . . . . 25 K
   Napsali Karel Lexa a Ph. Mr. Jar. Menčík
5. **Od libreta k premiéře** . . . . 20 K
   Napsal Vsevolod Pudovkin, přel. Lub. Linhart
6. **Filmové hospodářství 1929-1934** . . . . 20 K
   Napsal Jiří Havelka
7. **Panoptikum českého filmu** . . . . 35 K
   Sbírka karikatur Ivana Sorse
8. **Základy zvukové techniky** . . . . 20 K
   Napsali inž. Boh. Novák a Jiří Havelka, a
   Kinopraktikum
   Napsal Vl. Mikulášek
9. **Co je televise a fotografie** . . . . 20 K
   Napsal E. Aisberg. Přeložili inž. B. Novák a J. Havelka (v tisku)
10. **Tabulky vstupného** . . . . 15 K
    Sestavil Jiří Havelka
11. **Na rozhraní dvou pětiletek** . . . . 15 K
    Napsal Josef Hlinomaz
12. **Nařízení min. vnitra z r. 1912 o kinematografii** . . 3 K
13. **Od kolébky stále výš...** . . . . 2 K
    Vzpomínka k jubileu 25 let českého filmu
14. **Filmové hospodářství 1935** . . . . 20 K
    Napsal Jiří Havelka
15. **Filmové hospodářství 1936** . . . . 15 K
    Napsal Jiří Havelka
16. **Česká kina na mapě** . . . . 95 K
17. **Filmové hospodářství 1937** . . . . 15 K
    Napsal Jiří Havelka
18. **Filmové hospodářství 1938** . . . . 15 K
    Napsal Jiří Havelka

Ročenka Ústředního sboru kinematografů 1939 . 10 K

Seznam kin v Protektorátu a na Slovensku . . . 30 K

Úplný adresář všech českých kin a filmového oboru

Objednejte u svého knihkupce nebo v nakladatelství

KNIHOVNY FILMOVÉHO KURÝRU
PRAHA II, PALÁC U NOVÁKŮ

Jiří Havelka

Filmové hospodářství V 1938

Pokračování „Filmového hospodářství 1929/34, 1935, 1936, 1937"

Přehled filmového hospodářství v r. 1938, FPS, statistiky výroby, obchodu a kinematografie, seznamy hraných filmů celovečerních i všech krátkých filmů, premiéry v Praze, české filmy, půjčovny atd.

Předmluva

prof. JOSEF HORČIČKA,
[redacted]
a předseda Ústředního sboru kinematografů

Nakladatelství Knihovny Filmového kurýru

Praha 1939

4154 INVENTURA 76/83

Všechna práva vyhrazena. Otiskování a citování dovoleno jen s udáním pramene. Vyšlo jako 18. svazek Knihovny Filmového kurýru (Praha II, Palác u Nováků), kterou rediguje Jiří Havelka. Tiskem knihtiskárny V. Neckář v Praze XII.

Obsah

Úvod autorův 7

Předmluva prof. Jos. Horčičky, předsedy filmové sekce KR. a ÚSK . 8

Filmové hospodářství 1938 11

Celkový přehled (11) — Všechny censurované filmy v r. 1938 — tabulka (12) — Filmový trh (13) — Hospodářské výsledky (14) — Platební bilance (16)

FPS, jeho řády a směrnice 18

Vyhlášky min. obchodu o dovozu a vývozu (18) — Členové FPS (18) — Členové finanční komise (19) — Činnost FPS (19) — Jednací řád, směrnice pro výrobu, dovoz a j. v. (19)

Filmová výroba 1938 21

Počet filmů (21) — Ateliery (21) — Účast firem na domácí výrobě — tabulka (22) — Mládeži přístupné a kulturně výchovné české filmy (23)

Seznam českých hraných filmů celovečerních . 24

Filmový obchod 1938 31

Počet filmů na trhu (28) — Podíl ciziny na dovozu (28) — Půjčovny — tabulka (32) — Podíl české výroby na trhu (33) — Verse (33) — Kartel (33) — Kulturně výchovné filmy (34) — Mládeži přístupné filmy (35) — Týdeníky (35)

Půjčovny hraných celovečerních filmů . . . 36

Kinematografie 1938 41

Počet kin (41) — Úbytek v r. 1938 a 1939 (41) — Licence (42) — Kina podle velikosti a počtu představení (42) — Návštěva (43) — Dávka ze zábav (43) — Hrubý příjem (44) — Hlavní město Praha (45) — Návštěva pražských kin (46) — Premiérová kina (47)

Pražské premiéry 47

Jmenný seznam 1938 57

Celovečerní filmy hrané 58

Celovečerní filmy jiné 70

Krátké filmy hrané 71

Přírodní filmy 74

Týdeníky 76

Různé krátké filmy 77

Zakázané filmy 82

Celovečerní filmy, na něž bylo vydáno nové censurní povolení . 84

Doplňky premiér z r. 1937 86

Úzké filmy 87

Školní filmy, diafilmy a diapositivy 89

Světová kinematografie 94

Propagační část

AB 20

AEG-Klangfilm 85

Aktualita 1

Bioprogram v obr. . . . 76

Elektafilm 99

Fox 10

Hanzlík Ant. 88

Herafilm 70

Jirků ins. unie 55

Kinoelektrik 75

Koza & Brychta . . . 83

La Tricolore 81

MGM . . . . ob.

Moldaviafilm 97

Nationalfilm 96

Neckář tisk. 99

Paramount 40

PDC 97

Philips . . . . ob.

Poneš ART 98

Propagafilm 92

Radiofilm 30

Reiterfilm 98

Slaviafilm 99

Staněk plakáty 53

Ströminger foto 29

Sunfilm 56

Treml Fr. 7

Ufa . . . . ob.

Universal 93

Vácha 98

ÚVODEM

Pátý ročník „Filmového hospodářství" je opět plynulým pokračováním předcházejících čtyř ČFH I, II, III a IV. Letošní vydání se poněkud zdrželo změněnými poměry kinematografickými, jež vyžadovaly nových, poměrných propočtů a redukcí pro srovnávání s minulými stavy i pro kalkulaci pro přítomnost a budoucnost.

Od června roku 1938, který je popisovaným tématem tohoto „Filmového hospodářství", nezměnily se proti roku předminulému a proti první polovině roku minulého předpisy, vyhlášky a směrnice; proto bylo upuštěno od jejich nového přetisknutí, když jsou zájemcům k disposici v ČFH IV (1937) v přesném úředním znění, kromě té skutečnosti, že v nejbližší době je připravována řada reforem filmového oboru nejen po stránce organisační, nýbrž i strukturální.

Letošní statistiky minulého roku jsou zpracovány podle skutečného stavu, jak byl vytvořen na podzim minulého roku. To znamená, že všechny změny, které se v té době udály, byly vzaty v úvahu, při čemž byly — jak již řečeno výše — propočítány naše trhové poměry i na nové poměry po 15. březnu 1939.

Tyto poměry byly také příčinou, proč bylo odloženo publikování loni oznámené látky o našem filmovém obchodě a firmách; neboť právě v tomto roce se mnoho mění a změní. V letošním dodatku zachycen je stav současné světové kinematografie, který je poučný pro stále stupňovaný rozvoj, jenž ještě zdaleka není skončen.

I naše filmovnictví a kinematografie jde s tímto světovým vývojem, bojujíc těžce hospodářsky, jak nejlépe dokazují jako předmluva tohoto „Filmového hospodářství" žhavě časová slova z úst nad jiné povolaných. Je to situační úvaha prof. Josefa Horčičky, předsedy filmové sekce Kulturní rady Národní rady české a předsedy Ústředního sboru kinematografů, který spolu s předsedy dalších čtyř zájmových organisací tvoří „Ústředí filmového oboru", sjednoceného 16. května 1939, aby v upřímné jednotě a přátelské shodě společně řešil všechny existenční otázky našeho oboru. Projev prof. Horčičky je mužným pohledem na dnešní situaci a výrazem jednotné vůle nás všech — jichž jménem připisuji dík za něj — po lepším příštím českého filmovnictví a kinematografie.

Pro celý tento obor, pro jeho potřeby a jako pramen všestranných rad je napsáno toto, již páté Filmové hospodářství, které došlo uznání všude, kde bylo kdy třeba přesných informací a spolehlivých dat.

J. H.

V Praze v červnu 1939.

JOSEF HORČIČKA,
[redacted]
a předseda Ústředního sboru kinematografů v zemi České a Moravskoslezské.

Hospodářskou cestou k cíli

Film není již pouze ani především věcí lidové zábavy a obchodní spekulace, film je mimořádně významným činitelem národně-kulturním. Jestliže to platí o filmu vůbec, platí to mnohonásobně — a zvláště dnes — o filmu českém. Film jakožto umělecký projev, přístupný nejširším vrstvám lidovým, je vedle písemnictví a divadla nejúčinnějším prostředkem k upevnění a rozvinutí národní myšlenky a národního citu. Rovněž všeobecně osvětová, vzdělávací a výchovná úloha filmu nabývá větší a větší důležitosti. A stejně tak jeho úkol propagační, jehož nebylo — ke škodě národa a státu — v minulé době dostatečně dbáno. Dnes jsou naše možnosti v tomto směru sice zúženy, ale tím větší pozornost musíme věnovati i tomuto poslání filmu.

Ovšem, má-li se filmem úspěšně pracovati k povznesení kulturní úrovně národa, musí býti film k tomu účelu a cíli usměrněn. To znamená především, že film musí býti hodnotný, a to film domácí i dovezený. V prvé řadě arciť musíme míti dobré filmy české a musí proto představitelé národa a vůbec odpovědní činitelé míti vliv na tvorbu a výrobu filmů. To jim dnes nikdo nebude upírati, ale budiž otevřeně a jasně zdůrazněno, že s právem vlivu berou na sebe jako předpoklad i prostředek povinnost, tvorbu a výrobu hodnotného filmu českého mravně i hmotně zajistiti — hmotně nejdříve.

Tak se dostáváme k hospodářské stránce filmu, která nesmí býti podceňována, jako vůbec nesmí býti přehlížen ani národohospodářský význam filmu. Do filmového podnikání, ať je to výroba nebo obchod nebo kinematografie, je investováno mnoho a mnoho milionů domácího kapitálu a film dává také zaměstnání a obživu desetitisícům příslušníků národa. Bude-li kterékoliv filmové odvětví a tím nakonec celý filmový obor hospodářsky ochromen, dostaví se nutně těžké ztráty hmotné a jako nevyhnutelný důsledek těchto ztrát i nedozírné ztráty duchovní a národní. Tomu ovšem musí všichni, kdož odpovídají za českou politiku filmovou, rázným a včasným, ale také spolehlivým opatřením předejíti.

Letos více než kdykoliv jindy si uvědomujeme, že především hospodářskou cestou může se film dostati k svému vyššímu cíli. Kdyby se i dále jenom mluvilo a psalo o národním, kulturním a propagačním poslání filmu, ale při tom se nezabezpečila jeho základna hospodářská, bylo

by to již vědomé poškozování zájmů národních a státních, jehož následky by si vynutily zřetelnou odpověď na otázku, kdo je vinen a kdo tedy má býti volán k odpovědnosti. I to je dlužno říci otevřeně a jasně. Dnes se již uznává, že film je národní nezbytnost. Ale to nestačí. Musí býti také uznáno, že jako takové musí mu býti dáno vše, čeho je třeba, aby bylo zaručeno nejenom jeho bytí a nerušené působení, nýbrž i technický a umělecký rozkvět. Zkušenosti nás naučily a nutí, opakovati tyto samozřejmosti znovu a znovu a stále hlasitěji.

Politickými a hospodářskými událostmi poslední sezony je výroba českého filmu povážlivě ohrožena a bez českého filmu pozbude naše kinematografie svého významu národního. Zde musí svou hmotnou pomocí rychle a vydatně zasáhnouti vláda, neboť jinak se krise promění v katastrofu. Pomoc musí býti taková, abychom mohli tvořiti a vyráběti filmy s úrovní podstatně vyšší nežli zpravidla dosud. Ale ani pak se nebudeme moci spoléhati jenom na exploitaci domácí, jejíž možnosti jsou dnes podstatně omezeny. Z důvodů hospodářských i propagačních musíme vyráběti také filmy schopné mezinárodní soutěže a vývozu, jež ovšem musí býti po stránce umělecké i technické svědectvím kulturní vyspělosti našeho národa.

Ohrožen je také dovoz cizích filmů a dlužno říci, že s této strany vystává pro českou kinematografii nebezpečenství rozsahově a hospodářsky největší. Naše finanční ani technická kapacita není taková, abychom mohli doma vyrobiti tolik filmů, že by společně s filmy německými, jejichž dovoz je dnes do našich zemí volný, stačily krýti i zcela skromnou potřebu našich kinematografů. Musíme míti hodnotné a obchodní filmy zahraniční, máme-li zachrániti a udržeti domácí obchod filmový a kinematografické podniky, jež by se jinak hroutily. Tomu se musí čeliti a musíme podepříti zvláště malé a slabé kinematografy venkovské, bez nichž by film nemohl plniti své poslání právě na úseku nejdůležitějším. A nejspolehlivější oporou bude dostatek dobrých filmů a jejich plánovitá exploitace. To obojí musí býti zaručeno.

Vedoucí a odpovědní činitelé českého filmového oboru jsou si dnes plně vědomi velikého významu filmu i povinností, které z tohoto významu i z jejich postavení pro ně vyplývají. Jsou také odhodláni své úkoly poctivě splniti, ale musí nevyhnutelně počítati s tím, že jejich úsilí nalezne porozumění a podporu u činitelů politických i vládních a úředních. Jinak bude všechna naše práce prací sisyfovskou. Jsou sice ještě nevyřešeny staré a důležité otázky, týkající se organisace filmového oboru a nové úpravy kinematografického podnikání, ale dnes musí býti vyřešeny nejprve otázky hospodářské, poněvadž jsou to otázky existenční. Každý na svém místě a všichni dohromady musíme připraviti a zajistiti cestu, po které by film dospěl k svému cíli nejvyššímu: přispívati soustavně a účinně k zabezpečení života a budoucnosti našeho národa.

V Praze 11. června 1939.

Zkratky a vysvětlivky

Pro přehlednost byly země původu filmů zkráceny mezinárodní značkou. Rovněž některé často se vyskytující pojmy byly zkráceny jedním písmenem nebo značkou. Pokud nejsou některé zkratky zde uvedeny, jsou zaznamenány u příslušných kapitol:

A	= Rakousko	A.	= architekt (atelier)
B	= Belgie	F.	= kameraman
BG	= Bulharsko	H.	= hlavní herci
BR	= Brasilie	Hu.	= hudební skladatel
ČS	= býv. Česko-Slovensko	L.	= libretista
D	= Německo	P.	= půjčovna
DK	= Dánsko	Pr.	= premiéra
E	= Španělsko	R.	= režisér
F	= Francie	S.	= scenárista
GB	= Anglie	T.	= písničkář
H	= Maďarsko	V.	= výrobna
CH	= Švýcarsko	art.	= artistický
I	= Italie	č.	= časový film
J	= Japonsko	d.	= drama
LR	= Lotyšsko	df.	= diafilm
MEX	= Mexiko	dok.	= dokumentární
N	= Norsko	g.	= groteska
NL	= Holandsko	hr.	= hraný film
PL	= Polsko	pč.	= poučný film
RM	= Rumunsko	poh.	= pohádka
S	= Švédsko	pr.	= propagační film
SF	= Finsko	prům.	= průmyslový
SU	= Rusko	r.	= reklamní film
TR	= Turecko	sp.	= sportovní film
USA	= Spojené státy	t.	= týdny
Y	= Jugoslavie	v.	= veselohra
		zem.	= zemědělský film
		*	= mládeži přístupný
		●	= kulturně-výchovný

Filmové hospodářství 1938

Celkový přehled

Znamenal-li r. 1937 neobyčejný rozmach domácí výroby v množství dosud nedosaženém (49 filmů), byl loňský rok charakterisován zdravým poklesem o 16.3% na 41 filmů. V souvislosti s regulací domácí výroby vzrostl neobyčejně dovoz amerického filmu, který vyvážil všechny úbytky dovozu z Německa, býv. Rakouska a Maďarska. Je tu znovu podán nepřímý důkaz ubývající bezprostřední závislosti výroby na dovozu, když jen na 139 amerických dovezených filmů nebyl importujícími firmami vyroben ani jediný film český. Celkem bylo dovezeno 176 filmů firmami, které neměly zároveň ve svém programu výrobu a na loni vyrobené filmy přišlo v exploitacích firem jen 93 cizích filmů.

Podle statistických šetření bylo loni vyrobeno na celém světě 2287 **filmů** (t. j. o 78 méně než v r. 1937), z nichž bylo 609 evropských, 581 amerických a zbytek 967 filmů připadal na Dálný i Blízký východ (Japonsko 575, Indie 200 atd.) a 130 filmů na latinskou Ameriku.

V Evropě bylo vyrobeno 609 filmů (t. j. o 153 filmů méně než v r. 1937). V produkci 17 evropských zemí bylo býv. Česko-Slovensko na 6. místě 41 filmem. V čele evropské výroby 609 filmů je 1. Německo se 137 filmy (+ 12 proti r. 1937, s 28 rakouskými filmy v r. 1937 pak — 11), pak následují 2. Francie 122 (— 1), 3. Anglie 85 (— 140), 4. Rusko 51 (— 9), 5. Italie 47 (+ 10), 6. býv. Česko-Slovensko 41 (— 8), 7. Švédsko 30 (+ 5), 8. Maďarsko 26 (— 9), 9. Polsko 25 (+ 5), 10. Finsko 20 (+ 6), 11. Dánsko 9 (— 4), 12. Norsko 4 (± 0), 13. Belgie 3 (— 3), 14. Portugalsko 3 (— 3), 15. Turecko 3 (+ 1), 16. Holandsko 2 (— 1), 17. Švýcarsko 1 (— 2). Litevsko a Rumunsko po 1 filmu v r. 1937, nevyrobily loni žádný film. V evropské produkci udržely se všechny až na poslední dvě, ale celkový kvantitativní průměr je nižší o 25%. Pro úplnost evropských poměrů všimněme si kinematografických poměrů na str. 94.

Náš trh. Z celkové světové produkce (včetně naší) bylo loni na našem trhu 14%, při čemž z Ameriky přišlo 30% její produkce r. 1938, z Evropy 24%, z toho z Německa 34%, z Francie 18%, z Anglie 17.5% atd. (viz tabulku na str. 12). Z ostatních světadílů nebyla jejich produkce na našem trhu zastoupena. Odbytové možnosti se z počátku min. roku vyvijely dosti příznivě, ač panující zvířecí nákaza a úřední uzavření kin znemožňovaly ve značné míře pravidelný provoz kin. Ale teprve politické události v druhé polovině r. 1938 zasáhly do hospodářského vývoje velmi rušivě, takže celý náš filmový obchod a kinematografie musí vlastně budovat novou kalkulační základnu hlavně pro exploitaci českého filmu, neboť cizí zboží se již svým dovozem přizpůsobí novým poměrům.

Také minulý rok byl ve znamení stále stoupajícího dobrého zvuku českého filmu, k němuž přispěly ještě pronikavé mezinárodní úspěchy (na festivalu v Benátkách). I když poměr cizího filmu k českému se zvýšil, přece nedovedl zviklat získané posice, podporované živelnou touhou obecenstva po českém filmu, který zapustil kořeny i v pražských premiérách, odedávna postrach českého filmu pro macešské chování

Censurované filmy v r. 1938

Země původu	Celovečerní filmy hrané		Krátké hrané		Přírodní		Týdeníky		Různé		Celkem 1938		Celkem 1937		
	počet	m	počet	m	počet	m	počet	m	počet	m	počet	m	počet	(hrané+ost.)	m
ČSR	41	104.860	—	—	19	6.465	84	25.725	108	30.090	252	167.140	265	(49+216)	203.855
z toho ml. přist.	*6*	*15.525*	—	—	*19*	*6 465*	*82*	*25.175*	*101*	*26.480*	*208*	*73.645*	*213*	*(4+209)*	*77.625*
USA	171	418.995	119	34 335	13	7.680	104	32.640	20	9.395	427	503.045	334	(128+206)	403.980
z toho ml. přist.	*19*	*46.835*	*101*	*26.355*	*13*	*7.680*	*99*	*31.080*	*16*	*5.630*	*248*	*117.580*	*208*	*(18+190)*	*108.690*
Německo D	46	116.315	1	365	18	10.770	158	49.120	28	13.470	251	190.040	265	(79+186)	272.960
z toho ml. přist.	*1*	*2.200*	*1*	*365*	*18*	*10.770*	*151*	*46.925*	*25*	*11.270*	*196*	*71.530*	*180*	*(4+176)*	*75.355*
Francie F	22	59.310	1	220	3	2.580	—	—	6	5.420	32	67.530	31	(21+10)	61.730
z toho ml. přist.	—	—	*1*	*220*	*3*	*2 580*	—	—	*3*	*1.470*	*7*	*4.270*	*11*	*(3+9)*	*12.275*
Anglie GB	15	38.060	—	—	4	1.820	—	—	7	3.290	26	43.170	20	(15+5)	40.760
z toho ml. přist.	*1*	*2.730*	—	—	*4*	*1.820*	—	—	*6*	*1.690*	*11*	*6.240*	*9*	*(4+5)*	*13.745*
Rakousko A	8	20.335	—	—	1	365	—	—	1	570	10	21.270	28	(16+12)	43.895
z toho ml. přist.	*2*	*5.080*	—	—	*1*	*365*	—	—	—	—	*3*	*5.445*	*13*	*(2+11)*	*8.305*
Rusko SU	6	12.205	1	890	3	1.605	—	—	9	4.420	19	19.820	25	(5+20)	23.285
z toho ml. přist.	*1*	*2.400*	*1*	*890*	*3*	*1.605*	—	—	*9*	*4.420*	*14*	*9.315*	*21*	*(2+19)*	*14.325*
Maďarsko H	5	12.180	—	—	—	—	—	—	1	460	6	12.640	12	(12+0)	30.025
z toho ml. přist.	*1*	*2.300*	—	—	—	—	—	—	*1*	*460*	*2*	*2.760*	*2*	*(2+0)*	*4.845*
Italie I	3	8.600	—	—	—	—	—	—	—	—	3	8.600	11	(4+7)	12.640
z toho ml. přist.	*1*	*3.200*	—	—	—	—	—	—	—	—	*1*	*3.200*	*7*	*(1+6)*	*4.295*
Polsko PL	1	2.750	—	—	—	—	—	—	3	1.730	4	4.480	1	(1+0)	2.400
z toho ml. přist.	—	—	—	—	—	—	—	—	*3*	*1 730*	*3*	*1.730*	—		—
Finsko SF	—	—	—	—	8	2.270	—	—	2	535	10	2.805	—		—
z toho ml. přist.	—	—	—	—	*8*	*2.270*	—	—	*2*	*535*	*10*	*2.805*	—		—
Švédsko S	—	—	—	—	5	1.975	—	—	1	395	6	2.370	2	(0+2)	2.045
z toho ml. přist.	—	—	—	—	*5*	*1.975*	—	—	*1*	*395*	*6*	*2.370*	*2*	*(0+2)*	*2.045*
Mexiko MEX	—	—	—	—	1	1.245	—	—	—	—	1	1.245	1	(1+0)	2.170
z toho ml. přist.	—	—	—	—	*1*	*1.245*	—	—	—	—	*1*	*1.245*	—		—
Švýcarsko CH	—	—	—	—	2	730	—	—	1	95	3	825	4	(0+4)	2.630
z toho ml. přist.	—	—	—	—	*2*	*730*	—	—	*1*	*95*	*3*	*825*	*4*	*(0+4)*	*2.630*
Brasilie BR	—	—	—	—	—	—	—	—	2	780	2	780	3	(0+3)	3.275
z toho ml. přist.	—	—	—	—	—	—	—	—	*2*	*780*	*2*	*780*	*3*	*(0+3)*	*3.275*
Ostatní z r. 1937 *)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6	(0+6)	4.670
z toho ml. přist.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*6*	*(0+6)*	*4.670*
Celkem	318	794.310	122	35.810	77	37.505	346	107.485	189	70.650	1052	1,045.760	1.008	(331+677)	1,110.320
z toho ml. přist.	*32*	*80.270*	*104*	*27.830*	*77*	*37.505*	*332*	*103.180*	*170*	*54.155*	*715*	*303.740*	*679*	*(40+639)*	*332.080*

*) Belgie, Dánsko, Holandsko, Jugoslavie a Norsko (viz ČFH IV str. 28)

pražského premiérového obecenstva k českému filmu. Loňský rok znamenal početné snížení výroby (podrobnosti viz na str. 21), které však velmi prospělo hodnotě filmů, daleko vyvažující kvantitu slabších filmů. Také cena českého filmu na trhu se již ustálila a až na menší výstřelky zůstává oboustranně v mezích normálních obchodních styků. Pro novou sezonu lze těžko odhadovat další vývoj věcí. Podle střízlivých odhadů a dnešního stavu (počátkem května) možno počítat s výrobou asi 35 českých filmů, které ovšem budou mít dosti těžké vyhlídky pro zúženou exploitační základnu. Nechybí však zdravých návrhů, jak tyto přechodné potíže snížit, resp. odstranit vůbec.

A m e r i c k ý f i l m poslal na náš trh skoro třetinu (30%) své roční produkce. Není to ovšem skutečný stav, neboť řada filmů patřila do výrobních sezon předcházejících. Tato okolnost umožnila, že kromě dobrých a hodnotných filmů vyskytly se v nebývalém množství i filmy méněcenné, jednostranně žádoucí jen z hlediska obchodní politiky (zabírání terminů konkurenčním provenciencím). I tak však ve většině případů zvítězila poptávka po českém filmu, pro nějž kina vyhrazovala nejlepší a nejvhodnější termíny v roce. Letošní rok bude pro americký film docela jiný. Očekává se pronikavé snížení dovozu, který přinese jen skutečně nejlepší věci bez nutných slabších přívěsků.

N ě m e c k ý f i l m i se zbytky rakouské produkce z prvních dvou měsíců r. 1938 zůstal silně za léty minulými (34% své produkce proti 64% včetně rakouských filmů v r. 1937) i když kvalitou bylo možno zaznamenat značný obrat k lepšímu. V prvních devíti měsících min. roku zůstala exploitace německého filmu omezena kromě velkých měst českých na smíšené území, které po zářijových událostech bylo pro náš filmový obchod ztraceno. Teprve letos na jaře nastaly příznivé podmínky pro rozšíření dovozu z Říše, který je proti r. 1938 očekáván o hodně vyšší, t. j. při dnešním tempu německé produkce, asi 80—90 filmů.

F r a n c o u z s k ý f i l m udržel si svou posici a jeho obliba dala příležitost k dovozu hodnotných filmů, (18% roční francouzské produkce), podporovanému zájmem z kruhů obecenstva. Letos však i francouzskou provencienci čeká přísnější výběr pro náš trh a tím automaticky i snížení dovozu. A n g l i c k ý film svou několikaprocentní účastí jen zpestřuje celkovou nabídku a nelze očekávat, že desolátní poměry v anglické výrobě mohou v brzké době a na trvalo přinést pronikavější změny. (U nás bylo jen 17.5% roční anglické výroby). M a ď a r s k ý f i l m byl k nám dovážen vlastně jen pro potřebu Slovenska a letos se asi obejdeme bez této provenience vůbec stejně jako bez f i l m u r u s k é h o, který se vyloučil automaticky svou ideologií z programů našich kin. I t a l s k ý f i l m, který loni slibně zahájil svůj evropský start, dohání mílovými kroky za podpory státu zpoždění ve všeobecném pokroku. Proto možno očekávat letos rozmnožení italského dovozu, podporované ohlašovanou spoluprací ve výrobě i ve výměně filmů. Případné jiné provenience, které by letos na náš trh přišly, budou mít omezený význam.

V celkové prognose o letošním trhu možno očekávat ustálení nabídky asi na 220 filmech, z nichž české výroby bude asi 40 filmů, kolem 80 filmů německého původu a stejného počtu filmů amerických. Zbytek připadne pak hlavně na filmy italské, anglické a francouzské.

Našemu vývozu poskytla hodnotná loňská produkce možnost zvýšeného vývozu, který může být letos rozšířen o území Říše, kde bude jistě po dobrém českém filmu vždycky poptávka, zvláště když event. dubbovací výlohy snadno se dají krýt ohromnou exploitací říšské kinematografie.

Hospodářské výsledky

V kapitole o kinematografii 1938 na str. 43 je podrobný rozbor návštěvy kin a s ní souvisejícího výnosu dávky ze zábav. Na r. 1938 musíme se pro jeho hospodářské zhodnocení dívat pod zorným úhlem stavu před 15. březnem 1939. V jednotlivostech a pro usuzování na další vývoj však budeme již uvádět čísla, platná pro Protektorát Čechy a Morava, který má podle dnešního stavu 7 mil. obyvatel a 1115 kin s 364.095 sedadly. Strukturální změny našeho politického i hospodářského života jistě zasáhnou do kinofikace Čech a Moravy a pro první čas bude nutno počítat se snížením počtu a tím i kapacity našich kin.

Politické události loňského roku měly vliv na návštěvu kin, která se do r. 1938 vyvíjela po překonání nejhorších let hospodářské krise vzestupně. Zhoršená návštěva kin ovlivnila nepříznivě i hrubý příjem kin, který poklesl v r. 1938 poměrně ke zmenšenému území o 5,3% absolutně o 13%, což má značnou odezvu v kalkulaci půjčovenského obchodu. Podobně vykazuje pokles návštěva kin absolutně o 13,7% a poměrně 5,2%, dávka ze zábav pak 11,3% resp. 1,2%.

Jaké byly absolutní výsledky hrubého výnosu v mil. K, návštěvy v mil. osob a dávky ze zábav v tis. K, znázorněn je přehled od r. 1925 současně s poměrnými indexovými čísly (1929 = 100):

	hrubý výnos		návštěva		dávka ze z.	
	mil. K	index	mil. osob	index	tis. K	index
1925	263,1	80,9	62,91	73,7	42,121	72,0
1926	288,7	88,8	69,34	81,2	46,296	79,3
1927 . . .	298,6	91,8	71,42	83,6	47,804	81,9
1928	316,3	97,3	78,08	91,3	52,287	89,5
1929	325,2	100,0	85,55	100,0	58,392	100,0
1930	368,2	113,3	92,10	107,6	65,823	112,7
1931	362,5	111,5	90,60	105,9	63,021	107,9
1932	305,6	94,0	76,40	89,3	54,186	92,8
1933	274,8	84,6	68,70	80,3	49,008	83,9
1934	258,2	79,4	64,55	75,5	45,519	78,0
1935 . . .	254,6	78,3	63,65	74,4	44,716	76,6
1936	298,0	91,7	74,50	88,0	51,660	88,5
1937 . . .	337,8	103,9	84,45	98,7	55,629	95,3
1938	293,5	98,4	72,91	94,1	49,209	92,1

Z celkového obratu 293,5 mil. K získal v r. 1938 filmový obchod 93,9 mil. K (v r. 1937 112,6 mil. K, t. j. méně o 17%). Z toho připadlo na český film 31,7 mil. K (33,7%), na americký (včetně anglického) 45,1 mil. K (48%), na německý (včetně rakouského) 11.7 mil. K (12.4%), na francouzský 3,6 mil. K (3,9%), zbytek 1,8 mil. K (2%) na film ruský, maďarský, italský a polský. Pro měnící se poměry během roku těžko lze pro r. 1939 určit — jak bylo zaznamenáno jinde — jak která z hlavních proveniencí „šla" v jednotlivých zemích býv. republiky resp. jazykových územích. K výrobním nákladům poměrně malý výnos exploitační

u českého filmu znamenal by jen malé 4% zúročení investic, kdyby tu nebylo asi 5 mil. K za vývoz, čímž se zvyšuje hrubý zisk na českém filmu nejvýš na 20%. Ten však pohltí exploitační režie (nejméně 12%), takže ve většině je český film ztrátovým podnikáním, který jen z části udržují v rovnováze podpory z registračního fondu.

	hrubý výnos	
	absolutní	indexový
1929 . . .	325,2 mil. K	100.0
1930 . . .	368,2 mil. K	113.3
1931 . . .	362,5 mil. K	111.5
1932 . . .	305,6 mil. K	94.0
1933 . . .	274,8 mil. K	84.6
1934 . . .	258,2 mil. K	79.4
1935 . . .	254,6 mil. K	78.3
1936 . . .	298,0 mil. K	91.7
1937 . . .	337,8 mil. K	103.9
1938 . . .	293,5 mil. K	98.4

Jaké byly hrubé příjmy v kinech v min. létech, znázorňuje vedlejší tabulka, podle níž zaznamenává min. rok poměrné zhoršení hrubého příjmu o 5,3%, ale vlivem zmenšení odbytiště po zářijových událostech klesl hrubý příjem o plných 13%.

Dnes musíme posuzovat náš trh podle hledisek, daných současným stavem exploitačních možností, t. j. uvažovat poměry v Protektorátě s event. možnostmi exploitace na Slovensku. Abychom získali obrázek dnešního stavu, o němž předpokládejme, že bude shodný s r. 1938, rozdělujeme výsledky tohoto roku na Protektorát Čechy a Morava, Slovenský stát a odstoupená území (Sudety, Těšínsko, jižní Slovensko a Karp. Ukrajinu):

	hrubý výnos		návštěva		dávka ze záb.	
	mil. K	%	mil. osob	%	mil. K	%
Čechy . . .	134	41	33	41	24	44
Morava . . .	60	19	15	19	10	18
Protektorát Č. M.	194	60	48	60	34	62
Slovensko . .	18	6	5	6	3	5
Odst. území .	108	34	27	34	18	33

Ztrácí tedy — podle situace po září r. 1938 — náš filmový obchod 34% na svých příjmech a k tomu dalších 6—7% po 15. březnu ze Slovenska, i když snad tato ztráta se může z větší části vrátit dalším obchodním stykem se Slovenskem. V rámci těchto exploitačních ztrát znamená to pro český film (i s versemi filmů české výroby) snížení výnosu asi o 15%. Tato ztráta musí být ovšem někde hrazena. Prvním krokem je snížení režie. Ale ta nestačí. Nutno podniknout vše, aby tyto exploitační ztráty byly nahrazeny všemi možnými a dosažitelnými prostředky. Trvale se vyrábět český film bez aktivní bilance nedá. Tím spíše ne dnes, kdy dosavadní závislost českého filmu na dovozu (registrační fond, navěšování) bude mnohem menší.

Máme-li usuzovat na hospodářský vývoj, můžeme jen opakovat, že nabídka na trhu značně poklesne (více než o 1/3). Bude-li to na prospěch celkovému trhu a platební bilanci, působí omezený trh potíže v pražských premiérových poměrech a pak všude tam, kde je v místě více kin v provozu. I když s touto nevyhnutelnou okolností nutno počítat, nepředejdeme tím jistým vlivům, které působí pokles návštěvy a s ním související i menší celkový hrubý příjem. Nutno však uvažovat o všech cestách, které by vedly k udržení hodnotné výroby české a zachování hospodářské potence kinematografie.

Platební bilance

Do celkového hospodářského obrazu našeho filmovnictví patří i platební bilance se svými složkami, zahraničním obchodem, monopoly a j. v. Loňský rok znamenal nepatrné snížení dovozních položek za cizí film, kterého bylo na našem trhu z celkové nabídky 84%, z celovečerních filmů pak 87% našeho filmového trhu.

Osvětlený film. Podíl jednotlivých států na dovozu a vývozu v zahraničním obchodu uvádí vedlejší tabulka. Pasivita dovozu — vývozu osvětleného filmu činí 4,563 tis. K (v r. 1937 4,702 tis. K).

Celkový dovoz činil v r. 1938 189 q v hodnotě 5,725 tis. K (proti r. 1937 více o 8 q a méně o 154 tis. K). Průměrná cena za 1 q byla 30.291 K (v r. 1937 32.481 K). Přepočteme-li váhu na metráž, je výsledkem dovoz asi 2,740 tis. m osvětleného filmu, při čemž 1 m stál asi 2.12 K (v r. 1937 2.25 K).

Vývoz byl 39 q v hodnotě 1,162 tis. K (proti r. 1937 více o 2 q a méně o 15 tis. K). Průměrná cena za 1 q byla 29.795 K (v r. 1937 31.811 K). V metráži činil vývoz 565.000 m, čili 1 m za 2.06 K (v r. 1937 2.09 K).

Neosvětlený film byl k nám i loni jen dovážen (viz tabulku). Obchod je tu pasivní celou částkou dovozu 7,619 tis. K ve váze 684 q (proti r. 1937 méně o 122 q a 1,783 tis. K). Průměrná cena 1 q byla 11.139 K (r. 1937 11.665 K). V metráži činil dovoz asi 990 tis. m, při čemž 1 m stál asi 77 hal. Snížení dovozu proti r. 1937 tkví především ve zmenšené domácí výrobě a snížené potřebě neosvětleného filmu na kopie v poslední čtvrtině roku.

Hodnoty zahraničního obchodu nedávají přesný obraz naší bilance. Nutno k nim ještě připočítat monopoly za dovezené cizí a vyvezené domácí filmy, různé licenční poplatky, patenty a pod., takže v celkovém odhadu vychází nám při dovozu 33,25 mil. K a vývozu 6,95 mil. K pasivní saldo 26,3 mil. K, jak zřejmo s dalšího sestavení:

Dovoz a vývoz

a) osvětleného filmu v r. 1938

(Celní sazba obecná 3000 K za 100 kg, smluvní 1200 K).

Číslice kursivou znamenají vývoz

Země		q	tis. K
Německo	d.	60	2,051
	v.	*3*	*95*
USA	d.	53	1,490
	v.	*14*	*351*
Francie	d	29	713
	v.	*2*	*63*
Rakousko	d.	10	386
	v.	*2*	*42*
Anglie	d.	8	288
	v.	*1*	*30*
SSSR	d.	8	268
Maďarsko	d.	6	159
	v.	*1*	*36*
Polsko	d.	3	100
	v.	*1*	*76*
Italie	d.	4	94
	v.	*2*	*68*
Belgie	d.	4	62
Švýcarsko	d.	1	27
	v.	*4*	*105*
Rumunsko	d.	1	21
Švédsko	d.	1	19
	v.	*3*	*97*
Holandsko	d.	1	11
Finsko	d.	0	11
	v.	*2*	*35*
Jugoslavie	d.	0	10
	v.	*2*	*42*
Dánsko	v.	*1*	*41*
Bulharsko	v.	*1*	*20*
Palestina	v.	*0*	*11*
Ostatní státy	d.	0	15
	v.	*0*	*50*
Úhrnem	d.	189	5,725
	v.	*39*	*1,162*

b) neosvětleného filmu v r. 1938

(Celní sazba 360 K za 100 kg)

USA	d.	277	3,045
Německo	d.	207	2,810
Belgie	d.	63	843
Kanada	d.	97	545
Italie	d.	18	153
Anglie	d.	6	108
Francie	d.	15	104
Rakousko	d.	1	11
Úhrnem	d.	684	7,619

Vývoz v r. 1938 nebyl

	dovoz	vývoz	saldo
	v tisících K		
osvětlené a neosvětl. filmy	13.344	1,162	— 12,182
monopoly	18,400	5,800	— 12,600
licence, patenty	1,500	—	— 1,500
	33,244	6,962	— 26,282

Nižší pasivita platební bilance v r. 1938 tkví ve značném poklesu monopolů filmů, jež byly kupovány za hotové nebo exploitovány v komisi. Hodně tu působí také menší výnos amerického filmu i při kvantitativním zmnožení, ale na úkor jakosti. Pasivní saldo je nižší, i když vývoz nebyl na té výši jako roku předcházejícího.

V období zvukového filmu jevila se souhrnná platební bilance takto:

	dovoz	vývoz	saldo
	v milionech K		
1929	105,0	7,5	— 97,5
1930	140,0	10,0	— 130,0
1931	93,0	8,5	— 84,5
1932	44,5	3,5	— 41,0
1933	39,0	6,5	— 32,5
1934	27,5	7,0	— 20,5
1935	35,0	5,5	— 29,5
1936	31,0	7,0	— 24,0
1937	40,0	9,5	— 30,5
1938	33,2	6,9	— 26,3

Jaký obraz získáme letošního roku, těžko lze přesněji předvídati. S určitostí možno ovšem očekávat, že platy za monopoly i dovoz osvětleného filmu z ciziny pronikavě poklesnou a zmenší se zároveň o monopoly za německé filmy. Zmnoží-li se exportní možnosti českého filmu — jak možno očekávat — bude platební bilance mnohem vyrovnanější než všechna léta předešlá.

Kinostroje: **ERNEMANN**

Zvukové aparatury: **DOMINAR**

světové značky

ZEISS IKON

dodává

FRANT. TREML, PRAHA II

PALÁC LUCERNA TELEFON 390-96

Výhradní prodej Ernemannových výrobků

FPS, jeho řád a směrniec

Koncem r. 1931 bylo zavedeno na d o v o z filmů povolovací řízení vyhláškou min. obchodu dra. Matouška č. 129.606/31 z 11. listopadu 1931, která byla doplněna vyhláškou č. 133.119/31 z 21. prosince 1931, která zpoplatňovala dovezené filmy. Pak byly vydány min. obchodu směrnice pro povolovací řízení ve formě kontingentu, nejdříve 1 : 7 (kontingentní list v hodnotě 15.000 K), pak 1 : 6 (kont. list 17.000 K) a konečně 1 : 5 (kont. list 20.000 K). Vyhláškou z 8. srpna 1932 bylo povolovací řízení včleněno do rámce řízení devisového. Za dva roky mělo devisové uvolnění v zápětí novou vyhlášku č. 128.454/33 z 3. listopadu 1933. O rok později změnil min. obchodu inž. Dostálek vyhláškou č. 131.126/34 ze 14. listopadu 1934 systém kontingentní na systém registrační a registrační poplatek dovozní byl stanoven na 20.000 K. Zároveň byl zřízen Filmový poradní sbor. Další vyhláškou č. 6.320/35 z 24. ledna 1935 byl FPS doplněn, vyhláškou min. J. V. Najmana č. 5.222/37 z 23. ledna 1937 rozšířen a upraven další vyhláškou č. 107.974/37 z 19. října 1937. Tyto vyhlášky viz ČFH I, II a III. 30. května 1938 vydána byla min. obchodu R. Mlčochem vyhláška nová č. 58.759/38-II-/E, kterou pozbyly všechny dříve jmenované vyhášky o dovozu filmů platnosti. Tato vyhláška — dosud platná — je uvedena v ČFH IV str. 5. Zároveň vydal min. obchodu vyhlášku č. 52.602/38 z 25. května 1938 o povolovacím řízení na vývoz filmů, kterou byl také snížen registrační poplatek na 17.500 K. Tato vyhláška je uvedena v ČFH IV str. 8.

Členové FPS. Filmový poradní sbor byl v r. 1938 rozšířen o Sdružení filmového dovozu a obchodu. V r. 1939 byli pak jmenováni zástupci za úřad ministra dr. Jiřího Havelky· kromě toho byli někteří zástupci úřadů i organisací během roku vyměněni a zástupci likvidujících ministerstev zahraničí a nár. obrany byli v květnu 1939 odvoláni.

Předsedou FPS je odb. přednosta MO dr. Ant. Š e n k ý ř, členy pak za min. obchodu vrch. odb. rada inž. Zdeněk U r b a n (náměstek předsedův), odb. rada dr. Jan Z a r e m b a a odb. rada dr. Adolf K o t; za min. školství a nár. osvěty odb. rada Jan H e j m a n a vrch. min. komisař Jindř. K u b í č e k; za min. zahraničí min. rada dr. K u b e l í k, dr. Josef P a l i v e c, red. Jindřich E l b l a akt. adj. Rudolf D o l e ž a l; za min. financí vrch. odb. rada dr. Zdeněk R á d l a odb. rada dr. Vl. F l e i s c h m a n n; za min. národní obrany ppl. gšt. Jiří L e t o v, mjr. gšt. J. Č e r n o h o r s k ý a mjr. gšt. Jar. B r o ž; za úřad min. dr. Jiřího Havelky doc. dr. J. K l i m e n t, plk. plk. Šimon D r g a č a pplk. J. L i n h a r t. Z odborových organisací zastupují Svaz filmové výroby předs. Miloš H a v e l, Leopold V y h n á l e k a Josef V i l í m e k; Svaz filmového průmyslu a obchodu Karel F e i x, obch. r. Jan R e i t e r a taj. dr. Josef O r t; expertem pro český film je Vladimír K a b e l í k; Svaz filmového dovozu a obchodu předs. Josef H l i n o m a z, Rudolf U r b a n a taj. dr. Jar. L e i s e r; Ústřední sbor kinematografů v Protektorátu předs. Jos. H o r č i č k a, Emil S i r o t e k a Boh. S k a n d e r a; Čs. filmovou unii předs. Václav B i n o v e c, taj. Joža J a u r i s a Karel D e g l; Čs. filmovou společnost předs. dr. František P a p o u š e k.

V dubnu r. 1937 ustavena byla při FPS zvláštní **finanční komise**, jejímž úkolem je zkoumat kapitálový stav výrobců, kteří oznamují svůj program FPS, resp. žádají o udělení státní záruky. Členy finanční komise

jsou: vrch. odb. rada dr. Zdeněk R á d l (předseda) z min. financí, odb. rada dr. Adolf K o t z min. obchodu, Miloš H a v e l, Emil S i r o t e k a Karel F e i x.

Činnost. FPS pracuje stále nejen na svém původním poslání, t. j. v otázkách dovozních, nýbrž i na podpoře výroby českého filmu. Pro obojí druh své činnosti měl i loni přesné s m ě r n i c e, které byly otištěny v ČFH III. V ý r o b n í p r o g r a m y byly loni ve většině případů brány na vědomí (34 filmů) a filmům podle nich vyrobeným byly přiznávány t. zv. průmyslové podpory. Ty činily v min. roce u 34 filmů 2,380.000 K. Na příspěvcích 18 filmům bylo vyplaceno 1.260.000 K, na odměnách 2 filmům 80 tis. K, zvláštní odměna 1 filmu 90 tis. K, podpory 2 německým versím 80 tis. K a zvl. mimosezonní výrobní příplatky 10 filmům ve výši 167.000 K. Na filmy, vyrobené v r. 1938 bylo tedy vyplaceno celkem 4,057.000 K. Dále bylo vyplaceno na filmy z r. 1937 210.000 K a na filmy pro r. 1939 85 tis. K, takže úhrnem bylo loni vyplaceno 4,350.000 K. Všechny tyto obnosy plynuly z r e g i s t r a č n í h o f o n d u, jehož bilance nebyla ani loni ani předloni publikována.

V d o v o z n í c h o t á z k á c h jsou — jak známo — zásahy FPS jakousi preventivní censurou. Min. obchodu vydalo podle dobrozdání FPS v min. roce dovozní povolení na 298 celovečerních filmů hraných, t. j. 53 filmů více než v r. 1937. Tato čísla se neshodují s filmy censurovanými a jsou zde uváděna jen pro ilustraci činnosti FPS. Kromě toho do letošního roku bylo převedeno dalších 70 filmů, schválených k dovozu, na něž však dovozní povolení nebyla do 31. prosince 1938 vydána. Dovozní povolení nebylo min. roku vydáno FPS ve 30 případech, kdy se jednalo o 12 filmů německých, 8 amerických, 3 francouzské, po 2 anglických a rakouských a po 1 maďarském, polském a ruském. — Filmů, znamenaných v rejstříku C, bylo dovezeno 222 (v r. 1937 240), z nichž bylo 215 krátkých (236) a 7 celovečerních jiných než hraných (4).

Ve své činnosti pokračoval FPS i v roce 1939, zatím co byla urychleně projednávána reorganisace celého českého filmovnictví systémem komorovým. Toto ČFH V bylo již dokončeno než padlo konečné rozhodnutí a tak zařadíme všechna příslušná nařízení a vyhlášky až v ČFH VI. Naše odborná veřejnost bude však — jako vždy — pravidelně a včas informována Filmovým kurýrem.

Jednací řád FPS — dosud platný — byl uveden v ČFH IV na str. 8.

Směrnice pro žádosti o podporu, resp. příspěvek na výrobu českých filmů,

Směrnice pro udělování podpor a příspěvků na výrobu českých filmů,

Směrnice pro poskytování státní záruky v rámci působnosti FPS a

Směrnice pro dovoz filmů

otištěné v ČFH III na str. 15 a dalších, jsou dosud v platnosti, pokud neodporují nové vyhlášce min. obchodu z 30. května 1938.

Postup při žádostech o povolení dovozu a vývozu,

Směrnice pro předvádění filmů pro FPS,

Statut komise a směrnice výroby kulturně propagačních filmů a

výnosy MŠANO o školním filmu

jsou uvedeny v ČFH IV na str. 10—22.

akciové filmové továrny a. s.

Praha-Barrandov

Telefony 44241-44, 44246-47

N a š e   o d d ě l e n í

umělecké pomůže vám radou při volbě libreta a zpracování scenáře

výrobní podá vám závazný rozpočet nákladů v úhrnu i podrobnostech

technické provede vám atelierové práce s nejdokonalejšími technickými pomůckami v nejkratším čase

kinematografické dodá vám dokonalé a patentně nezávadné kopie

zahraniční zprostředkuje vám nejspolehlivěji příznivý prodej vašich filmů do ciziny

Filmy značky

splní vaše naděje a naplní vaše kina

AB akc. filmové továrny a. s.

p ů j č o v n a   f i l m ů

PRAHA II, palác Lucerna

Telefony 27677, 27686

Filmová výroba 1938

Byl-li rok 1937 neobvyklým a dosud v našich poměrech nedosaženým množstvím filmů zjevem ojedinělým, dostavilo se loni výrobní oslabení, které však prospělo hodnotě. Početně je to pokles o 16,3% proti r. 1937. Na jiném místě je zmínka o mezinárodních úspěších našich filmů na světovém trhu. Loňské události zasáhly do kalkulační základny naší výroby, která se však pohotově přizpůsobila novým poměrům. I když nemohly být zatím realisovány velké plány předřijnové, přece byly ateliery dobře zaměstnány.

Filmový poradní sbor, o jehož úkolech a v jistém smyslu řízení naší vyroby bylo obšírně referováno v ČFH IV (str. 5), všímal si účinně naší výroby, která byla podporována z prostředků registračního fondu. Výrobní programy min. roku byly většinou brány na vědomí a 34 filmům, podle nich vyrobeným, byly přiznány t. zv. průmyslové podpory ve výši 2,380 tis. K; na příspěvcích 18 filmům bylo vyplaceno 1,260 tis. K, na odměnách 2 filmům 80 tisíc K, zvl. odměna 1 filmu 90 tis. K, podpory 2 německým versím 80 tis. K a zvl. mimosezonní výrobní příplatky 10 filmům ve výši 167 tis. K, takže na filmy, vyrobené r. 1938 bylo celkem vyplaceno 4,057 tis. K. Dále bylo vyplaceno loni na filmy z r. 1937 210 tis. K a na filmy pro r. 1939 85 tis. K, takže úhrnem vyplaceno bylo loni z prostředků reg. fondu na celovečerní filmy hrané 4,350 tis. K.

S t á t e m   z a r u č e n é filmy byly loni jen 3: Klapzubova XI (Reiter), Pod jednou střechou (Reiter) a Zborov (National), zatím co v r. 1937 bylo 15 filmů (viz ČFH IV str. 31) se státní zárukou. 2 filmům (Hrdinové hranic (Grafo) a Lízlno štěstí (Europa)) byla přiznána státní záruka, ale termín vydání těchto filmů přechází již do r. 1939.

Loňská výroba atelierová kryla se náhodou počtem s filmy censurovanými v r. 1938. Podle těchto dat vyrobeno bylo loni **41** celovečerních filmů hraných se **104.860** m. Ostatních filmů bylo **211** s **62.280** m, takže celková loňská výroba byla **252** filmů s **167.140** m. Je to o 12 filmů s 36.715 m méně než r. 1937.

V období zvukové výroby 1930/38 vyrobili jsme celkem 1134 zvukových filmů s 991.615 m, z nichž bylo 291 celovečerních filmů hraných se 741.740 m. Na ostatní filmy připadlo 843 filmů s 249.875 m.

Loni se rozdělila výroba celovečerních filmů na 5 atelierů:

	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938
AB . . .	6	21	21	37	37	27	29	37	30
Host . . .	—	—	—	—	—	7	—	4	1
Foja . . .	—	—	—	—	—	—	—	7	8
Favorit . .	—	—	—	—	—	—	1	1	—
Modřany .	—	—	1	3	—	—	—	—	—
Union Vox .	—	—	—	4	—	—	—	—	1
AAFI . .	—	—	—	—	—	—	1	—	—
Paříž . .	2	2	2	—	—	—	—	—	—
Hunnia .	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Celkem	8	23	24	44	37	34	31	49	41

Účast firem na domácí výrobě

(Menší číslice uvedené u roku 1937 znamenají celovečerní hrané filmy)

Výrobna	cel. hrané		ostatní		celkem 1938		celkem 1937		
1. Aktualita	—	—	90	27.060	90	27.060	63		21.370
2. Lucerna	8	20.085	—	—	8	20.085	2	2	5.060
3. Meissner	5	12.470	—	—	5	12.470	2	2	5.335
4. Elekta	4	11.265	—	—	4	11 265	5	4	11.575
5. Voj. tech. úst.	—	—	9	10.660	9	10.660	5		2.125
6. Reiter	3	7.870	—	—	3	7.870	3	3	7 870
7. National	3	7.550	1	95	4	7.645	4	3	7.650
8. Metropolitan	3	7.500	—	—	3	7.500	1	1	2.660
9. AB	1	2.645	8	2.730	9	5.375	8	2	6.630
10. Lloyd	2	4.870	2	475	4	5.345	2	2	5.575
11. Ufa	1	2.710	6	2.580	7	5.290	4	3	7.130
12. Terra	2	4 985	1	150	3	5.135	1		260
13 Moldavia	2	4.795	—	—	2	4.795	5	4	11.150
14. ČOS	—	—	11	3.690	11	3.690	4		1 190
15. Zdar	1	2.870	1	125	2	2.995	2	1	2.560
16. Arko	1	2.990	—	—	1	2.990	—		—
17. Monopol	1	2.685	—	—	1	2 685	—		—
18. Slavia	1	2 630	—	—	1	2.630	4	4	12.040
19. Kabeláč	1	2.375	—	—	1	2.375	2	2	5.740
20. Alba	1	2.320	—	—	1	2.320	—		—
21. Excelsior	1	2.245	—	—	1	2.245	1	1	2.400
22.—53. Různé*)	—	—	82	14.715	82	14.715	147	15	85.535
Celkem	**41**	**104.860**	**211**	**62.280**	**252**	**167.140**	**265**	49	**203.855**

*) 22. Guba 6 - 1700, 23. Koza 4 - 1370, 24. Favorit 5 - 1175, 25. FAB 3 - 1140, 26. Propaga 5 - 985, 27. Ire 5 - 825, 28. Fatra 1 - 740, 29. Fischer 4 - 695, 30. Kat. spolek Ružomberok 1 - 600, 31. Piras 5 - 550, 32. Kokeisl 4 - 415, 33. arch. Kubelka 1 - 400, 34. Unionfilm 2 - 400, 35. Union Vox 7 - 390, 36. Čs. mysl. jedn. 2 - 375, 37 Alfafilm 1 - 300, 38. SdP 1 - 300, 39. inž. Ulbrich 1 - 300, 40. Kotek 3 - 295. 41. MGM 1 - 280, 42. Baal 3 - 240, 43. Comercia 3 - 235, 44. Krematorium 1 - 210, 54. Čs. červený kříž 1 - 205, 46. Čvančara 1 - 150, 47. Min. železnic 2 - 120, 48. Praga 3 - 95, 49. Novák 2 - 80, 50. Kolář 1 - 55, 51. Oasa 1 - 35, 52. Průcha 1 - 35, 53. Bioreklama 1 - 20 m.

Při tom v maďarském atelieru Hunnia byl synchronisován jeden český film staršího data a z Hostu přišel 1 film, vyrobený r. 1937, na loňský trh.

V ý r o b n í n á k l a d y v min. roce v ostré kalkulaci vykazovaly nižší položky než léta minulá. Podle známých resp. oznámených výrobních nákladech bylo loni vynaloženo na výrobu 30,5 mil. K, takže do r. 1930 stála výroba asi 240 mil. K. Jaké byly výrobní náklady min. let, udává přehled na str. příští.

Podle versí bylo z domácí loňské výroby 35 filmů mluvených česky, 5 německy a 1 maďarsky. Z 291 filmů domácího původu, vydaných v letech 1930/38 bylo tedy (I = české verse, II = německé, III = francouzské, IV = němé, dubb. česky, V = zvukové, dubb. německy):

	I	II	III	IV	V	Celkem
1930	6 — 75%	2 — 25%	—	—	—	8
1931	20 — 87%	3 — 13%	—	—	—	23
1932	22 — 92%	1 — 4%	—	1 — 4%	—	24
1933	33 — 75%	4 — 9%	—	4 — 9%	3 — 7%	44
1934	28 — 75%	4 — 11%	1 — 3%	1 — 3%	3 — 8%	37*)
1935	23 — 68%	6 — 17%	—	—	5 — 15%	34**)
1936	23 — 74%	6 — 20%	1 — 3%	—	1 — 3%	31
1937	45 — 92%	2 — 4%	1 — 2%	—	1 — 2%	49
1938	35 — 85%	5 — 12%	—	—	—	41***)

Výroby celovečerních filmů hraných zúčastnilo se loni 18 firem, jak je znázorněno v tabulce na předch. str. Výhradní výrobě věnovaly se loni jen 2 firmy s 9 filmy (Lucerna a Kabeláč). V celém období 1930/38 zúčastnilo se výroby celovečerních filmů 70 firem. Všechny zvukové filmy (celovečerní i krátké) natočilo v tomto období asi 265 firem a jednotlivců, většinou příležitostných. Účast výroben a výrobců na domácí produkci zároveň s udáním výrobních nákladů dává tento přehled:

	celovečerní filmy			všechny filmy	
	počet filmů	výrobní náklad	počet výroben	počet filmů	počet výroben
1930	8	6,5 mil. K	16	288	49
1931	23	18,5 mil. K	11	258	59
1932	24	19,2 mil. K	15	273	51
1933	44	35,2 mil, K	25	281	85
1934	37	29,6 mil. K	16	220	62
1935	34	27,5 mil. K	19	233	76
1936	31	31,5 mil. K	16	251	71
1937	49	42,0 mil. K	25	265	75
1938	41	30,5 mil. K	18	252	53

Podrobnosti o loni vyrobených celovečerních filmech hraných podává jejich jmenovitý seznam dále. Seznam ostatních domácích filmů s bližšími údaji uveden je ve jmenných seznamech filmů buď přírodních týdeníků nebo různých. V tabulce a připojeném seznamu na předch. str. jsou uvedeny firmy i jednotlivci, kteří se zúčastnili v min. roce výroby. Pořadí výrobců je srovnáváno podle jejich metrážové kapacity, při čemž do filmů ostatních jsou zahrnuty všechny filmy mimo celovečerní hrané; tedy 211 filmů s 62.280 m, z nichž je 19 přírodních s 6.465 m, 84 týdeníků s 25.725 m a 108 různých filmů s 30.090 m.

Ze všech vyrobených filmů bylo uznáno mládeži přístupných 208 se 73.645 m, z nichž bylo celovečerních hraných 6, přírodních 19, týdeníků 82 a 101 různých filmů. Za kulturně výchovné bylo uznáno 70 filmů s 33.430 m, z nichž bylo 5 celovečerních hraných, a 65 ostatních. Podrobnosti viz na str. 34.

Do domácí výroby jsou započítány počtem a metráží týdeníky, i když jejich část reportáží je získávána ze zahraničí. Naše domácí týdeníky (Aktualita a Nástup) měly loni vysoký počet i metráž, neboť Aktualita vycházela určitou dobu německy a několik měsíců ve dvou vydáních týdně. Podrobnosti o domácích i cizích týdenících jsou ve stati „Filmový obchod 1938" na str. 35 a ve jmenném seznamu „Týdeníky" na str. 76.

*) Kromě toho 1, **) 2 francouzské filmy u nás necensurované, ***) v tom 1 český film maďarsky dubbovaný, u nás censurovaný.

Seznam českých hraných filmů celovečerních

V tomto seznamu uvedeny jsou podrobně všechny české celovečerní filmy hrané. Povšechně jsou zařazeny i v celkovém seznamu na str. 57. Mládeži přístupné filmy jsou označeny *, kulturně výchovné ●. Za názvem je metráž filmu zároveň s měsícem censury r. 1938. V dalším znamenají V. = výroba, P. = půjčovna, L. = libretista, S. = scenarista, R. = režisér, H. = herci, F. = kameraman (v závorce reklamní fotosky), Hu. = hudební skladatel, T. = skladatel zpěvních textů, A = architekt (v závorce atelier a tonmixer), Pr. = pražská premiéra s počtem týdnů a kiny, v nichž byl film uveden.

Andula vyhrála 2415 m (XII)
V. P. Moldavia — L. Olga Scheinpflugová — S. Jos. Neuberg a Jarka Mottl — R. Miroslav Cikán — H. Věra Ferbasová, Hugo Haas, Růž. Šlemrová, Václav Trégl, Saša Rašilov, St. Neuman, Vlasta Hrubá, Fr. Mrázek, M. Smolíková, A. Steimarová, Eva Prchlíková, M. Gampeová, J. W. Speerger — F. Ferd. Pečenka a Karel Degl (Ströminger) — Hu. Jiří Fiala — T. Jarka Mottl — A. arch. Št. Kopecký (AB Fr. Šindelář a Jos. Zora) — Pr. 2. 12. 38 3 t. (Blaník 1, Světozor 2)

Bílá vrána 3200 m (VIII)
V. P. Elekta — L. T. Fr. Ketzek a Bedř. Šulc — R. S. Vl. Slavínský — H. Eva Gerová, Adina Mandlová, Růžena Šlemrová, Sv. Svozilová, Aša Vašátková, Jindř. Plachta, Fr Kryštof-Veselý, St. Strnad, Jára Kohout, Raoul Schránil, J. W. Speerger, Sl. Grossman — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. Josef Kumok a Jos. Dobeš — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora) — Pr. 9. 9. 38 4 t. (Juliš 2, Světozor 2)

Bláhové děvče 2745 m (X)
V. P. Elekta — L. Maryna Radoměrská — S. Jan Kaplan a Bedřich Wermuth — R. Václav Binovec — H. Hana Vítová, Zdenka Sulanová, Th. Pištěk, Vl. Borský, Zita Kabátová, Fr. Paul, H. Vojtová, Marie Zieglerová, J. Záhorský, K. Veverka, Jára Pospíšil, Jiří Plachý, Pavla Stolzová, Jar. Marvan, Fr. Kreuzman, B. Kysilková — F. Míla Vích (Frič) — Hu. Josef Stelibský — T. B. Šulc a B. Wermuth — A. arch. Mecera (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 18. 11. 38 4 t. (Máj 2, Ráj 2)

Boží mlýny 2500 m (I)
V. Meissner — P. Gloria — L. Jan Vrba — S. Jos. Neuberg — R. Václav Wassermann — H. Jiřina Štěpničková, K. V. Černý, Lad. Boháč, K. Beníško, J. Martin, M. Pilská-Franclová, M. Kryštof, Běla Tringlerová, Fr. Kreuzman, A. Dvorský, O. Zahrádka, Ferenc Fut., Sl. Doležalová, J. W. Speerger, Jar. Marvan — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Jiří Fiala — A. arch. Št. Kopecký (AB Fr. Šindelář) — Pr. 25. 2. 38 2 t. (Letka 1, Máj 1)

Boží mlýny - Gottes Mühlen 2460 m (I)
V. Meissner — P. Gloria — L. Jan Vrba — S. Jos. Neuberg a H. Nack — R. Josef Medeotti-Boháč — H. Jiřina Štěpničková, W. Bauer, Vikt. Afritsch, K. Traubauer, W. Volker, E. Bringolf, L. Frank, L. Hübner, L. Meicheiner, F. Hennig, H. Molterer, R. Stadler — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Jiří Fiala — A. arch. Št. Kopecký (AB Fr. Šindelář) — Pr. 15. 11. 38 ½ t. Urania

Cech panen kutnohorských 2690 m (IX)
V. Lucerna — P. AB — Lad. Stroupežnický a Zd. Štěpánek — S. Zd. Štěpánek a Otakar Vávra — R. Otakar Vávra — H. Zdeněk Štěpánek, Hana Vítová, Adina Mandlová, Jiřina Šejbalová, Ant. Nedošinská, Annie Steimarová, Václ. Vydra, Th. Pištěk, Fr. Smolík, Lad. Pešek, Elen Hálková, Světla Svozilová, Bedřich Karen, Fr. Kreuzman, Lad. Boháč, Zv. Rogoz, Otto Rubík — F. Jan Roth (Strömınger) — Hu. Jar. Křička a Miloš Smatek — A. arch. Kopecký (AB Vil. Taraba) — Pr. 16. 9. 38 8 t. (Blaník 4, Lucerna 4)

Cestou křížovou 2685 m (II) ●
V. P. Monopol — L. Jindř. Š. Baar — S. Karel Steklý a Jar. Menčík — R. Jiří Slavíček — H. Hana Vítová, Zd. Štěpánek, Fr. Kreuzman, Jar. Průcha, Jar. Marvan, Vl. Šmeral, Vl. Řepa, K. Máj, Gabr. Hurt, Em. Fiala, Jiří Steimar, Marie Ptáková, Ela Nollová, J. W. Speerger — F. Josef Střecha (Frič) — Hu. Jiří Fiala — A. arch. Jan Zázvorka (AB Fr. Šindelář) — Pr. 15. 4. 38 2 t. (Máj 1, Světozor 1)

Cikánská láska 2320 m (XI)
V. Lovětínský — P. Alba — L. A. K. Klika — S. R. Adolf Šrom a Ada Pellová — H. Th. Pištěk, L. Grüner, Máňa Ženíšková, Michal Mikitinec, Ada Pellová, J. W. Speerger, Jiří Hron, Ela Nollová, Ika Štěpánová, Lili Regnardová — F. A. Osači a F. Sadil — Hu. Jar. Sýkora — A. Union-Vox inž. Neméth a Nečas — Pr.

Co se šeptá 2560 m (IX)
V. P. Lloyd — L. S. R. Hugo Haas — H. Jiřina Štěpničková, Hugo Haas, Jos. Budský, Růž. Šlemrová, Zd. Baldová, K. Meinhardt, Saša Rašilov, B. a K. Veverka — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. dr. Jan Branberger — A. arch. Št. Kopecký (AB Fr. Šindelář) — Pr. 27. 9. 38 4 t. (Adrie 2, Hvězda 2)

Děti na zakázku 2155 m (II)
V. P. National — L. S. T. Čeněk Šlégl a Karel Feix — R. Čeněk Šlégl — H. Hana Vítová, Jindř. Plachta, Lad. Pešek, Th. Pištěk, Gustav Nezval, Zd. Baldová, Jar. Marvan, Josef Příhoda, Ela Nollová, Marie Blažková — F. Josef Střecha (Frič) — Hu. Josef Stelibský — A. arch. Jan Zázvorka (AB Fr. Šindelář) — Pr. 25. 3. 38 2½ t. (Letka 1½, Máj 1)

Druhé mládí 2990 m (VII)
V. P. Arko — L. Růžena Utěšilová („Klekání") — S. Václav Wassermann — R. Václav Binovec — H. Adina Mandlová, Ema Hrubá, Eva Kavanová, Sv. Svozilová, Jiří Plachý, Vl. Borský, Th. Pištěk, Viktor Dintr, Bož. Šustrová, Mil. Kramperová, Betty Kysilková, O. Motyčka — F. Míla Vích (Frič) — Hu. Josef Dobeš — A. arch. Al. Mecera (AB Vilém Taraba) — Pr. 7. 10. 38 2 t. (Juliš 1, Světozor 1)

Ducháček to zařídí 2530 m (V)
V. P. Metropolitan — L. Bernauer a Österreicher — S. Václav Wassermann — R. Karel Lamač — H. Vlasta Burian, Adina Mandlová, Lad. Hemmer, Karel Máj, Č. Šlégl, Jar. Marvan, Václav Trégl, Th. Pištěk, Mil. Gampeová, Jiřina Sedláčková, L. Postránecký, K. Němec, M. Balek-Brodská — F. Ota Heller (Frič) — Hu. Eman Fiala — A. arch. Jan Zázvorka (AB Josef Zora) — Pr. 3. 6. 38 9½ t. Aleš

Hej rup mað. v. 2310 m (VII)
V. Meissner (Hunnia Budapest) — P. Kino — L. S. Formen (mað. synchr. z r. 1934) — R. Mac Frič — H. Jiří Voskovec, Jan Werich, Helena Bušová, Jos. Skřivan, Th. Pištěk, Václav Trégl, Fr. Černý, J. W. Speerger, Jiří Hron, Fr. Paul — F. Ota Heller (Ströminger) — Hu. Jar. Ježek — A. arch. Lagus a Wells (AB a Hunnia)

Ideál septimy 2300 m (IX)
V. P. National — L. dr. Jarmila Hüttlová — S. Karel Melíšek a Karel Feix — R. Václav Kubásek — H. Jiřina Sedláčková, Jiří Dohnal, Jindra Plachta, Zd. Baldová, Marie Norrová, Th. Pištěk, Ela Nollová,

Eman Fiala, Gustav Nezval, Sl. Rosenbergová — F. Jan Stalich (Frič) — Hu. Josef Stelibský — T. Karel Melíšek — A. arch. Zázvorka (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 16. 9. 38 4 t. (Letka 2, Máj 2)

Jarka a Věra 2460 m (XI)
V. Lucerna — P. AB — L. Ed. Kučera — S. T. Fr. Čáp, R. Madran, A. Jevanský — R. Václav Binovec — H. Eva Gerová, Lad. Pešek, Jiří Dohnal, Fr. Kreuzman, Jarmila Beránková, Růž. Šlemrová, Zd. Baldová, Fr. Hlavatý ml., K. V. Černý, Fr. Paul — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. Josef Dobeš — A. arch. Jan Zázvorka (AB Josef Zora) — Pr. 2. 11. 38 4 t. (Letka 2, Máj 2)

Její pastorkyňa 2310 m (II) ●
V. P. Lloyd — L. Gabriela Preissová — S. Otakar Vávra — R. Miroslav Cikán — H. Lad. Boháč, Marie Glasrová, Jiří Dohnal, Marie Ptáková, Leop. Dostálová, W. Pfeiffer, Jar. Vojta, Herm. Vojtová, Vl. Hrubá, Jar. Marvan, Fil. Davídek, Ela Nollová — F. Jan Blažek (Ströminger) — Hu. Miloš Smatek — A arch. St. Kopecký (AB V Taraba) — Pr. 11. 3. 38 2 t. (Máj 1, Světozor 1)

Klapzubova XI 2600 m (VIII) *
V. P. Reiter — L. Eduard Bass — S. Karel Steklý a Lad. Brom — R. T. Lad. Brom — H. Th. Pištěk, Ant. Nedošínská, Hana Vítová, Jiří Steimar, Fr. Mrázek, Jiří Vondrovič, Raoul Schránil, W. Pfeiffer, Jára Kohout, B. Veverka, J. S. Kolár, Lad. Hemmer, Jar. Marvan, M. Svoboda, St. Neuman, Fr. Kužel, Jan Šebor — F. Jan Stalich (Frič) — Hu. Josef Dobeš — A. arch. Jan Zázvorka (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 2. 9. 38 3½ t. (Letka 2, Metro 1½)

Krok do tmy 2530 m (II)
V. Lucerna — P. AB — L. Eduard Fiker — S. Ed. Fiker a Fr. Čáp — R. Mac Frič — H. Rolf Wanka, Adina Mandlová, Fr. Smolík, Václav Trégl, Zv. Rogoz, Vít. Boček, Alena Frimlová, Th. Pištěk, Růžena Šlemrová, Fr. Roland, L. H. Struna, J. W. Speerger, Fr. Kreuzman, Petr Lotar — F. Ota Heller (Ströminger) — Hu. Eman Fiala — A. arch. Št. Kopecký (AB Josef Zora) — Pr. 17. 2. 38 2 t. Lucerna

Lidé pod horami - Menschen in den Bergen 2600 m (II)
V. Meissner — P. Wolfram — L. Jos. Toman — R. S. Václav Wassermann — H. Jiřina Štěpničková, L. Mittersteiner, Wilh. Volker, Rud. Stadler, M. Wünschová, Viktor Afritsch, Karl Trabauer, Ela Lordová, Fritz Klippel, Alex. Fischer-Marisch, Walter Szurový — F. Ferd. Pečenka a Jos. Střecha (Ströminger) — Hu. Erno Košťál — A. arch. K. P. Adam (AB Fr. Šindelář) — Pr. 13. 5. 38 1 t. Urania

Lucerna 2420 m (VII) * ●
V. P. Terra — L. Alois Jirásek — S. Polach, Žalman a Wassermann — R. Karel Lamač — H. Jarmila Kšírová, Jarmila Beránková, Otomar Korbelář, Th. Pištěk, Fr. Kreuzman, Em. Fiala, Ferenc Fut., Jára Kohout, Darja Hajská, Gustav Hilmar, Jiří Koldovský, Al. Dvorský, O. Motyčka, J. W. Speerger — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. Miloš Smatek — A. arch. Jan Zázvorka (AB Jos. Zora) — Pr. 9. 9. 38 2 t. (Máj 1, Praha 1)

Manželka něco tuší 2245 m (X)
V. a P. Excelsior — L. Marie Dubská — S. T. Jan Kaplan a J. Šulc — R. Karel Špelina — H. Růžena Šlemrová, Jára Kohout, Zita Kabátová, Jára Pospíšil, B. Veverka, A. Dvorský, Jiřina Sedláčková, Jar. Marvan, B. Kysilková, M. Balek-Brodská — F. Míla Vích (Ströminger) — Hu. Sláva Mach — A. arch. Alois Mecera (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 14. 10. 38 3 t. Ráj

Milování zakázáno 2640 m (III)
V. P. Reiter — L. J. Sedláček — S. Jan Gerstl — R. Miroslav Cikán —

H. Karel Lamač, Hana Vítová, Václav Trégl, Jindř. Plachta, Helena Bušová, Marie Letenská, Jar. Marvan, Jindř. Láznička, Sv. Svozilová, Fr. Černý, Boh. Záhorský, Věra Hrubá, Maud Biedermannová, Frank Ford — F. Jan Roth (Frič) — Hu. Josef Dobeš — T. Jarka Mottl — A. arch. Jan Zázvorka (AB Fr. Šindelář) — Pr. 4. 3. 38 3 t. (Adrie 1, Hvězda 2)

Neporažená armáda 2170 m (X) * ●
V. Lucerna — P. AB — L. S. A. J. Urban a V. A. Lukáš — R. dr. Jan Bor — H. Lad. Boháč, F. Dibarbora, J. Pivec, O. Borodáčová-Országhová, Ant. Bagar, M. Bancikoková, V. Vydra st., Eva Gerová, Bož. Šustrová, Mil. Gamnerová, M. Blažková, Zd. Štěpánek, B. Vrbský, O. Postránecký, O. Pštross, J. Gruss, V. Vydra ml., Jar. Vojta — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. Roman Blahník — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora) — Pr. 28. 10. 38 4 t. (Lucerna 2, Pasáž 2)

Pán a sluha 2530 m (VIII) *
V. Lucerna — P. AB — L. S. A. J. Urban — R. Walter Schorsch — H. Frant. Kryštof-Veselý, Eva Gerová, Jindř. Plachta, Václav Trégl, Rud. Deyl, Vít. Boček, Fr. Roland, L. Veverka, Fr. Kreuzman, M. Smolíková, Raoul Schránil — F. Ferd. Pečenka (Frič) — Hu. Roman Blahník — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora) — Pr. 30. 9. 38 3½ t. (Letka 1½, Máj 2)

Panenka 2490 m (III)
V. P. Metropolitan — L. S. dr. Jan Grmela — R. Robert Land — H. Věra Ferbasová, Jiří Dohnal, Zdeněk Hora, Jos. Gruss, Ljuba Herrmannová, Sv. Svozilová, St. Neuman, Em. Fiala, M. Balek-Brodská — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Jára Beneš — A. arch. St. Kopecký (AB Josef Zora) — Pr. 31. 3. 38 4 t. (Adrie 2, Máj 2)

Panenka - Robot Girl Nr. 1 něm. v. 2480 m (IX)
V. P. Metropolitan — L. S. dr. Jan Grmela — R. Josef Medeotti-Boháč — H. Wilma Tatzelová, M. Bringolfová, O. Böhm, Vikt. Afritsch, W. Siedler — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Jára Beneš — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora)

Pod jednou střechou 2630 m (X)
V. P. Reiter — L. Ignát Herrmann — S. M. J. Krňanský a A. Špatenka — R. M. J. Krňanský — H. Th. Pištěk, Jiří Dohnal, Hana Vítová, Růžena Nosková, Saša Rašilov, Jindř. Láznička, Bed. Bozděch, Ela Nollová, Marie Rosenbergová, Jos Nekvapil, Marie Černohorská, Fr. Černý, Em. Fiala, Rich. Strejka, Aša Vašatková — F. Jan Stalich (Frič) — Hu. Josef Dobeš — T. Otakar Hanuš — A. arch. Al. Mecera (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 21. 10. 38 3 t. (Letka 2, Metro 1)

Pozor straší 2600 m (XII)
V. P. Meissner — L. Václav Wassermann — S. T. Felix Cámara a K. Lamač — R. Karel Lamač — H. Věra Ferbasová, L. Veverka, Ant. Novotný, K. V. Černý, Jar Marvan, Th. Pištěk, L. Velišková, Al. Dvorský, J. Spejbl, J. W. Speerger, Jos. Příhoda — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Erno Košťál — A. arch. Št. Kopecký (AB Fr. Šindelář) — Pr. 23. 12. 38 5 t. (Letka 1, Máj 2, Ráj 2)

Slečna matinka 2830 m (V)
V. Lucerna - P. AB - L. T. dr. Tobis, Špilar, Mírovský, Rohan („Pařížanka") — R. S. Vladimír Slavínský — H. Věra Ferbasová, Eva Gerová, Jarmila Beránková, Fr. Kryštof-Veselý, Jindř. Plachta, St. Strnad, Ferenc Fut., J. W. Speerger, Eliška Pleyová, Sl. Grossmann, Fanča Foltová, Th. Pištěk, Sv. Svozilová, J. Bělský — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. Jára Beneš — A. arch. Št. Kopecký (AB Josef Zora) — Pr. 19. 8. 38 5 t. (Letka 2, Máj 3)

Soud boží 2560 m (XII)
V. Lucerna — P. AB — L. Jiří Hora — S. Karel Steklý — R. Jiří Sla-

víček — H. Fr. Kreuzman, Sv. Svozilová, V. Gabrielová, Otomar Korbelář, Vl. Šmeral, Ela Nollová, Fr. Kovařík, Václav Trégl, M. Hálová — F. Josef Střecha (Frič) — Hu. Jiří Fiala — A. arch. Jan Zázvorka (AB Fr. Šindelář) — Pr. 6. 1. 39 2 t. (Máj 1, Ráj 1)

Stříbrná oblaka

V. P. Espo — L. Petr Plavec — L. R. Čeněk Šlégl — H. Jiří Dohnal, Zita Kabátová, Jar. Marvan, Marie Glasrová, J. S. Kolár, Helena Bušová, Lad. Hemmer, Em. Fiala, St. Neuman, Th. Pištěk, Jiří Steimar, Fr. Kovařík, J. W. Speerger, Ela Nollová, Rich. Strejka, Mary Grossová — F. Jan Stalich (Frič) — Hu. T. Otto Lampel — A. arch. Boh. Heš (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 16. 9. 38 4 t. Ráj

Svatební cesta 2630 m (X)

V. P. Slavia — L. S. Vlad. Slavínský a R. Kaucký — R. Vladimír Slavínský — H. Eva Gerová, Adina Mandlová, Růžena Šlemrová, Fr. Kryštof-Veselý, St. Strnad, J. W. Speerger, Milada Gampeová, Fr. Paul, Marie Ptáková, Old. Kovář — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. L. Pacák — T. Karel Melíšek — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora) — Pr. 28. 10. 38 4 t. (Máj 2, Světozor 2)

Svět kde se žebrá 2320 m (VI)

V. Lucerna — P. AB — L. Edmond Konrád — S. Mir. Cikán, Fr. Čáp, Jan Gerstl, Hugo Haas — R. Miroslav Cikán — H. Hugo Haas, Marie Glasrová, Lad. Boháč, M. Smolíková, Fr. Kreuzman, Fr. Hlavatý, Fr. Roland, St. Neuman, J. W. Speerger, Růž. Šlemrová, L. H. Struna, Jarmila Beránková, Jos. Gruss, J. Pivec, Fr. Černý — F. Jan Stalich (Ströminger) — Hu. Miloš Smatek — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora) — Pr. 17. 6. 38 6 t. (Lucerna 3, Pasáž 3)

Škola základ života 2310 m (XI) *

V. P. Ufa — L. Jaroslav Žák — S. Václav Wassermann — R. Mac Frič — H. Fr. Smolík, Th. Pištěk, Fr. Kreuzman, Jar. Marvan, Lad. Boháč, Václav Trégl, O. Postránecký, Čeněk Šlégl, E. Burešová, L. Skrbková, G. Hilmar, Jar. Průcha, Ant. Novotný, Rich. Strejka, Lad. Pešek, J. Filipovský, V. Gabrielová, M. Májová, M. Smolíková, Zd. Baldová — F. Jan Stalich (Ströminger) — Hu. Julius Kalaš — A. arch. Št. Kopecký (AB T. Taraba) — Pr. 11. 11. 38 8 t. (Adrie 4, Juliš 4)

Třetí zvonění 2840 m (II)

V. P. Elekta — L. Václav Štech — S. Jos. Neuberg a Julius Schmitt — R. Jan Sviták — H. Th. Pištěk, Karla Oličová, Mary Grossová, Sv. Svozilová, Václav Trégl, Mil. Gampeová, Oldřich Nový, Jára Kohout, Fr. Kreuzman, Ferenc Fut., Karel Jičínský, Ela Šárková, O. Motyčka, Karel Hruška, Ant. Soukup, Al. Peterka — Ota Heller (Frič) — Hu. Jára Beneš — T. Jarka Mottl a Jos. Neuberg — A. arch. Jan Zázvorka (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 4. 2. 38 2 t. (Metro 1, Světozor 1)

Vandiny trampoty 2380 m (VIII)

V. P. Moldavia — L. Miloš Křenovský — S. Čeněk Šlégl — R. Miroslav Cikán — H. Věra Ferbasová, Vl. Hrubá, Th. Pištěk, Jiří Dohnal, Fr. Paul, Fr. Černý, F. Filipovský, Marie Zieglerová, Fr. Kreuzman, A. Dvorský, Jar. Marvan, J. W. Speerger, O. Motyčka, Ferenc Fut., M. Balek-Brodská, Běla Tringlerová — F. Ferd. Pečenka (Frič) — Hu. Julius Kalaš — A. arch. Jan Zázvorka (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 2. 9. 38 2 t. (Adrie 1, Amerika 1)

Včera neděle byla 2645 m (III)

V. P. AB — L. Václav Skutecký (Malé štěstí) — S. Jan Libora a Karel Poláček — R. Walter Schorsch — H. Jiřina Štěpničková, Otomar Korbelář, Ant. Nedošinská, Václav Trégl, Mary Grossová, L. H. Struna, Jarm. Švabíková, Herm. Vojtová, W. Pfeiffer, Petr Lotar, Ljuba Herrmannová, Sl. Grossmann, J. W. Speerger, Vl. Řepa, Fr. Roland, Gabr. Hart, Fr. Kreuzman, Gustav Hilmar — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Jiří Srnka — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora) — Pr. 11. 3. 38 2 t. (Amerika 1, Pasáž 1)

Vzhůru nohama 2565 m (XI)

V. P. Terra — L. Jan Neruda — S. Karel Steklý — R. Jiří Slavíček — H. Hana Vítová, Helena Bušová, Marie Průchová, Václav Trégl, Jindř. Plachta, Vl. Borský, Bedřich a Ludvík Veverka, Fr. Paul, Ferenc Fut., E. Nollová, Jos. Vošalík, Vl. Šmeral — F. Josef Střecha (Ströminger) — Hu. Miloš Smatek — A. arch. Jan Zázvorka (AB Šindelář) — Pr. 7. 1. 39 1½ t. Praha

Zamilovaná srdce - Verliebte Herzen něm. v. 2480 m (II)

V. P. Elekta — L. Josef Skružný („Falešná kočička") — S. Hans R. Nack — R. Carl Boese — H. Karin Hardtová, Hela Pittová, Pepi Glöckner-Kramerová, Paul Hörtiger, Rolf Wanka, Rudolf Carl, Fred Hönnig — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Jára Beneš — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora a F. W Gaik) — Pr. 5. 8. 38 1 t. Juliš

Zborov 3095 m (XII) * ●

V. P. National — L. Rudolf Medek — S. J. A. Holman — R. J. A. Holman a Jiří Slavíček — H. Jiří Plachý, Lad. Boháč, Fr. Smolík, A. Bagar, V. Šmeral, Jarmila Beránková, L. Pešek, M. Ptáková, V. Trégl, F. Vnouček, Fr. Richter, Vít. Boček, K. Dymák, L. H. Struna, Nataša Gollová, G. Hart, A. Peterka, St. Neuman, V. Řepa, Jar. Marvan, B. Veverka — F. Josef Střecha (Frič) — Hu. Otakar Jeremiáš — A. arch. Zázvorka (AB V. Taraba) — Pr. 6. 1. 39 4 t. (Blaník 2, Světozor 2)

Ze všech jediná - Eine von allen něm. v. 2375 m (III)

V. Kabeláč a Th. Czernin — P. Lloyd — L. Harald Bratt a Boh. Štěpánek — S. T. Boh. Štěpánek, Geza Cziffra a G. T. Buchholz — R. Carl. H. Martin — H. Friedl Czepová, Ernst Dumcke, Tibor v. Halmay, Hans Schott-Schöbinger, Claire Fuchs-Kaufmannová, Herta Feilerová — F. Oskar Schnirch (Ströminger) — Hu. Jára Beneš — A. arch. Boh. Heš (Host Josef Haubmann) — Pr. 28. 10. 38 1 t. Urania

Amatérské **FOTO** a **KINO** přístroje na úzký film
z odborného
obchodu

STRÖMINGER

fotoatelier: PRAHA XII, Francouzská 17. Tel. 541-73
fotoobchod: PRAHA XII, Francouzská 20. Tel. 515-96

RKO RADIO FILMS

RADIOFILM

akc. spol.

PRAHA II, VÁCLAVSKÉ NÁM. 51,

telefon 208-32, 306-88

SNĚHURKA

A SEDM TRPASLÍKŮ,

GUNGA-DIN

a dlouhá řada dalších skvělých filmů

Filmový obchod 1938

Jako v r. 1937 i loni dostala se na náš trh jen část světové produkce (asi 15%) v počtu i metráži nepatrně menších než předloni. V ostatních filmech je sice počet poněkud vyšší (na vrub týdeníků), ale metráž zůstává i loni za r. 1937 (viz podrobnou tabulku na str. 12). Jak vypadaly poměry na našem trhu s celkovým počtem filmů vyrobených i dovezených — němých i zvukových — v létech 1929/38, podává tento přehled:

Rok	celoveč. hr. filmy počet	ostatní počet	celkem počet	celkem m	z toho celoveč. hrané filmy české počet	cizina počet	celkem počet
1929	653	1.571	2.224	2,053.331	—	53	53
1930	543	1.530	2.073	1,789.618	8 — *3%*	242	250
1931	446	1.174	1.640	1.502.031	23 — *6%*	336	359
1932	219	811	1.030	826.160	24 — *13%*	162	186
1933	215	732	947	795.288	44 — *21%*	166	210
1934	216	589	805	739.193	37 — *17%*	179	216
1935	336	724	1.060	1,071.685	34 — *10%*	302	336
1936	318	792	1.110	1,054.085	31 — *10%*	287	318
1937	331	677	1.008	1,110.320	49 — *15%*	282	331
1938	318	734	1.052	1,045.760	41 — *13%*	277	318

Převážnou a hlavní většinu tvoří v našem filmovém obchodě celovečerní filmy hrané, jimiž se dále budeme podrobněji zabývat. Výroba se loni snížila o 8 filmů a dovoz jen nepatrně (o 5 filmů), takže celkový úbytek na trhu proti r. 1937 byl jen 13 filmů čili 4%. Nepatrné snížení nabídky je dáno poklesem některých proveniencí (z nichž má největší podíl německý film, jehož dovoz klesl o 42%) a na druhé straně zvýšením dovozu amerického o 25%. Vývoj našeho trhu v r. 1939 možno těžko předvídat, ale všechno nasvědčuje tomu, že dojde ke stabilisaci domácí výroby na 40 filmů, pronikavému poklesu amerického dovozu a značnému zvýšení dovozu německého filmu, takže s ostatními proveniencemi, které se dostanou na náš trh, nepřesáhne celková nabídka 220 filmů.

V jednotlivých létech zvukového období 1929/38 byly na našem trhu počtem tyto

celovečerní zvukové filmy hrané

	1938	1937	1936	1935	1929/38
ČSR	41	49	31	34	291
USA	171	128	136	153	1009
Německo D	46	79	82	78	756
Francie F	22	21	19	18	183
Anglie GB	15	15	9	12	99
Rakousko A	8	16	22	19	97
Rusko SU	6	5	12	6	38
Maďarsko H	5	12	7	6	35
Italie I	3	4	—	7	24
Polsko PL	1	1	—	—	23
Dánsko DK	—	—	—	—	8
Švédsko S	—	—	—	—	6
Švýcarsko CH	—	—	—	2	6
Belgie B	—	—	—	—	1
Mexiko MEX	—	1	—	—	1
Celkem	**318**	**331**	**318**	**336**	**2577**

Půjčovny celovečerních hraných filmů

Menší číslice udávají počet německých versí, s * počet českých, s ** počet maďarských, s † počet francouzských a †† počet anglických versí. Celkový počet filmů podle versí je udán na str. 33.

Půjčovna	Celkem	ČSR	USA	Německo	Francie	Anglie	Rakousko	Rusko	Maďarsko	Italie	Polsko
AB	10	9	—	—	1	—	—	—	—	—	—
Alba	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Anna	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Arko	2	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—
Dafa	5 1* 1	—	—	1	1 1	1	1	—	—	—	1 1*
Elekta	11 1	4 1	—	4	2	—	1	—	—	—	—
Espo	3	1	—	—	2	—	—	—	—	—	—
Excelsior . .	4	1	—	—	2	1	—	—	—	—	—
Fox	38 8	—	36 7	—	—	2 1	—	—	—	—	—
Gloria	4 2	2 1	—	1	—	—	—	—	1 1	—	—
Beda Heller .	3 1*	—	1	1 1*	1	—	—	—	—	—	—
Karpáth . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
Kino	8 1**	1 1**	5	—	2	—	—	—	—	—	—
Koruna . . .	4	—	1	—	3	—	—	—	—	—	—
La Tricolore .	5	—	3	2	—	—	—	—	—	—	—
Lepka	4	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—
Lloyd	9 1†† 1	3 1	—	—	2 1††	—	2	—	1	1	—
Meissner . . .	3	1	1	—	—	—	1	—	—	—	—
Merkur	8	—	—	1	5	—	—	—	—	2	—
Metropolitan .	13 1	3 1	9	—	—	—	—	—	1	—	—
MGM	38 4	—	37 4	—	—	1	—	—	—	—	—
Moldavia . . .	18	2	14	—	—	—	2	—	—	—	—
Monopol . . .	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
National . . .	6	3	—	3	—	—	—	—	—	—	—
Paramount . .	19 4	—	19 4	—	—	—	—	—	—	—	—
PDC	4	—	1	1	—	2	—	—	—	—	—
Praha-Paříž .	6	—	—	—	—	—	—	6	—	—	—
Radio	10 1*	—	9 1*	—	—	1	—	—	—	—	—
Reiter	7	3	2	—	—	1	—	—	1	—	—
Slavia	7 1†	1	—	5 1†	1	—	—	—	—	—	—
Terra	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ufa	19	1	—	18	—	—	—	—	—	—	—
United Artists	17 1	—	11 1	—	—	6	—	—	—	—	—
Universal .	21 1	—	21 1	—	—	—	—	—	—	—	—
Wolfram . . .	6 1	1 1	—	4	—	—	1	—	—	—	—
35 půjčoven .	318	41	170	46	22	16	8	6	5	3	1
verse . .	24 3* 1** 1† 1††	5 1**	17 1*	1* 1†	1 1††	1			1		1*

Jak zřejmo z tabulky na str. 33, poklesl poněkud (o 2%) podíl domácího filmu na celkové nabídce našeho trhu, přes to však udržuje si celkový průměr 12% v letech 1930/38. Vedoucí místo udržuje si již 4. rok Amerika (USA) před Německem (D) a její značný vzestup dovozu (o 15%) jde na vrub filmu německého (pokles o 10%) a ostatních proveniencí (pokles o 3%). Jak byla obsazena první čtyři místa v celém zvukovém období

1929/38, udává následující přehled, při čemž v procentech je uveden poměr jednotlivých proveniencí na našem trhu.

	I.	II.	III.	IV.	Zbytek*)
1929 . .	USA — *90%*	D — *6%*	F — *2%*	GB — *2%*	
1930 . .	USA — *60%*	D — *30%*	F — *4%*	**ČSR** — *3%*	3%
1931 . .	D — *42%*	USA — *40%*	**ČSR** — *6%*	F — *6%*	6%
1932 . .	D — *44%*	USA — *19%*	**ČSR** — *13%*	F — *11%*	13%
1933 . .	D — *41%*	**ČSR** — *21%*	F — *14%*	USA — *9%*	15%
1934 . .	D — *34%*	**ČSR** — *17%*	GB — *16%*	F — *10%*	23%
1935 . .	USA — *45%*	D — *23%*	**ČSR** — *10%*	A — *6%*	16%
1936 . .	USA — *43%*	D — *26%*	**ČSR** — *10%*	A — *7%*	14%
1937 . .	USA — *39%*	D — *24%*	**ČSR** — *15%*	F — *6%*	16%
1938 . .	USA — *54%*	D — *14%*	**ČSR** — *13%*	F — *7%*	12%

Léta 1931/34 charakterisována jsou velkým poklesem amerického dovozu, kdy hollywoodské koncerny z Haysovy organisace zastavily k nám dovoz jako projev nesouhlasu s kontingentem.

Také loňský rok uhájil si film mluvený německy prvenství v celém zvukovém období 1929/38 41% všech uvedených filmů, těsně sledován 39% filmů, mluvených anglicky. Česky mluvených filmů bylo loni o 8 filmů (17%) méně než v r. 1937. V r. 1938 poslouchali jsme v našich kinech filmy v sedmi jazycích, v nichž čeština (12%) byla na třetím místě za němčinou a angličtinou:

	ČS	USA	D	F	GB	A	SU	H	I	PL	1938		1929/38	
česky . . .	35	1	1	—	—	—	—	—	—	1	38	— *12,0%*	255	— *10%*
německy . .	5	17	44	1	1	8	—	1	—	—	77	— *24,5%*	1048	— *41%*
anglicky . .	—	153	—	1	14	—	—	—	—	—	168	— *53,0%*	1010	— *39%*
francouzsky .	—	—	1	20	—	—	—	—	—	—	21	— *6,0%*	157	— *6%*
rusky . . .	—	—	—	—	—	—	6	—	—	—	6	— *2,0%*	35	} 4%
maďarsky .	1	—	—	—	—	—	—	4	—	—	5	— *1,5%*	23	
italsky . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	3	— *1,0%*	19	
španělsky .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		1	
polsky . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		21	
dán.-švédsky	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		8	
Celkem . .	41	171	46	22	15	8	6	5	3	1	318		2577	

Půjčovenským obchodem zabývalo se loni 35 firem (v r. 1937 39), z nichž je 7 filiálek a zbytek vesměs domácí podniky, sdružené velkou většinou v kartelu filmových dovozců.

Z 35 půjčoven, jež pracovaly na našem trhu, půjčovalo domácí filmy 19 firem, z nichž 16 zúčastnilo se zároveň výroby a 3 koupily již hotové filmy od jiných výroben. 16 firem (t. j. 46%, r. 1937 41%) nemělo tedy vůbec český film, čili půjčovaly jen filmy cizí. Je to ovšem 6 amerických půjčoven se 143 filmy a pak 10 menších firem s 41 filmy. Zmíněný kartel,

*) Připadá na různé země, z nichž byly na našem trhu kromě již jmenovaných pod I.—IV. ještě Belgie, Dánsko, Italie, Maďarsko, Mexiko, Polsko, Rusko, Švédsko, Švýcarsko a v r. 1934 na V. místě USA (viz přísl. tabulky v ČFH I str. 36, 44, 50, 62, 72 a 78, ČFH II str. 22, ČFH III str. 28 ČFH IV str. 52 a v ČFH V na str. 12).

3*

založený r. 1935, pracoval i loňského roku a nyní má 37 členů:

1. Amcofilm
2. Annafilm
3. Arkofilm
4. Brunafilm
5. Continental
6. Dafafilm
7. Elektafilm
8. Espofilm
9. Europafilm
10. Excelsiorfilm
11. Futurumfilm
12. Globusfilm
13. Gloriafilm
14. Grandfilm
15. Hokofilm
16. Beda Heller
17. Kinofilm
18. Korunafilm
19. La Tricolore
20. Fr. Lepka
21. Lloydfilm
22. Otto Löwy
23. Meissnerfilm
24. Merkurfilm
25. Meteorfilm
26. Metropolitanfilm
27. Moldaviafilm
28. Monopolfilm
29. Nationalfilm
30. PDC
31. Praha-Paříž
32. Projektorfilm
33. Reiterfilm
34. Ringlerfilm
35. Slaviafilm
36. Sunfilm
37. Terrafilm

Kulturně výchovné filmy

se počtem i metráží proti r. 1937 snížily (viz ČFH IV str. 53). Také počet celovečerních filmů hraných, které byly uznány za kulturně výchovné, se snížil o 36%. Při tom z 9 těchto celovečerních filmů bylo 55% domácího původu. Které jsou to filmy, označené ●, je uvedeno ve jmenném seznamu celovečerních filmů na str. 10. Jaký podíl měly jednotlivé provenience v r. 1938 a v celém období 1929/38, vysvětluje tabulka (v závorce je udán počet celovečerních filmů hraných).

	1938		1929/38	
	počet	m	počet	m
ČSR	70 (5)	33.430	607 (34)	368.350
USA	18 (2)	14.665	331 (9)	155.630
Německo D	10	9.515	464 (2)	280.815
Francie F	4 (1)	5.320	128 (3)	56.505
Rusko SU	5	3.215	60 (3)	49.360
Italie I	1 (1)	3.200	28 (1)	22.765
Švédsko S	6	2.370	9	8.190
Anglie GB	3	1.450	15 (4)	17.885
Mexiko MEX	1	1.245	3	2.920
Finsko SF	1	225	3	3.180
Různé*)	—	—	87	69.165
Celkem	119 (9)	74.635	1735 (57)	1,034.765

Srovnání s minulými léty viz ČFH I str. 119, ČFH II str. 24, ČFH III str. 31 a ČFH IV str. 53.

*) Brasilie BR 1—375 m, Dánsko DK 6 (1)—5805 m, Estonsko EW 1—320 m, Holandsko NL 6—9855 m, Jugoslavie Y 2—3165 m, Lotyšsko YL 1—955 m, Norsko N 5—5700 m, Palestina 2—3395 m, Portugalsko P 1—315 m, Rakousko A 41—19.165 m, Švýcarsko CH 20—18.250 m, Turecko TR 1—1865 m.

Mládeži přístupné filmy

jsou určeny pro mládež do 16 let. Podle censurních výsledků let 1929/38 bylo censurováno nejvíce filmů mládeži přístupných z kategorie filmů přírodních, krátkých veseloher a týdeníků. Hraných celovečerních filmů bylo v poměru k celkovému počtu těchto filmů dosti málo. V letech 1929/38 byl tento obraz:

	Celkem		Z toho	
	počet	m	celoveč.	ostatní
1929	1216	474.916	27	1189
1930	1232	475.585	23	1209
1931	1022	420.332	22	1000
1932	758	327.640	20	733
1933	690	308.473	24	666
1934	556	249.023	24	532
1935	663	290.260	34	629
1936	770	339.140	43	727
1937	679	332.080	40	639
1938	715	303.740	32	683

V české výrobě bylo mládeži přístupných v r. 1929 348 filmů se 120.128 m (z toho 4 celovečerní hrané), v r. 1930 261 s 96.290 m (3), v r. 1931 231 se 103.867 m (5), v r. 1932 245 s 36.284 m (4), v r. 1933 238 s 98.960 m (7), v r. 1934 189 s 82.825 m (10), v r. 1935 193 s 67.220 m (7), v r. 1936 215 se 71.150 m (4), v r. 1937 213 se 77.625 m (4) a v r. 1938 208 se 73.645 m (6 celovečerních hraných).

Týdeníků

bylo u nás pravidelně exploitováno 7, neboť vznikl nový slovenský týdeník „Nástup" a slovenský žurnál Ufy vycházel jako Elite-žurnál. Kromě toho Aktualita, PDC a Ufa vydávaly z části své týdeníky německy, Aktualita a Ufa i slovensky. Celková metráž týdeníků v r. 1938 byla 107.485 m; kolik v počtu a metráži připadalo na jednotlivé týdeníky, viz podrobnosti ve jmenném seznamu na str. ??.

Zakázané filmy. I loni zůstalo zachováno povolovací řízení na dovoz filmů, které je jakousi předběžnou censurou. Řádnou filmovou censurou při min. vnitra bylo propuštěno 1052 filmů s 1,045.760 m (viz tabulku na str. 12) a zakázáno 21 filmů s 38.030 m (z toho 1 francouzský a 1 německý jiný film než celovečerní hraný). Podrobnosti o zakázaných filmech viz na str. 82. V období 1929/38 byly zakázány celovečerní filmy z ČSR 2, z USA 120, z Německa 112, z Ruska 16, z Francie 17, z Anglie 10, z Rakouska 7, z Holandska a Polska po 1. Podrobnosti o původu těchto filmů v letech 1929/35 viz v ČFH II na str. 23, v r. 1936 v ČFH III na str. 80, v r. 1937 v ČFH IV na str. 102 a v r. 1938 v ČFH V na str. 82.

Doplňte plynulost posledního desetiletí 4 vydáními
Filmového hospodářství 1929/34, 1935, 1936, 1937
se seznamy všech filmů

Půjčovny hraných celovečerních filmů

V tomto seznamu uvedeny jsou všechny firmy, které se v min. roce zabývaly půjčováním celovečerních filmů hraných, jež jsou zároveň při jednotlivých firmách vyjmenovány.

Loni bylo u nás půjčoven s novým zbožím celkem 35. Od r. 1930 až do r. 1937 zabývalo se půjčovenským obchodem (novými filmy) celkem 76 firem (viz ČFH I str. 136, ČFH II str. 26, ČFH III str. 32 a ČFH IV str. 50), z nichž připadalo na rok:

1929 . . .	12 firem	s 53 filmy	1934 . . .	39 firem	s 231 filmy
1930 . . .	29 „	s 253 „	1935 . . .	41 „	s 336 „
1931 . . .	41 „	s 367 „	1936 . . .	35 „	s 318 „
1932 . . .	44 „	s 200 „	1937 . . .	39 „	s 331 „
1933 . . .	39 „	s 219 „	1938 . . .	35 „	s 318 „

V dalším jsou vyjmenovány všechny půjčovny s jich celovečerními hranými filmy s udáním země původu, po př. jiné než původní verse. Zkratky a vysvětlivky viz na str. 10.

AB, Praha II, Palác Lucerna
Cech panen kutnohorských ČS
Jarka a Věra ČS
Krok do tmy ČS
Neporažená armáda ČS * ●
Ohnivé polibky Neapole F
Pán a sluha ČS *
Slečna matinka ČS
Soud boží ČS
Svět kde se žebrá ČS
Včera neděle byla ČS

ALBA, Praha XII, Slezská 95
Cikánská láska ČS

ANNA, Praha II, Štěpánská 28
Moje paní perla D

ARKO, Praha II, Štěpánská 28
Bulldog Drummond v pasti GB
Druhé mládí ČS

DAFA, Praha II, Palác Národ
Farář z Podlesí A
Hora volá D
Noc v plamenech F n. v.
Zázračný lékař PL č. v.
Žena v tajné službě GB

ELEKTA, Praha II, Národní 26
Bílá vrána ČS
Bláhové děvče ČS
Indický hrob D

Koncert v Tyrolích A *
Král se baví F
Pepé le Moko F
Sňatkový podvodník D
Třetí zvonění ČS
Tygr z Ešnapuru D
Zamilovaná srdce ČS n. v.
Zrcadlo života D

ESPO (nyní Zdar), Praha II, Václavské n. 23
Nesmrtelní milenci F
Palte! F
Stříbrná oblaka ČS

EXCELSIOR, Brno, Janská 7
La Marseillaisa F ●
Manželka něco tuší ČS
Poslední car Rasputin F
Tajemství vynálezce GB

FOX, Praha II, Na Poříčí 15
Alexandrův Ragtime Band USA
Ali Baba jde do města USA
10 : 0 pro nás USA
Díky mr. Moto USA
Druhé líbánky USA
Heidi, děvčátko z hor USA *
Heidi, děvčátko z hor USA n. v. *
Charlie Chan v Monte Carlu USA
Chicago hoří USA
Jdeme na flám USA
Jdeme na flám USA n. v.
Jean USA

Jeho pravá ruka USA
Josetta USA
Kariéra s překážkami USA
Kavárna Metropol USA n. v.
Mezi čtyřma očima USA n v.
Miss Broadway USA *
Mr. Mota hra se smrtí USA
Mr. Moto zasahuje USA
Na slunné farmě USA *
Na tenkém ledě USA n. v. *
Neznámý troubadour USA
Peklo v Šanhaji USA
Peruti jitra GB
Peruti jitra GB n. v.
Pít či nepít USA
Ramona USA
Rekrut Willie Winkie USA n. v. *
Scotland Yard nařizuje USA
Slečna spisovatel USA
Šťastné přistání USA
Mezi čtyřma očima USA n. v.
Tarzanova pomsta USA
Třetí se směje USA
Unesen USA *
Veřejný ženich USA n. v.
Vyzvědač kavalír USA
Zběsilá smrt USA

GLORIA, Praha XII, Barthouova 20
Boží mlýny ČS
Boží mlýny ČS n. v.
Její husar H n. v.
Ospalý Theodor D

BEDA HELLER, Praha II, Štěpánská 53
Alibi, křivé svědectví F
Kocour v botách D č. v. *
Pomsta v roklinách USA

KARPÁTH, Užhorod
Člověk se někdy mýlí H

KINOFILM, Praha II, Václavské nám. 20
Hej rup ČS maď. v.
Kapitánův poklad USA
Patriot F
Ruce vzhůru USA
Syn prokleté země USA
Trestanec č. 7117 USA
Ulička hříchu F
Vždy věrni vlasti USA *

KORUNA, Praha II, Palác Koruna
Co pak je to za vojáka? F
Únos do Petrohradu F
Vládkyně oblak F
Zorrova pomsta USA

LA TRICOLORE, Praha II, Palác Národ
Bandité prérie USA
Na černo do štěstí D
Svatba jen z lásky USA
V bouři ke Claudii D
Veselá honba za slávou USA

LEPKA, Praha II, Palác Fénix
Byl krásný máj D
Dáma v šedém D
Polibek v letní noci D
Záhadný pan Pitt D

LLOYD, Praha II, Palác Skaut
Co se šeptá ČS
Černý korsár I
Černý vládce Sahary F a. v.
Florentina A
Historky Elysejských polí F
Její pastorkyňa ČS ●
Princezna Sissy A *
Vypůjčený zámek H
Ze všech jediná ČS n. v.

MEISSNER, Praha II, Václavské nám. 30
Cesta do neznáma USA
Marietta A
Pozor straší ČS

MERKUR, Praha II, Palác u Nováků
Černá kavalerie I
Káťa F
Pád Karthaga I * ●
Přístav štěstí D
Tajemství 7 perel F
Ultimatum F
Vězení bez mříží F
Zneuctěná F

METROPOLITAN, expl. Radio
Buď hodný až do smrti H *
Ducháček to zařídí ČS
Její poslední případ USA
Leopardí žena USA
Nevěsta v rozpacích USA

Panenka ČS
Panenka ČS n. v.
Pobřežní hlídka USA
Rozmarná žena USA
Svět valčíků USA
Triumf det. Billa USA
Vysilačka v panc. voze USA
Záhada čínského démantu USA

MGM, Praha II, Na Příkopě 35

Američan v Oxfordu GB
Anděl s minulostí USA
Arsen Lupin USA
Bláznivá historka USA
Byl lásky čas USA n. v.
Celý svět zpívá USA
Čtyři v ráji USA
Detektiv Nick v New Yorku USA
Děvče z Terstu USA
Děvče ze zlatého západu USA
Dráteníci USA
Elektrické křeslo USA
Hraběnka Walewská USA
Hraběnka Walewská USA n. v.
Láska s 1000 HP USA n. v.
Lásky Andy Hardyho USA
Madame X USA
Manekýnka USA
Mezi dvěma ženami USA
Milionář do odvolání USA
Morálka na dovolené USA
Na divokém západě USA *
Nahý model USA
Námořní kadeti USA *
Noc v Kahýře USA
Paní šéfová USA
Pilot č. 7 USA
Robin Hood z Eldorada USA
Rosalie USA
Španělská vyzvědačka USA
Španělská vyzvědačka USA n. v.
Tři kamarádi USA
Trigger Bill USA
Tulák ve fraku USA
Vítězný běh USA *
Zbraň v ruce USA
Žena motýlek USA

MOLDAVIA, Praha II, Palác Avion

Andula vyhrála ČS
Čtyři nepokojná děvčátka A
Divoká Theodora USA
Hoši z Pavelské ulice USA *
Jezdci mimo zákon USA
Jsem zamilován USA
Milenci slečny Haničky A
Nahá pravda USA
Polepšení Vlka samotáře USA
Ponorka M-9 volá USA
Poslední cesta USA
Rozkolníkov USA
Útěk z Ďábelských ostrovů USA
Vandiny trampoty ČS
Vzpoura v Maroku USA
Záhadné létadlo USA
Zrádné vody USA *
Ztracený obzor USA

MONOPOL, Brno, Františkánská 1

Cestou křížovou ČS

NATIONAL, Praha II, Palác Národ

Děti na zakázku ČS
Ideál septimy ČS
Korálová princezna D
Tajemství starého domu D
Tanečnice a diplomat D
Zborov ČS * ●

PARAMOUNT, Praha II, Štěpánská 35

Booloo USA
Bukanýr USA
Bukanýr USA n. v.
Kdybych byl králem USA
Líbánky v Paříži USA
Loď ztracených duší USA n. v.
Lovci severu USA
Mexické noci USA
Neohrožený Cassidy USA
On po 3000 létech USA
Osmá žena Modrovousova USA
Rendezvous v Paříži USA n. v.
Stíny v oblacích USA *
Tajný rozkaz USA
Texasští střelci USA
Ty a já USA
Vládkyně džungle USA
Wells Fargo USA
Wells Fargo USA n. v.

PDC, Praha II, Havlíčkovo n. 24

Bílá stráž USA
Rozbitý džbán D
Sestra ze Sing Singu GB
Žabí bratrstvo GB

PRAHA-PAŘÍŽ, Praha II, Palác Fénix

Baltičtí námořníci SU
Medvěd SU

Na obzoru plachta bílá SU
Náhodné setkání SU
Poslední cikánský tábor SU
Přísaháme S *

RADIO, Praha II, Palác Národ

Alice Adamsová USA
Božské léto USA
Motýl vzlétl v září USA
Sněhurka a 7 trpaslíků USA * ●
Sněhurka a 7 trp. USA č. v. * ●
Snídaně ve dvou USA
Šedesát slavných let GB *
Vzdušné zámky USA
Ženy za mřížemi USA
Žijeme jen jednou USA

REITER, Praha II, Václavské n. 30

Jen vám zpívám madame USA
Klapzubova XI ČS *
Milování zakázáno ČS
Pekelná loď USA
Pod jednou střechou ČS
Rytířská záležitost H
Útěk před smrtí GB

SLAVIA, Praha II, Národní 26

Když hvězdy svítí D
Pět milionů hledá dědice D
Svatá lež D
Svatební cesta ČS
Tarakanova F
Toulavý národ D
Toulavý národ D f. v.

TERRA, Brno, Na hradbách 8

Lucerna ČS * ●
Vzhůru nohama ČS

UFA, Praha II, Palác Avion

Andaluské noci D
Děvče ze včerejší noci D
Domov D
Dovolená na čestné slovo D
Dozněla melodie D
Gasparone D
Jarní bouře D
Kaučuk D
La Habanera D
Nanon D
Paní Sylvelina D
Případ Derugův D
Přítelkyně z mládí D
Souboj D
Světlo v bouři D
Škola základ života ČS *

Tajemství lodi Betty Bonn D
Zlomená křídla D

UNITED ARTISTS, Praha II, Palác Avion

Alžír USA
Blokáda USA
Dobrodružství Marka Pola USA
Dobrodružství T. Sawyera USA *
Goldwyn Follies USA
Láska je slepá USA
Návrat Červeného bedrníka GB
Podvodnice USA
Pomsta GB
Povstalci z hor GB
Rozvedená GB
Rytíř beze zbraně GB
Slečna doktor GB
Tajemství matky USA
Uragan USA
Uragan USA n. v.
V newyorském přístavu USA

UNIVERSAL, Praha II, Vodičkova 20

Den před popravou USA
Honba za tatínkem USA *
Konec dobrodruha USA
Kouřící revolver USA
Křídla nad Honolulu USA
Na stopě zločinu USA
Nad střechami velkoměsta USA
Ostrov ztroskotaných USA
Pažba ze slonoviny USA
Pařížská modelka USA
Pekelná rokle USA
Pomsta v Texasu USA
Spravedlnost Arizony USA
Sto mužů a jedna dívka USA n. v. *
Tajná stezka USA
Týden milionářem USA
V ohni střel USA
Vlci velkoměsta USA
Zákony prérie USA
Zrádná střela USA
Žena v zrcadle USA

WOLFRAM, Praha II, U půjčovny 4

Děvče pro všechno D
Hudba pro tebe A *
Lidé pod horami ČS n. v.
Mamičko vrať se! D
Minulost B. Kayserlingové D
Poste restante D

ZDAR, viz Espo

filmová spol. s r. o.
PRAHA-II, ŠTĚPÁNSKÁ 35, PALÁC HABICH

Význačné reprisy Paramountu

Kromě 21 nových filmů, jež uvede Paramount v sezoně 1939—1940, zadává i 17 význačných repris, jež každý divák jistě rád shlédne i v nejpřednějších kinech.

Jsou to reprisy těchto oblíbených a úspěšných filmů:

VE ZNAMENÍ KŘÍŽE, výpravný velkofilm. Režie: Cecil B. De Mille. V hlav. úl.: Claudette Colbertová, F. March, Ch. Laughton.

PÍSEŇ PÍSNÍ, film o lásce umělce. Režie: Rouben Mamoulian. V hlav. úl.: Marlene Dietrichová, Brian Aherne, Lionel Atwill.

TŘI BENGÁLŠTÍ JEZDCI, vrcholné dílo amer. kinematografie. Režie: H. Hathaway. V hlav. úl.: G. Cooper, F. Tone, R. Cromwell.

KLEOPATRA, velký výpr. film ze starého Říma a Egypta. Režie: Cecil B. De Mille. V hlav. úl.: C. Colbertová, H. Wilcoxon.

RUDÁ CAREVNA, mohutné drama z ruských dějin. Režie: Josef von Sternberg. V hlav. úl.: M. Dietrichová, J. Lodge, S. Jaffe.

VELIKÝ BILL, strhující dobrodružný film. Režie: Cecil B. De Mille. V hlav. úlohách: Gary Cooper, James Ellison, Jean Arthurová.

POKUŠENÍ, poutavý příběh zlodějky klenotů. Režie: Frank Borzage. V hlav. úl.: Marlene Dietrichová, Gary Cooper, Ernest Cossart.

LOĎ ZTRACENÝCH DUŠÍ, dram. velkofilm podle historie. Režie: Henry Hathaway. V hl. úl.: Gary Cooper, G. Raft, F. Deeová.

BUKANÝR, film o slavném pirátovi a vlastenci. Režie: Cecil B. De Mille. V hlav. úl.: Frederic March, F. Gaalová, A. Tamiroff.

OSMÁ ŽENA MODROVOUSOVA, pikantní salonní veselohra. Režie: E. Lubitsch. V hl. úl.: C. Colbertová, G. Cooper, E. E. Horton.

WELLS FARGO, veliký epos o dobytí Západu. Režie: Frank Lloyd. V hlavních úlohách: Joel McCrea, Bob Burns, Frances Deeová.

TEXASŠTÍ JEZDCI, velký dobrodružný film. Režie: King Vidor. V hlav. úl.: Fred McMurray, J. Oakie, L. Nolan, J. Parkerová.

KDYBYCH BYL KRÁLEM, historický velkofilm o básníku žebrákovi Villonovi. Režie: Frank Lloyd. V hlavních úlohách: Ronald Colman, Basil Rathbone, Frances Deeová.

STÍNY V OBLACÍCH, první letecký film v přirozených barvách. Režie: William A. Wellman. V hlav. úlohách: Fred McMurray, Ray Milland, Louise Campbellová.

ZAZA, drama slavné herečky. Režie: George Cukor. V hlavních úlohách: Claudette Colbertová, Herbert Marshall, Bert Lahr.

VLÁDKYNĚ DŽUNGLE, barevný film z tropického prostředí. Režie: George Archainbaud. V hlavních úlohách: Dorothy Lamourová, Ray Milland, Lynne Overman.

TEXASŠTÍ STŘELCI, mohutné drama z texasských plání. Režie: J. Hogan. V hlav. úl.: J. Bennettová, R. Scott, M. Robsonová.

21 filmů nové produkce Paramountu 1939—1940 je uvedeno v čísle 24. Filmového kurýru ze dne 16. června 1939.

Kinematografie 1938

Loňský politický převrat přinesl i v naší kinematografii mnoho změn, které jsou charakterisovány nejen snížením počtu kin a jich kapacity, nýbrž i zmenšením celého trhu bývalého Česko-Slovenska a nyní i Protektorátu Čechy a Morava. Přehled za r. 1938 doplňuje celkový vývoj české a čs. kinematografie do r. 1935 (ČFH II) a další léta ČFH III a IV. Po právní stránce nezměnily se poměry, takže licence podle min. nařízení z r. 1912 zůstaly i nadále.

Počet kin. Protože potřebujeme pro dnešní poměry znát současný stav kinematografie v Protektorátu Čechy a Morava, uvádíme data o tomto území zvláště, a pro srovnání a časovou plynulost zachycujeme i Slovensko a Karpatskou Ukrajinu před 15. březnem 1939, zvláště když se očekává, že Slovensko zůstane v exploitační oblasti našeho obchodu.

Podle dnešního stavu máme v Protektorátu Čechy a Morava **1115** kin s **364.095** sedadly; z toho připadá na

Čechy	681 kin	s 241.414 místy
Moravu	434 „	s 122.681 „
Protektorát Č. M.	1115 kin	s 364.095 místy

Slovensko má 153 kin s 45.521 a Karp. Ukrajina 11 kin s 3.167 sedadly.

Přihlížíme-li k současnému počtu obyvatelstva v Protektorátu, připadá 1115 kin na 7,16 mil. obyvatel, čili jedno kino na 6.300 obyvatel. Na 1000 obyvatel pak připadne 51 sedadel. Jednotlivé poměry vyhlížejí takto:

	obyvatel mil.	kin	sedadel tisíc.	na 1 kino obyvatel	na 1.000 ob. sedadel
Čechy	4,6	631	241	6800	52
Morava	2,5	434	123	5800	49
Protektorát Č. M. .	7,1	1115	364	6300	51
Slovensko . . .	2,5	153	45	16.300	18

Ztráty naší kinematografie, které připadly po odstoupení území v říjnu 1938 na jednotlivé země, činily:

	kin	míst	z toho německých kin	z toho německých míst
Čechy	332	121.443	269	99.577
Morava	165	51.006	85	27.395
Slovensko	44	13.307	—	—
Karp. Ukrajina . .	4	2.523	—	—

V Protektorátu Čechy a Morava je s hlavním městem Prahou, o jejíchž kinematografických poměrech bude pojednáno zvlášť dále, 746 obcí, v nichž jsou kina. Rozdělení obcí podle kin je toto:

	Počet obcí	Počet kin	Počet obcí, kde je kino 1	2	3	4	5	6	více	celkem
Čechy	5661	681	448	42	5	1	2	—	2¹)	500
Morava	2247	434	298	29	2	2	2	1	2²)	336
Protektorát	7908	1115	746	71	7	3	4	1	4	836
Slovensko	2704	153	118	16	1	—	—	—	1³)	136

¹) z nich Praha 109 kin, Plzeň 11 kin. — ²) z nich Brno 36 kin, Mor. Ostrava 12 kin. — ³) z nich Bratislava 13 kin.

V Čechách a na Moravě je tedy dosud 7162 obcí bez kin, čili jen necelá desetina obcí má pro své obyvatelstvo kino.

Licence

	Čechy	Morava	Protektorát Č. M.	(z toho Praha)
Sokol	417	270	687	(18)
Orel a kat. spolky	11	79	90	(5)
DTJ a děl. spolky	44	11	55	(8)
Obce	28	14	42	(1)
Vál. pošk. a invalidé	34	8	42	(8)
ČOL	21	8	29	(2)
Kinomajitelé	15	1	16	(5)
Nár. jednoty	3	4	7	(3)
německé	1	3	4	(1)
různé	107	36	143	(58)
Celkem	681	434	1115	(109)

Jak již řečeno, zůstal i loni v platnosti licenční systém, ač koncem roku byla vyvinuta energická činnost pro vydání řádného zákona o kinematografických koncesích. Poměr licencionářů v jednotlivých kinech se mnoho nezměnil a bylo by složité kontrolovat přírůstky resp. úbytky po změnách loňského a letošního roku. Na Slovensku nelze v přítomné době vůbec zachytit skutečný stav, zvláště když první polovina r. 1939 je ve znamení provádění nového nařízení o licencování kinematografických podniků.

Zvuková kina. Již jen nepatrný zbytek kin — asi 30 — zůstal bez zvukových zařízení. Jsou to nejmenší kina, jichž kapacita je pro hospodářskou kalkulaci bezvýznamná a proto se jimi zvlášť nebudeme zabývati, považujíce celkový současný počet kin 1115 za zvukově zařízený.

Kapacita kin. Není to jen počet kin, který dává obraz našeho trhu, ale hlavně jejich počet sedadel a pak počet představení, která jsou ročně absolvována a jež vyjadřují exploitační možnosti filmů. Kapacitou nejsilnější zůstává i nadále skupina od 150—300 míst, pak kina s 500 sedadly. Velkých podniků nad 1000 míst je v Protektorátu 7 a z nich vede Baťovo kino ve Zlíně s 1.800 sedadly.

Kina podle velikosti (počtu sedadel)

	Kin do 150 sedadel	300	500	750	1000	přes 1000
Čechy	52	392	133	79	20	5
Morava	128	213	54	29	8	2
Protektorát Č. M.	180	605	187	108	28	7
Slovensko	36	73	32	7	5	—

Přihlížíme-li k počtu představení, rozdělujeme kina na hrající denně (buď jednou nebo několikrát, v Praze na př. až 23 představení týdně), v týdnu a pak jednou týdně (obyčejně v neděli). Podle tohoto rozdělení máme

Kina podle představení

	Hrají denně kin	Hrají denně míst	2—6 týdně kin	2—6 týdně míst	1 týdně kin
Čechy	165	100.823	250	88.437	266
Morava	55	32.434	135	43.430	244
Protektorát Č. M.	220	133.257	385	131.867	510
Slovensko	23	12.333	51	17.499	79

Z 220 kin v Protektorátu, h r a j í c í c h d e n n ě, patří velká většina mezi podniky nad 500 sedadel. Jako v ostatních tabulkách i zde se snížil stav býv. Československa asi o 1/5 v počtu i kapacitě.

N ě m e c k á k i n a ze statistiky za r. 1938 odpadají, neboť připojením Sudet k Říši přestala patřit do zájmů našeho filmového trhu.

C e s t o v n í k i n a v Protektorátu nemají obchodně velkého významu. Zaznamenáváme jen jejich počet, který se každoročně snižuje. Koncem r. 1938 bylo v Čechách 61, na Moravě 18 (Protektorát 79); na Slovensku nejsou nyní poměry známé.

V o j e n s k á k i n a, která byla určena pro výchovu bývalých příslušníků branné moci, již neexistují.

Návštěva kin. Politické události loňského roku měly vliv na návštěvu kin v min. roce, jež až do té doby se vyvíjela po několik let vzestupně. Se ztrátou zhruba 1/5 kin a stejného počtu obyvatel je ovšem úměrně všeobecnému poklesu a úbytku návštěvníků také menší obrat v pokladnách kin, poměrně o 5,3%. Pro úplnost r. 1938 a jeho hospodářských výsledků zaznamenáváme tu přehled návštěvy v česko-slovenských kinech za uplynulý rok současně s výnosem dávky ze zábav a příslušnými absolutními čísly (r. 1929 = 100) pro indexový počet návštěvníků a dávku ze zábav v celkovém výsledku i v jednotlivých kategoriích obcí:

Absolutní a indexový (1929=100) počet návštěvníků a výnos dávky ze zábav v letech 1929—1938

I = obce do 10 tis. ob., II = od 10—20 tis. ob., III = od 20—50 tis. ob., IV = nad 50 tis. ob.

	Absolutní: počet návštěvníků mil.	Absolutní: dávka ze zábav tis. K	Indexový: počet návštěvníků (1929 = 100)	Indexový: dávka ze zábav	Z toho v obcích I	II	III	IV
1929	85,55	58,392	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
1930	92,10	65,823	107.6	112.7	105.4	105.1	110.3	116.9
1931	90,60	63,021	105.9	107.9	107.6	103.7	103.3	101.8
1932	76,40	54,186	89.3	92.8	91.8	84.8	97.3	90.1
1933	68,70	49,008	80.3	83.9	83.3	78.4	96.0	82.5
1934	64,55	45,519	75.5	78.0	76.8	77.8	89.7	76.4
1935	63,65	44,716	74.4	76.6	72.1	74.9	92.9	78.8
1936	74,50	51,660	88.0	88.5	86.9	90.5	114.0	87.3
1937	84,45	55,629	98.7	95.3	94.9	100.8	117.8	92.2
1938	72,91	49,209	94.1	92.1	91.5	97.8	113.7	92.2

V r. 1925—1928 snižoval se proti r. 1929 počet návštěvníků a také dávka ze zábav vykazovala pokles. V r. 1925 navštívilo naše kina 62,91 mil. osob a zaplatilo na dávce ze zábav 42,1 mil. K, v r. 1926 69,34 mil. a 46,3 mil. K, v r. 1927 71,42 mil. a 47,8 mil. K a v r. 1928 78,08 mil. osob 52,3 mil. K na dávce ze zábav. V i n d e x o v é m srovnání je zachycen pohyb této návštěvy a výnosu dávky poměrnými čísly, které jsou přehlednější a názornější (jako v předch. tabulce). Z let 1925—1928 je index návštěvníků i dávky ze zábav nižší než v r. 1929. V r. 1925 byl index návštěvníků 73,5 a dávky 72,0, v r. 1926 81,1 a 79,3 v r. 1927 83,5 a 81,9, v r. 1928 91,2 a 89,5. V dalších letech je pak tento indexový počet návštěvníků a dávky ze zábav zachycen v předcházející tabulce.

V r. 1938 byl index (r. 1929 = 100) návštěvy 94,1 a index dávky ze zábav 92,1; v r. 1937 pak 98,7 a 95,3. Na jednotlivé měsíce (I—XII) v roce 1938 a 1937 připadá tento pohyb indexového výnosu dávky ze zábav, který zhruba odpovídá i indexu počtu návštěvníků:

	1938	1937		1938	1937		1938	1937
I. . .	112.1	101.3	V. . .	83.6	75.9	IX. . .	92.0	97.9
II. . .	110.2	109.6	VI. . .	67.8	55.8	X. . .	101.7	118.2
III. . .	104.7	114.9	VII. . .	52.3	55.5	XI. . .	111.3	109.7
IV. . .	104.6	112.7	VIII. . .	72.9	83.0	XII. . .	108.9	111.3

Velkým zdrojem dávky ze zábav je český film, který v r. 1938 odvedl 14 mil. K (28.2%). Na druhém místě je film americký (včetně 15 filmů anglických) s 25,5 mil. K (51,7%), německý (včetně 8 rakouských) se 7 mil. K (14,3%), francouzský s 2 mil. K (4,1%), zbytek 0,7 mil. K (1,7%) připadá na film ruský, maďarský, italský a polský.

Hrubý příjem v česko-slovenských kinech v r. 1938 byl 293,52 mil. K (včetně filmů kult. výchovných). Podíl jednotlivých zemí (po zmenšení záborem v říjnu 1938) na celkovém hrubém příjmu v r. 1938 při návštěvě 72,91 mil. osob byl v Čechách 62,3%, na Moravě 28,2%, na Slovensku 8,7% a na Karp. Ukrajině 0.8%. Percentuální podíl jednotlivých zemí v návštěvě a výnosu dávky ze zábav se liší jen nepatrně. Rozdělení hrubého příjmu v r. 1938 na býv. země Česko-Slovenska je toto:

	Čechy	Morava	Slovensko	K. Ukrajina
	v milionech K			
dávka ze zábav (17,5%) . . .	31,10	13,75	3,98	0,38
daň z obratu (3%)	5,57	2,40	0,77	0,07
půjčovné (32%)	59,36	25,63	8,18	0,75
hrubý zisk kina	86,81	40,99	12,63	1,15
Hrubý příjem	182,84	82,77	25,56	2,35
Návštěva mil. osob . . .	43,69	21,91	6,61	0,70

Uvedený hrubý zisk kina pohltí další režie osobní a věcná, nájem, licence, reklama, elektrický proud, reparace, adaptace, další daně a dávky, takže čistý zisk kina pohybuje se mezi 3—13%. V ČFH III na str. 42 je rozvržen hrubý výnos z kina a v názorném příkladu je tam uvedeno, co všechno divák platí v ceně vstupenky. Tato čísla platí i pro dnešní poměry.

Průměrná výše vstupného byla v min. roce asi 4 K. Na jednoho obyvatele býv. Česko-Slovenska připadalo tedy asi vydání 19 K ročně na návštěvu kina, včetně 3.50 K na dávku ze zábav, která se musí ze vstupného do kina platit. Počítáme-li poměr počtu obyvatelstva k frekvenci v kinech, dostaneme počet asi 4.9 návštěv na hlavu. Tento počet však není skutečným obrazem, neboť musíme-li odpočítat děti (do 16 let) a starce (nad 70 let), kteří prakticky jen málo přicházejí v úvahu pro návštěvu kina i dosavadní „nepřátele filmu", dostáváme číslici 6,4, což znamená každý z přátel filmu chodí do kina každý osmý týden. To je ovšem průměr z návštěvy Prahy (15,7), středních měst (9,2) a venkovských obcí pod 5000 obyv. (3,1). Pohyb návštěvy v kinech je velmi nestejný a řídí se nejen programem, nýbrž i roční dobou, počasím, vnějšími událostmi, hospodářskými poměry atd. V celku možno odhadnout průměr návštěvy asi na 35%, ač nejsou při tom případy vyprodaných domů ojedinělé. Návštěva v městech koncentruje se na konec týdne a na změnu programů, zatím co počátek týdne bývá slabý stejně jako poslední dny před změnou programu.

Využití kapacity kinematografického parku hodně kolísá. Zatím co na př. v Praze je sedadlo v kinu obsazeno skoro 300krát do roka, nejsou na venkově řídké případy, že obsazení je proti Praze o celou desetinu ročně menší.

Hlavní město Praha

je — jako obvykle v ČFH — hodnocena svým zvláštním postavením zvlášť. Velká Praha má dnes 109 kin (všechna zvuková) se 60.111 sedadly. Z nich hraje denně 87 kin.

Podle počtu sedadel je

do	300	míst	17 kin	s 4.453	místy	(denně hraje	5 s	3.043	místy)
do	500	„	38 „	s 16.634	„	(„ „	29 s	13.070	„)
do	750	„	35 „	s 22.284	„	(„ „	34 s	21.729	„)
do	1000	„	15 „	s 12.442	„	(„ „	15 s	12.442	„)
přes	1000	„	4 „	s 4.298	„	(„ „	4 s	4.298	„)
Celkem			109 kin	s 60.111	místy	(denně hraje	87 s	54.582	místy)

V kinech Velké Prahy má Sokol 18 licencí, DTJ 8, vál. poškozenci a invalidé 8, kinomajitelé 5, Orel a kat. spolky 5, Nár. jednoty 3, legionáři 2, obec a německý spolek po 1, různých 58. K 31. prosinci 1938 měla Praha 985 tis. obyvatel. Připadá zde tedy na 1 kino 9040 obyvatel a na tisíc Pražanů přijde 16 sedadel.

Hospodářsky je o filmu mluveno ve zvláštním rozboru v kapitole „Hospodářské výsledky" na str. 14. K tomu dlužno podotknout, že v roce 1938 na celkovém loňském obratu filmového obchodu má Praha průměrně 27%, z nichž připadá na český film 29%, na americký 32%, na německý 16%, na francouzský 35% atd. Podle počtu návštěvníků v pražských kinech a výnosu dávky ze zábav (na niž z celkového výnosu odvádějí kina 71%) dostáváme hrubé výnosy vstupného index návštěvy (r. 1929 = 100):

	počet návštěvníků		hrubé vstupné	dávka ze zábav	
	mil.	index	mil. K	mil. K	index
1929 . . .	15,63	100,0	71,9	13,36	100,0
1930 . . .	16,74	107,1	83,4	15,38	115,1
1931 . . .	14,98	95,8	73,3	12,98	97,2
1932 . . .	14,10	90,2	67,7	11,86	88,8
1933 . . .	12,55	80,3	58,8	11,17	83,6
1934 . . .	12,29	78,7	53,1	9,98	74,7
1935 . . .	12,93	82,8	55,2	10,80	80,8
1936 . . .	14,42	92,3	64,5	11,79	88,3
1937 . . .	15,29	97,8	70,3	12,16	91,0
1938 . . .	15,72	100,6	72,3	12,51	95,6

V létech 1925—28 je zachycen výnos dávky ze zábav indexovými čísly (1929 = 100). R. 1925 má 72.0, r. 1926 79.3, r. 1927 81.9 a r. 1928 89.5. Vidíme tedy, že vrcholu bylo dosaženo v r. 1931, kdy pod vlivem zvukového filmu jako novinky stouply návštěvy, při čemž na výnos dávky ze zábav i filmu samého mělo vliv zvýšené vstupné. V letech před r. 1929 možno zhruba odhadnout index návštěvy a tím i absolutní čísla návštěv podle indexu dávky ze zábav.

Proti r. 1937 zvýšila se návštěva kin v r. 1938 ve Velké Praze o 2.7%. Srovnáme-li oba roky, navštívilo r. 1938 pražská kina 15.715.030

měsíc	návštěvníků 1938	index návštěvy 1938	index návštěvy 1937
I. . . .	1,547.968	113,8	100,0
II. . . .	1,453.328	106,8	108,5
III. . . .	1,395.799	102,6	114,5
IV. . . .	1,507.228	110,8	112,6
V. . . .	1,100.007	80,2	80,4
VI. . . .	1,014.930	74,6	52,7
VII. . . .	863.318	63,5	50,2
VIII. . . .	871.019	64,1	72,4
XI. . . .	1,425.919	104,8	102,9
X. . . .	1,483.330	109,1	115,0
XI. . . .	1,559.655	114,7	106,4
XII. . . .	1,492.529	109,7	107,9

osob, v r. 1937 15 mil. 287.483 osob, t. j. více o 427.557 osob než v r. 1937. V indexovém poměru vykazuje návštěva vzestup z 97,8 na 100,6, čili nepatrně převýšila návštěvu z roku 1929 a pokračuje ve zlepšování od nejnižšího stavu r. 1934. Z tohoto indexu za r. 1938 můžeme vidět, jak působily všeobecné události na návštěvu kin a jak letní loňské měsíce nevykazovaly tak veliký pokles jako v roce předcházejícím, čili že r. 1938 byla návštěva vyrovnanější.

Probíráme-li rozdělení kin ve Velké Praze, vidíme, že ve vnitřní Praze (I—VII) soustřeďuje se největší počet návštěvníků (57.7%), tedy o 0,2% více než v r. 1937, ale méně o 2,3% než v r. 1936. Ale na skutečném vzestupu pražské návštěvy o 430 tis. osob má především podíl předměstí, jak vysvitne ze srovnání v jednotlivých pražských čtvrtích v r. 1938 a 1937:

Praha	obyvatel	kin	sedadel	návštěvníků 1938	návštěvníků 1937
I—VII.	218.867	40	26.381	9,049.667	8 801.637
VIII.	64.011	6	3.010	595.448	575.869
IX.	31.228	3	1.258	120.829	87.545
X.	26.483	1	554	92.481	96.398
XI.	111.368	9	4.536	897.493	958.433
XII.	107.105	9	6.084	1,631.259	1,538.905
XIII.	87.583	9	3.593	594.607	529.638
XIV.	96.440	9	4.573	706.455	714.862
XV.	23.639	3	812	124.380	118.746
XVI.	81.423	5	2.220	568.027	534.178
XVII.	26.832	4	1.783	292.103	310.398
XVIII.	35.838	5	2.233	199.939	222.749
XIX.	74.521	6	3.074	842.342	797.615
Celkem	985.338	109	60.111	15,715.030	15,287.473

V r. 1933 (20. ledna) zavedena byla zvláštní d á v k a p r o n e z a m ě s t n a n é ve výši 20 hal., kterou platí návštěvníci a kina sama jsou jen výběrčími. Tato dávka vynesla do konce r. 1938 16,746.940.20 K, při čemž se vybralo v roce 1933 — 2,418.762.40 K, v r. 1934 — 2,728.208.- - K, v r. 1935 — 2,585.924.60 K, v r. 1936 — 2,884.883.20 K, v r. 1937 — 3,059.494.40 K, v r. 1938 — 3,069.667.60 K.

Stejně jako se liší kinematografické poměry Prahy od venkova (kam zahrnujeme všechna ostatní kina), tak rozdílné je v pražské kinematografii postavení

premiérových kin. Je jich dnes v Praze 18 a tvoří při Zemském svazu kinematografů zvláštní sekci (Urania teprve v r. 1939). V pražských premiérových kinech bylo v min. roce — jak znázorňuje tabulka na str. 48 — uvedeno 323 filmů (r. 1937 269 a v r. 1936 261 filmů), z nichž bylo hráno ve výhradní premiéře (v jednom kinu) 197 filmů 319.5 týdne (nejvíce filmů amerických 98, pak německých 47, francouzských 13, českých 11 atd.), ve dvojité premiéře (ve dvou kinech) 120 filmů 348 týdnů (amerických 53, českých 32, německých 13, francouzských 12 atd.), ve třech kinech současně 6 filmů 21 týdnů (po 2 českých a francouzských, po 1 americkém a německém). Připočteme-li r. 1938 do celého období od r. 1929 (zvuková éra), bylo v Praze uvedeno 2.314 zvukových filmů v 3.423 premiérách. Situaci v jednotlivých letech 1929—37 viz ČFH I str. 145, ČFH II str. 41, ČFH III str. 44 a ČFH IV str. 67.

Podle v e r s í bylo v r. 1938 v pražských premiérách česky mluvených filmů 40 (v r. 1937 40), anglicky 158 (125), německy 82 (85), francouzsky 27 (16), rusky 7 (3), maďarsky 5 (0), italsky 4 (1). Nejlepší h r a c í d o b u má film mluvený česky t. j. 3,6 týdne, (r. 1937 3,9), pak rusky 3 (1,3), italsky 2,9 (2), francouzsky 2,4 (1,9), anglicky 2,1 (2,4), německy 1,4 (2), maďarsky 0,5 (0).

Již v kinematografických poměrech Velké Prahy jsou zahrnuty návštěvy premiérových kin i výnosy z nich, které činí z celkového loňského výnosu v premiérách u českého filmu asi 9%, u amerického 18%, u německého 8% a francouzského 17%.

Minulý rok byl pro premiérová kina proti r. 1937 příznivější než léta předešlá. Proti r. 1937 stoupla v premiérových kinech návštěva průměrně o 10.5%, při čemž se zvýšila nejvýše o 34.4%. 9 premiérových kin vykazuje vzestup a u 7 je sestup návštěvy. Příčiny jsou stejné jako v celkovém průměru návštěvy v býv. česko-slovenských kinech. Vzestup jde na vrub častých střídání programů a největších filmů sezony.

V pražských premiérových kinech byla v r. 1938 tato návštěva (číslo před jménem kina udává pořadí návštěvy, v závorce počet míst):

5.	Adrie (988) . . .	350.652 osob	6.	Máj (632)	331.869 osob
1.	Aleš (1216) . . .	646.082 „	10.	Metro (909) . . .	296.875 „
15.	Amerika (656) . .	259.924 „		Na Příkopě (1008)*)	163.491 „
3.	Blaník (1052) . .	374.979 „	11.	Pasáž (789) . .	286.423 „
13.	Hvězda (727) . .	267.135 „	4.	Praha (531) . . .	365.979 „
9.	Juliš (585) . . .	304.974 „	16.	Ráj (490) . . .	191.699 „
2.	Koruna (474) . .	427.200 „	8.	Světozor (800) . .	307.933 „
14.	Letka (708) . . .	264.980 „	12.	Vlasta (742) . .	272.930 „
7.	Lucerna (819) . .	309.777 „			

*) od 12. 9. 1938.

Tím uzavřen je popis kinematografických poměrů ve Velké Praze a jejích premiérových kin. Hospodářské výsledky filmového obchodu jsou — jak již řečeno — zachyceny ve zvláštním rozboru na str. 14.

Pražské premiéry

V tomto seznamu uvedena jsou abecedně pražská kina premiérová a další kina, která loni hrála premiéry. Filmy jsou uváděny v chronologickém pořadí, jak za sebou následovaly. Za jménem filmu uvedena jest zkratka země původu (vysvětlivky viz na str. 10), pak den a měsíc premiéry (na př. 25.5) a počet týdnů (na př. — 2). Má-li některý film společnou premiéru ve dvou nebo ve třech kinech, jsou v závorce uvedena tato kina s počtem týdnů, kdy premiéru hrála. * značí film mládeži přístupný, ● kulturně výchovný.

ADRIE

Útěk Mary Burnsové USA 21. 1. - 1 (Hvězda 1)

Nevěsta v rozpacích USA 28. 1. - 1 (Hvězda 1)

Sto mužů a jedna dívka USA 4. 2. - 3

Počet uvedených celovečerních filmů hraných a j. v pražských premiérách 1938

Menší 5 u číslic značí 1/2 týdne. V závorce u jmen kin je počet sedadel.

	Celkem		Adria (988)		Aleš (1216)		Amerika (656)		Blaník (1052)		Hvězda (727)		Juliš (585)		Letka (728)		Lucerna (819)		Máj (632)	
	filmů	týdnů																		
ČSR	45[1])	146_5	5	10	1	9_5	2	2	2	5	2	4	5[6])	10	11	18	5	12	18	30
USA	152[2])	318	25	33	11	36	12	19	16	23_5	23	32	7	9	8	12_5	16	22	3	3
Německo D .	61[3])	91	1	1	1	2	9[3])	11_5	—	—	—	—	12	17	3	4_5	1	1	7	7
Francie F . .	27[4])	65_5	1	1	1	2	6	11	6	8	—	—	3	4	4	8	9[8])	11	2	3
Anglie GB .	12[5])	21_5	2	5	—	—	1	1	—	—	1	1	1	1	—	—	—	—	—	—
Rakousko A .	9	13	—	—	1	2	5	6	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	1	1
Rusko SU .	7	21	—	—	—	—	1	1	5	12	—	—	—	—	—	—	1	2	—	—
Maďarsko H .	6[6])	3_5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1[6])	1	—	—	—	—	—	—
Italie I . . .	4	11_5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	4	2	5	—	—	—	—
Celkem . .	323[11])	688_5	34	50	15	51_5	36[3])	51_5	29	48_5	26	37	32[7])	47	28	48	32[8])	48	31	44
Jiné celoveč.	7[12])	14	—	—	—	—	—	—	—	—	4[13])	11	—	—	—	—	—	—	1[14])	1

	Metro (909)		Na Příkopě (1008)		Pasáž (789)		Praha (531)		Ráj (490)		Světozor (400)		Kotva (841)		Lidové II (578)		Radio (698)		Urania (470)	
ČSR	4	4_5	—	—	4	7	5	6	4	11	9	14	—	—	—	—	—	—	4[10])	3_5
USA	18	34_5	6	15	15	21	24	31_5	1	2	14	17	1	1	—	—	—	—	6[2])	4
Německo D .	6	8	—	—	10	13_5	4	4	—	—	6	6	—	—	—	—	1	1	14	13_5
Francie F . .	—	—	—	—	5[9])	5	—	—	1	2	3	5_5	2	5	—	—	—	—	—	—
Anglie GB .	—	—	1	2	2	3	3	5	—	—	2	3	—	—	—	—	—	—	1[5])	0_5
Rakousko A .	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—
Rusko SU .	2	3	—	—	—	—	—	—	—	—	2	3	—	—	—	—	—	—	—	—
Maďarsko H .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	2_5
Italie I . . .	—	—	—	—	—	—	1	1_5	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—
Celkem . .	30	50	7	17	37[9])	50_5	37	48	6	15	38	50_5	3	6	1	1	1	1	30	24
Jiné celoveč.	1[15])	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1

[1]) z toho 5 filmů (4.5 týdne) v něm. versi. — [2]) z toho 6 filmů (4 týdny) v něm. v. — [3]) z toho 1 film (2 týdny) ve franc. v. — [4]) z toho 1 film (3 týdny) v angl. v. — [5]) z toho 1 film (0.5 týdne) v něm. v. — [6]) z toho 1 film (1 týden) v něm v. — [7]) z toho 2 filmy (2 týdny) v něm. v. — [8]) z toho 1 film (2 týdny) v angl. v. — [9]) z toho 1 film (1 týden) v angl. versi. — [10]) 4 filmy (3.5 týdne) v něm. v. — [11]) z toho 12 filmů (10 týdnu) v něm v., 1 film (2 týdny) ve franc. v. a 1 film (2 týdny) v angl. v. — [12]) z toho 4 americké (10 týdnů) v angl. v., 1 americký (2 týdny) v české v. a 1 francouzský (1 týden) v české v. a 1 něm. (1 týden). — [13]) z toho 3 americké (9 týdnů) v angl. versi a 1 americký (2 týdny) v české v. — [14]) 1 americký (1 týden) v angl. versi. — [15]) 1 franc. (1 týden) v české versi. — [16]) 1 něm. (1 týden).

Triumf detektiva Billa USA 25. 2. - 1. (Blaník 1)
Milování zakázáno ČS 4. 3. - 1 (Hvězda 2)
Madame X USA 11. 3. - 1
Děvče z Terstu USA 18. 3. - 1
Dobrodružství na kolejích USA 25. 3. - 1
Panenka ČS 31. 3. - 2 (Máj 2)
Charlie Chan v Monte Carlu USA 15. 4. - 2
Robin Hood z Eldorada USA 29. 4. - 1 (Hvězda 1)
Třetí se směje USA 6. 5. - 1
Cesta do neznáma USA 13. 5. - 1
Londýnské noci USA 20. 5. - 2
Týden milionářem USA 3. 6. - 1 (Hvězda 1)
Námořní kadeti USA 10. 6. - 1 (Hvězda 1)
Vítězný běh USA 17. 6. - 1 (Hvězda 1)
Ostrov vdov F 24. 6 - 1 (Amerika 1)
Její poslední případ USA 1. 7. - 2
Korálová princezna D 15. 7. - 1
Vyzvědač kavalír USA 29. 7. - 2 (Hvězda 2)
Trestanec č. 7117 USA 12. 8. - 1 (Hvězda 1)
Neznámý troubadour USA 19. 8. - 2
Vandiny trampoty ČS 2. 9. - 1 (Amerika 1)
Žena v zrcadle USA 9. 9. - 1
On po 3000 létech USA 16. 9. - 1½
Co se šeptá ČS 27. 9. - 2 (Hvězda 2)
Rozmarná žena USA 11. 10. - 1½ (Hvězda 1½)
Žijeme jen jednou USA 21. 10. - 1 (Amerika 1, Hvězda 1)
Záhada čínského démantu USA 28. 10. - 1 (Hvězda 1)
Snídaně ve dvou USA 4. 11. - 1 (Blaník 1)
Škola základ života ČS 11. 11. - 4 (Juliš 4)
Pomsta GB 9. 12. - 2
Šedesát slavných let GB 23. 12. - 3

ALEŠ (dř. Alfa)

Kouzlo bohémy A 14. 1. - 2
Cesta bez návratu USA 28. 1. - 1
Vládce D 4. 2. - 2
Bukanýr USA 18. 2. - 2
Svět valčíků USA 4. 3. - 2
Její první ples F 18. 3. - 2
Rosalie USA 31. 3. - 2
Elektrické křeslo USA 15. 4. - 2
Leopardí žena USA 29. 4. - 2
Nahý model USA 13. 5. - 2
Nad střechami velkoměsta USA 27. 5. - 1
Ducháček to zařídí ČS 3. 6. - 9½
Dobrodružství Marca Pola 12. 8. - 5
Sněhurka a sedm trpaslíků USA 16. 9. - 13
Honba za tatínkem USA 16. 12. - 4

AMERIKA (dříve Apollo)

Velká iluse F 7. 1. - 3 (Světozor 1)
Marietta A 28. 1. - 2 (Máj 1)
Koncert Beethovenův SU 11. 2. - 1
Žlutá vlajka D 18. 2. - 1 (Praha 1)
Román oktávanky D 25. 2. - 2
Včera neděle byla ČS 11. 3. - 1 (Pasáž 1)
Detektiv Nick v New Yorku USA 18. 3. - 1 (Pasáž 1)
Matčina píseň D 25. 3. - 1 (Světozor 1)
Netopýr D 1. 4. - 1½ (Juliš 2)
Svatba jen z lásky USA 12. 4. - 1½
Jen vám zpívám madame USA 22. 4. - 1
Kavárna Metropol USA 29. 4. - 1 (Světozor 1)
Peruti jitra GB 6. 5. - 1 (Světozor 1)
Velké dobrodružství D 13. 5. - 1 (Juliš 1)
Milionáři A 20. 5. - 1
Veřejný ženich USA 27. 5. - 1 (Světozor 1)
Hudba pro tebe A 3. 6. - 1
Tanečnice a diplomat D 10. 6. - 1
Ostrov vdov F 24. 6. - 1 (Adrie 1)
Marseillaisa F 1. 7. - 2 (Máj 2)
Nejšťastnější manželství A 22. 7. - 1
Záhadný pan Pitt D 29. 7. - 1
Veselá honba za slávou USA 5. 8. - 1 (Máj 1)
Svatá lež D 12. 8. - 1 (Juliš 1)
Čtyři nepokojná děvčátka A 19. 8. - 1 (Světozor 1)
Tarakanova F 24. 8. - 1 (Juliš 1)
Vandiny trampoty ČS 2. 9. - 1 (Adrie 1)
Pepé le Moko F 9. 9. - 2
Patriot F 23. 9. - 2
Motýl vzlétl v září USA 7. 10. - 2
Žijeme jen jednou USA 21. 10. - 1 (Adrie 1, Hvězda 1)

Hoši z Pavelské ulice USA 28. 10. - 2
Toulavý národ D fr. v. 11. 11. - 2
Ramona USA 25. 11. - 1½
Božské léto USA 7. 12. - 2½
Vzdušné zámky USA 23. 12. - 3½

BLANÍK (dř. Fénix)

Přátelé z onoho světa USA 7. 1. - 2
Car Petr Veliký SU 21. 1. - 2½ (Metro 2)
Ve víru velkoměsta USA 8. 2. - 1½ (Lucerna 1½)
Pařížská děvčátka F 18. 2. - 1
Triumf det. Billa USA 25. 2. - 1 (Adrie 1)
Čtyři v ráji USA 4. 3. - 2
Wells Fargo USA 18. 3. - 1 (Lucerna 1)
V newyorském přístavu USA 25. 3. - 2
Přísaháme SU 8. 4. - 2 (Lucerna 2)
Osmá žena Modrovousova USA 22. 4. - 3 (Lucerna 2)
Únos do Petrohradu F 13. 5. - 1
Trigger Bill USA 20. 5. - 2 (Lucerna 1)
Zneuctěná F 3. 6. - 1 (Lucerna 1)
Bláznivá historka USA 10. 6. - 1 (Lucerna 1)
Na obzoru plachta bílá SU 17. 6. - 3½ (Světozor 2)
Jsem zamilován USA 5. 8. - 1 (Světozor 2)
Poslední cikánský tábor SU 12. 8. - 2
Baltičtí námořníci SU 26. 8. - 2 (Světozor 1)
Vězení bez mříží F 9. 9. - 1 (Lucerna 1, Pasáž 1)
Cech panen kutnohorských ČS 16. 9. - 4 (Lucerna 4)
Chicago hoří USA 14. 10. - 1 (Lucerna 2)
Texasští střelci USA 21. 10. - 2
Snídaně ve dvou USA 4. 11. - 1 (Adrie 1)
Divoká Theodora USA 11. 11. - 1 (Světozor 1)
Druhé líbánky USA 18. 11. - 1 (Světozor 1)
Lovci severu USA 25. 11. - 1 (Světozor 1)
Andula vyhrála ČS 2. 12. - 1 (Světozor 2)
Ultimatum F 9. 12. - 2 (Lucerna 2)
Kaťa F 23. 12. - 2 (Lucerna 1)

HVĚZDA

Útěk Mary Burnsové USA 21. 1. - 1 (Adrie 1)
Nevěsta v rozpacích USA 28. 1. - 1 (Adrie 1)
Pobřežní hlídka USA 4. 2. - 2
(Borneo, země divů USA 18. 2. - 2)
Milování zakázáno ČS 4. 3. - 2 (Adrie 1)
Ali Baba jde do města USA 18. 3. - 2
Tři v kruhu USA 1. 4. - 1 (Kotva 1)
(Grotesky USA 8. 4. - 3)
Robin Hood z Eldorada USA 29. 4. - 1 (Adrie 1)
Díky mr. Moto USA 6. 5. - 2
Útěk před smrtí GB 20. 5. - 1
Den před popravou USA 27. 5. - 1
Týden milionářem USA 3. 6. - 1 (Adrie 1)
Námořní kadeti USA 10. 6. - 1 (Adrie 1)
Vítězný běh USA 17. 6. - 1 (Adrie 1)
Vysílačka v pancéřovém voze USA 24. 6. - 2
Indická záhada USA 22. 7. - 1 (Letka 1)
Vyzvědač kavalír USA 29. 7. - 2 (Adrie 2)
Trestanec č. 7117 USA 12. 8. - 1 (Adrie 1)
Tarzanova pomsta USA 19. 8. - 2
(Ecuadorští lovci lebek USA 2. 9. - 2)
On po 3000 létech USA 16. 9. - 1½ (Adrie 1½)
Co se šeptá ČS 27. 9. - 2 (Adrie 2)
Rozmarná žena USA 11. 10. - 1½ (Adrie 1½)
Žijeme jen jednou USA 21. 10. - 1 (Adrie 1, Amerika 1)
Záhada čínského démantu USA 28. 10. - 1 (Adrie 1)
Tajemství matky USA 4. 11. - 1 (Ráj 2)
Ostrov ztroskotaných USA 18. 11. - 2
Ženy za mřížemi USA 2. 12. - 2
(Grotesky USA 16. 12. - 4)

JULIŠ

Jošivara F 7. 1. - 1 (Kotva 1, Letka 1)
Druhá žena D 14. 1. (Metro 1, Světozor 1)
Vzorný manžel D 21. 1. - 3 (Světozor 1)

Tygr z Ešnapuru D 11. 2. - 3 (Metro 2)
Klatovští dragouni ČS 25. 2. - 2 (Metro 1, Praha 1)
Indický hrob D 11. 3. - 2 (Metro 2)
Dobrodružství na kolejích USA 25. 3. - 1
Netopýr D 1. 4. - 2 (Amerika 1½)
Pád Kartaga I 15. 14. - 2 (Letka 3)
Přístav štěstí D 29. 4. - 1
V bouři ke Claudii D 6. 5. - 1
Velké dobrodružství D 13. 5. - 1 (Amerika 1)
Jarní bouře D 20. 5. - 1
Husaři jedou D 27. 5. - 1
Černá kavalerie I 3. 6. - 2 (Letka 2)
Žena v tajné službě GB 15. 6. - 1
Tajemství starého domu D 8. 7. - 1
Koncert v Tyrolích A 15. 7. - 1
Zamilovaná srdce ČS n. v. 5. 8. - 1
Svatá lež D 12. 8. - 1 (Amerika 1)
Její husar H n. v. 19. 8. - 1
Tarakanova F 26. 8. - 1 (Amerika 1)
Na slunné farmě USA 2. 9. - 1 (Světozor 1)
Bílá vrána ČS 9. 9. - 2 (Světozor 2)
Patriot F 23. 9. - 2 (Amerika 2)
Druhé mládí ČS 7. 10. - 1 (Světozor 1)
Celý svět zpívá USA 12. 10. - 1 (Metro 1½)
Manekýnka USA 28. 10. - 2 (Metro 2)
Škola základ života ČS 11. 11. - 4 (Adrie 4)
Vždy věrni vlasti USA 9. 12. - 1
Miss Broadway USA 16. 12. - 1 (Světozor 1)
Alexandrův Ragtime Band USA 23. 12. - 2 (Světozor 2)

KOTVA

Jošivara F 7. 1. - 1 (Juliš 1, Letka 1)
Tři v kruhu USA 1. 4. - 1 (Hvězda 1)
Nesmrtelní milenci F 23. 12. - 4

LETKA (dř. Avion)

Jošivara F 7. 1. - 1 (Juliš 1, Kotva 1)
Tajemství 7 perel F 14. 1. - 3
Armádní dvojčata ČS 4. 2. - 2 (Máj 3)
Vládkyně oblak F 18. 2. - 1
Boží mlýny ČS 25. 2. - 1 (Máj 1)
Zlomená křídla D 4. 3. - 2
Lidé pod horami ČS 18. 3. - 1 (Máj 1)
Děti na zakázku ČS 25. 3. - 1½ (Máj 1)
Bílé peklo D 5. 4. - 1½
Pád Kartaga I 15. 14. - 3 (Juliš 2)
Zbraň v ruce USA 6. 5. - 2
Tarzanova nová dobrodružství USA 20. 5. - 2
Černá kavalerie I 3. 6. - 2 (Juliš 2)
Ospalý Theodor D 17. 6. - 1
Indická záhada USA 22. 7. - 1 (Hvězda 1)
Útěk z Ďábelských ostrovů USA 5. 8. - 1 (Praha 1)
Rozkolníkov USA 12. 8. - 1 (Máj 1)
Slečna matinka ČS 19. 8. - 2 (Máj 3)
Klapzubova XI ČS 2. 9. - 2 (Metro 1½)
Ideál septimy ČS 16. 9. - 2 (Máj 2)
Pán a sluha ČS 30. 9. - 1½ (Máj 2)
Bulldog Drummond v pasti USA 11. 10. - 1½
Pod jednou střechou ČS 21. 10. - 2 (Metro 1)
Arsen Lupin USA 4. 11. - 2
Žena motýlek USA 18. 11. - 2 (Metro 2)
Jarka a Věra ČS 2. 12. - 2 (Máj 2)
Pozor straší ČS 23. 12. - 1 (Máj 2, Ráj 2)
Historky Elysejských polí F 30. 12. - 3

LUCERNA

La Habanera D 14. 1. - 1 (Pasáž 1)
Hordubalové ČS 21. 1. - 1 (Pasáž 1)
Uragan USA 26. 1. - 1½ (Pasáž 2)
Ve víru velkoměsta USA 8. 2. - 1½ Blaník 1½)
Krok do tmy ČS 17. 2. - 2
Mezi dvěma ženami USA 4. 3. - 1
Neviditelný svědek USA 4. 3. - 1
Wells Fargo USA 18. 3. - (Blaník 1)
Podvodnice USA 25. 3. - 1 (Pasáž 1)
Palte F 1. 4. - 1
Přísaháme SU 8. 4. - 2 (Blaník 2)
Osmá žena Modrovousova USA 22. 4. - 2 (Blaník 3)
Ulička hříchu F 6. 5. - 1 (Pasáž 1)
Tajný rozkaz USA 13. 5. - 1 (Pasáž 1)
Trigger Bill USA 20. 5 - 1 (Blaník 2)
Neohrožený Cassidy USA 27. 5. - 1 (Pasáž 1)

Zneuctěná F 3. 6. - 1 (Blaník 1)
Bláznivá historka USA 10. 6. - 1 (Blaník 1)
Svět kde se žebrá ČS 17. 6. - 3 (Pasáž 3)
Černý vládce Sahary F angl. v. 8. 7. - 2 (Pasáž 1)
Ohnivé polibky F 5. 8. - 1 (Pasáž 1)
Blokáda USA 12. 8. - 2 (Pasáž 2)
Goldwyn Follies USA 26. 8. - 2 (Pasáž 2)
Vězení bez mříží F 9. 9. - 1 (Blaník 1, Pasáž 1)
Cech panen kutnohorských ČS - 16. 9. - 4 (Blaník 4)
Chicago hoří USA 14. 10. - 2 (Blaník 1)
Neporažená armáda ČS 28. 10. - 2 (Pasáž 2)
Šťastné přistání USA 11. 11. - 1 (Pasáž 1)
Co pak je to za vojáka? F 18. 11. - 1 (Pasáž 1)
Kdybych byl králem USA 25. 11. - 2 (Pasáž 2)
Ultimatum F 9. 12. - 2 (Blaník 2)
Kaťa F 23. 12. - 1 (Blaník 2)

MÁJ (dř. Hollywood)

Ústřicová Lili D 7. 1. - 1 (Metro 1)
Otec Kondelík a ženich Vejvara ČS 14. 1. - 2 (Praha 2)
Marietta A 28. 1. - 1 (Amerika 2)
Armádní dvojčata ČS 4. 2. - 3 (Letka 2)
Boží mlýny ČS 25. 2. - 1 (Letka 1)
Naši furianti ČS 4. 3. - 1 (Praha 1)
Její pastorkyňa ČS 11. 3. - 1 (Světozor 1)
Lidé pod horami ČS 18. 3. - 1 (Letka 1)
Děti na zakázku ČS 25. 3. - 1 (Letka 1½)
Panenka ČS 31. 3. - 2 (Adrie 2)
Cestou křížovou ČS 15. 4. - 1 (Světozor 1)
Muži ve tmách D 22. 4. - 1
Klášterní růže F 29. 4. - 1
Hra na palubě D 6. 5. - 1
Když hvězdy svítí D 13. 5. - 1 (Metro 1)
Pět milionů hledá dědice D 20. 5. 1 (Světozor 1)
Matčina zpověď ČS 10. 6. - 1
Skleněná koule D 17. 6. - 1

Marseillaisa F 1. 7. - 2 (Amerika 2)
Sňatkový podvodník D 15. 7. - 1
Veselá honba za slávou USA 5. 8. - 1 (Amerika 1)
Rozkolníkov USA 12. 8. - 1 (Letka 1)
Slečna matinka ČS 19. 8. - 3. Letka 2)
Lucerna ČS 9. 9. - 1 (Praha 1)
Ideál septimy ČS 16. 9. - 2 (Letka 2)
Pán a sluha ČS 30. 9. - 2(Letka 1½)
(Lovci goril USA 14. 10. - 1)
Svatební cesta ČS 28. 10. - 2 (Světozor 2)
Milionářem do odvolání USA 11. 11. - 1 (Metro 1)
Bláhové děvče ČS 18. 11. - 2 (Ráj 2)
Jarka a Věra ČS 2. 12. - 2 (Letka 2)
Pozor straší ČS 23. 12. - 2 (Letka 1, Ráj 2)

METRO

Ústřicová Lili D 7. 1. - 1 (Máj 1)
Druhá žena D 14. 1. - 1 (Juliš 1, Světozor 1)
Car Petr Veliký SU 21. 1. - 2 (Blaník 2½)
Třetí zvonění ČS 4. 2. - 1 (Světozor 1)
Tygr z Ešnapuru D 11. 2. - 2 (Juliš 2)
Klatovští dragouni ČS 25. 2. - 1 (Juliš 2, Praha 1)
Náhodné setkání SU 4. 3. - 1
Indický hrob D 11. 3. - 2 (Juliš 2)
Jdeme na flám USA 25. 3. - 4
Statečná malá Micuko D 22. 4. - 1
Heidi USA 29. 4. - 2
Když hvězdy svítí D 13. 5. - 1 (Máj 1)
10 : 0 pro nás USA 20. 5. - 2
Jeho pravá ruka USA 3. 6. - 2
Pít či nepít USA 17. 6. - 2
Scotland Yard nařizuje USA 8. 7. - 2
Kariéra s překážkami USA 22. 7. - 2
Slečna spisovatelka USA 5. 8. - 2
Vládkyně džungle USA 19. 8. - 2
Klapzubova XI ČS 2. 9. - 1½ (Letka 2)
Ty a já USA 13. 9. - 1½
Mexické noci USA 23. 9. - 2
Noc v Kahýře USA 7. 10. - ½
Celý svět zpívá USA 12. 10. - 1½ (Juliš 1)
Pod jednou střechou ČS 21. 10. - 1 (Letka 2)

Manekýnka USA 28. 10. - 2 (Juliš 2)
Milionářem do odvolání USA 11. 11. - 1 (Máj 1)
Žena motýlek USA 18. 11. - 2 (Letka 2)
Booloo USA 2. 12. - 2
(Sestra Agata F č. v. 16. 12. - 1)
Stíny v oblacích USA 23. 12. - 2

NA PŘÍKOPĚ (dř. Broadway)

Hraběnka Walewská USA 9. 9. - 3
Morálka na dovolené USA 30. 9. - 1
Pilot č. 7 USA 7. 10. - 2
Španělská vyzvědačka USA 21. 10. - 6
Na divokém západě USA 2. 12. - 2
Paní šéfová USA 16. 12. - 1
Američan v Oxfordu GB 23. 12. - 2

PASÁŽ

La Habanera D 14. 1. - 1 (Lucerna 1)
Hordubalové ČS 21. 1. - (Lucerna 1)
Uragan USA 26. 1. - 2 (Lucerna 1½)
Slečna doktor GB 11. 2. - 2
Gasparone D 25. 2. - 1
Zrodila se hvězda USA 4. 3. - 1 (Světozor 1)
Včera neděle byla ČS 11. 3. - 1 (Amerika 1)
Det. Nick v New Yorku USA 18. 3. - 1 (Amerika 1)
Podvodnice USA 25. 3. - 1 (Lucerna 1)
Rytíř beze zbraně GB 1. 4. - 1 (Světozor 1)
Přítelkyně z mládí D 8. 4. - 1
Paní Sylvelina D 15. 4. - 1
Láska je slepá USA 22. 4. - 1

Rozbitý džbán D 29. 4. - 1
Ulička hříchu F 6. 5. - 1 (Lucerna 1)
Tajný rozkaz USA 13. 5. - 1 (Lucerna 1)
Postel s nebesy D 20. 5. - 1
Neohrožený Cassidy USA 27. 5. - 1 (Lucerna 1)
Alice Adamsová USA 3. 6. - 1 (Světozor 1)
Milenci sl. Haničky A 10. 6. - 1
Svět kde se žebrá ČS 17. 6. - 3 (Lucerna 3)
Černý vládce Sahary F angl. v. 8. 7. - 1 (Lucerna 2)
Mlčení lesa D 15. 7. - 1
Ohnivé polibky F 5. 8. - 1 (Lucerna 1)
Blokáda USA 12. 8. - 2 (Lucerna 2)
Goldwyn Follies USA 26. 8. - 2 (Lucerna 2)
Domov D 9. 9. - 1
Vězení bez mříží F 16. 9. - 1 (Blaník 1, Lucerna 1)
Ztracený obzor USA 23. 9. - 9 (Světozor 2)
Josetta USA 14. 10. - 1 (Světozor 1)
Ponorka M-9 volá USA 21. 10 - 1 (Světozor 1)
Neporažená armáda ČS 28. 10. 2 (Lucerna 2)
Šťastné přistání USA 11. 11. - 1 (Lucerna 1)
Co pak je to za vojáka? F 18. 11. - 1 (Lucerna 1)
Kdybych byl králem USA 25. 11. - 2 (Lucerna 2)
Děvče ze včerejší noci D 9. 12. - 2
Kaučuk D 23. 12. - 3½

PLAKÁTY A VSTUPENKY
pro pražské biografy tiskne
STANĚK-NUSLE
specielně zařízená knihtiskárna
Táborská 47. Tel. 58166
Pro půjčovny levné plakáty linoleotiskem.

PRAHA

Dítě dvou matek D 7. 1. - 1
Otec Kondelík a ženich Vejvara ČS 14. 1. - 2 (Máj 2)
Jan Výrava ČS 28. 1. - 1 (Světozor 1)
Zorrova pomsta USA 4. 2. - 2
Žlutá vlajka D 18. 2. - 1 (Amerika 1)
Klatovští dragouni ČS 25. 2. - 1 (Juliš 2, Metro 1)
Naši furianti ČS 4. 3. - 1 (Máj 1)
Pekelná rokle USA 11. 3. - 1
Návrat Červeného bedrníka GB 18. 3. - 2
Konec dobrodruha USA 1. 4. - 1
Na stopě zločinu USA 8. 4. - 1
Křídla nad Honolulu USA 15. 4. - 1
Zákony prérie USA 22. 4. - 1
Spravedlnost Arizony USA 29. 4. - 1
Tajemství lodi Betty Bonn D 6. 5. - 1
Bandité prérie USA 13. 5. - 1
Tajemství vynálezce GB 20. 5. - 1
Ruce vzhůru USA 27. 5. - 1
V ohni střel USA 3. 6. - 1
Kapitánův poklad USA 17. 6. - 1½
Tajná stezka USA 28. 6. - 1½
Záhadné letadlo USA 22. 7. - 1
Útěk z Ďábelských ostrovů USA 5. 8. - 1
Dáma v šedém D 12. 8. - 1
Černý korsár I 19. 8. - 1½
Vlci velkoměsta USA 29. 8. - 1½
Lucerna ČS 9. 9. - 1 (Máj 1)
Pažba ze slonoviny USA 16. 9. - 1½
Zběsilá smrt USA 26. 9. - 1½
Mr. Mota hra se smrtí USA 7. 10 - 2
Kouřící revolver USA 21. 10. - 1½
Syn prokleté země USA 31. 10. - 1½
Vzpoura v Maroku USA 11. 11. - 1½
Pomsta Texasu USA 21. 11. - 1½
Bílá stráž USA 2. 12. - 1½
Zrádná střela USA 14. 12. - 1½
Žabí bratrstvo GB 25. 12. - 2

RÁJ (dř. Art)

Stříbrná oblaka ČS 16. 9. - 4
Manželka něco tuší ČS 14. 10. - 3
Tajemství matky USA 4. 11. - 2 (Hvězda 1)
Bláhové děvče ČS 18. 11. - 2 (Máj 2)
Alibi F 2. 12. - 2
Pozor straší ČS 23. 12. - 2 (Letka 1, Máj 2)

SVĚTOZOR

Velká iluse F 7. 1. - 1 (Amerika 3)
Druhá žena D 14. 1. - 1 (Juliš 1, Metro 1)
Vzorný manžel D 21. 1. - 1 (Juliš 3)
Jan Výrava ČS 28. 1. - 1 (Praha 1)
Třetí zvonění ČS 4. 2. - 1 (Metro 1)
Lízin let do nebe ČS 11. 2. - 3
Zrodila se hvězda USA 4. 3. - 1 (Pasáž 1)
Její pastorkyňa ČS 11. 3. - 1 (Máj 1)
Florentina A 18. 3. - 1
Matčina píseň D 25. 3. - 1 (Amerika 1)
Rytíř beze zbraně GB 1. 4. - 2 (Pasáž 1)
Cestou křížovou ČS 15. 4. - 1 (Máj 1)
Noc v plamenech F 22. 4. - 1
Kavárna Metropol USA 29. 4. - 1 (Amerika 1)
Peruti jitra GB 6. 5. - 1 (Amerika 1)
Dozněla melodie D 13. 5. - 1
Pět milionů hledá dědice D 20. 5. - 1 (Máj 1)
Veřejný ženich USA 27. 5. - 1 (Amerika 1)
Alice Adamová USA 3. 6. - 1 (Pasáž 1)
Pozor na lásku D 10. 6. - 1
Na obzoru plachta bílá SU 17. 6. - 2 (Blaník 3½)
Král se baví F 29. 6. - 3½
Jsem zamilován USA 5. 8. - 2
Čtyři nepokojná děvčátka A 19. 8. 1 (Amerika 1)
Baltičtí námořníci SU 26. 8. - 1 (Blaník 2)
Na slunné farmě USA 2. 9. - 1 (Juliš 1)
Bílá vrána ČS 9. 9. - 2 (Juliš 2)
Ztracený obzor USA 23. 9. - 2 (Pasáž 3)
Druhé mládí ČS 7. 10. - 1 (Juliš 1)
Josetta USA 14. 10. - 1 (Pasáž 1)
Ponorka M-9 volá USA 21. 10. - 1 (Pasáž 1)
Svatební cesta ČS 28. 10. - 2 (Máj 2)
Divoká Theodora USA 11. 11. - 1 (Blaník 1)
Druhé líbánky USA 18. 11. - 1 (Blaník 1)
Lovci severu USA 25. 11. - 1 (Blaník 1)

Andula vyhrála ČS 2. 12. - 2 (Blaník 1)
Miss Broadway USA 16. 12. - 1 (Juliš 1)
Alexandrův Ragtime Band USA 23. 12. - 2 (Juliš 2)

LIDOVÉ II

Lorenzo di Medici I 14. 1. - 1

RADIO

Nepřítel lidu D 18. 2. - 1 (Urania 1)

URANIA

Komedie na vsi D 1. 1. - 1
Prozrazený šviták D 7. 1. - 1
Miláček slonů (Liebling der Elephanten) GB n. v. 14. 1. - ½
Hotel Kikelet H 18. 1. - ½
Byli jednou dva mládenci D 21. 1. - 1
Ulejvák D 28. 1. - 2
Nepřítel lidu D 18. 2. - 1 (Radio 1)
Moje dievča nie je také H 1. 3. - ½
Moje paní perla D 11. 3. - 1
Poslíček lásky (Kein Wort von Liebe) ČS n. v. 25. 3. - 1
Dobrá země (Die gute Erde) USA n. v. 1. 4. - ½
Mesačně 200 fix H 5. 4. - ½ (Nanga Parbot D 8. 4. - 1)
Uragan USA n. v. 29. 4. - 1
Hermína a 7 spravedlivých D 6. 5. - 1
Lidé pod horami (Menschen in den Bergen) ČS n. v. 13. 5. - 1
Pes milionářem D 20. 5. - 1
Detektiv Nick USA n. v. 27. 5. - ½
Muž pod mostem H 31. 5. - ½
Poste restante D 17. 6. - ½
Pestrý závoj (Der bunte Schleier) USA n. v. 21. 6. - ½
Byl krásný máj D 12. 8. - 1
Děvče pro všechno D 19. 8. - 1
Štěstí s nebe D 2. 9. - 1
Rytířská záležitost H 20. 9. - ½
Na černo do štěstí D 30. 9. - ½
Poslední otrokář (Der letzte Sklavenhändler) USA n. v. 4. 10. - ½
Ze všech jediná (Eine von Allen) ČS n. v. 28. 10. - 1
Hraběnka Walewská (Gräfin Walewska) USA n. v. 4. 11. - 1
Boží mlýny (Gottes Mühlen) ČS n. v. 15. 11. - ½
Převoznice Marie D 20. 12. - ½

Reklamní kancelář

Insertní Unie Jirků

PRAHA II., Vodičkova ul. 38 *(vedle Lucerny)*

Telefon číslo 283-35, 259-82

Insertní a reklamní poradce všech pražských kin - Založeno roku 1916

NEJKRÁSNĚJŠÍ ČESKÝ VELKOFILM

BÍLÁ JACHTA VE SPLITU

zadává firma

SUN-FILM

spol. s r. o.

PRAHA II, VODIČKOVA 44 - TELEFON: 282-66

Výpravna a program: Václavské nám. 30 - Tel. 274-86

Termínujte!

TEĎ ZAS MY! český

POPLACH NA MOŘI francouzský

RÁJ JEN PRO DVA anglický

RUCE VZHŮRU anglický

SYN PROKLETÉ ZEMĚ anglický

TRESTANEC 7417 anglický

VŽDY VĚRNI VLASTI anglický

DVOJNÍK německý

LÁSKA VELKOKNĚŽNY německý

Jmenný seznam 1938

Jmenný seznam obsahuje všechny filmy, domácí i dovezené, které byly minulého roku naším censurním sborem propuštěny, a jež jsou uváděny s názvem, jak byl censurován, dále s udáním charakteru filmu, původním názvem a zemí původu, po př. verse, dále je uvedena výrobna a půjčovna, metráž, měsíc censury; u první kategorie je také uvedeno datum, místo a trvání pražské premiéry.

Jako celovečerní filmy hrané jsou tu v abecedním pořadí srovnána všechna dramata a veselohry, užívané jako hlavní film v programu kina.

Celovečerní filmy jiné než hrané obsahují všechny celovečerní filmy přírodní, cestopisné, dokumentární, propagační, poučné a j.

Krátké filmy hrané zahrnují všechny krátké filmy hrané, dále grotesky a pod. V dalším jsou charakterisovány podobně jako filmy celovečerní.

Přírodní filmy obsahují snímky tohoto druhu a krátké metráže, většinou to filmy mládeži přístupné a kulturně výchovné.

Mezi týdeníky jsou pojaty všechny týdeníky, jež u nás vycházejí a jež jsou podrobně popsány již na str. 35.

Různými filmy jsou tu konečně rozuměny všechny krátké filmy ostatní, jako reklamní, propagační, průmyslové, sportovní, tělovýchovné, časové atd.

Úzké filmy amatérské jsou ve zvláštním seznamu a jejich počet ani metráž nejsou pojaty do celkových statistik.

Zakázané filmy jsou uvedeny jmenovitě podle názvu a ostatních obvyklých údajů. Na podzim r. 1938 a na jaře 1939 byla zakázána řada filmů. Celovečerní i krátké filmy jsou tu vyjmenovány zvláště na str. 82 a zároveň je ve jmenném seznamu u nich poznamenán rok zákazu censury.

Doplňky zaznamenávají premiéry filmů z let před r. 1938, které však byly absolvovány až po vyjití ČFH IV a jsou proto pro úplnost zařazeny v tomto ČFH V.

Nové censurní povolení bylo vydáno po 5 letech na filmy, jež byly již jednou censurovány (po prvé). Přinášíme seznam těchto filmů pro snažší orientaci kin, která jsou na tyto starší filmy ve svých programech odkázána.

Celovečerní filmy hrané

Seznam obsahuje všechny domácí i dovezené filmy hrané celovečerní, censurované v r. 1938. Uspořádání je abecední podle úředně schváleného názvu, v případě německých versí podle stejně platného názvu německého. Za titulem filmu uvedena je jeho povaha (d. = drama, v. = veselohra, poh. = pohádka) původní název, pak země původu, event. jiná verse, výrobce a půjčovna, metráž, měsíc censury římskou číslicí a premiéra s datem, délkou v týdnech a jmény kin. Ostatní vysvětlivky zkratek viz na str. 10.

Alexandrův Ragtime Band (Svět tančí) v. (Alexander's Ragtime Band) - USA - V. a P. Fox - 2915 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 4 t. (Juliš 2, Světozor 2)

Ali Baba jde do města v. (Ali Baba Goes to Town) - USA - V. a P. Fox - 2260 m (II) - Pr. 18. 3. 1938 2 t. Hvězda

Alibi — křivé svědectví d. (L'Alibi) - F - V. Export - P. Beda Heller - 2420 m (XI) - Pr. 2. 12. 1938 2 t. Ráj

Alice Adamsová d. (Alice Adams) - USA - V. RKO - P. Radio - 3010 m (V) - Pr. 3. 6. 1938 2 t. (Pasáž 1, Světozor 1)

Američan v Oxfordu v. (A Yank at Oxford) - GB - V. a P. MGM - 2930 m (IX) - Pr. 23. 12. 1938 2 t. Na Příkopě

Andaluské noci d. (Andalusische Nächte) - D - V. a P. Ufa - 2670 m (VIII) - Pr. 20. 3. 39 1½ t. Juliš

Anděl s minulostí d. (Shopworn Angel) - USA - V. a P. MGM - 2600 m (XI) - Pr. 14. 4. 39 2 t. Na Příkopě

Andula vyhrála v. - ČS - V. a P. Moldavia - 2415 m (XII) - Pr. 2. 12. 1938 3 t. (Blaník 1, Světozor 2)

Arsen Lupin v. (Arsen Lupin Returns) - USA - V. a P. MGM - 2230 m (VI) - Pr. 4. 11. 1938 2 t. Letka

Baltičtí námořníci d. (Baltici) - SU - V. Belgoskino - P. Praha-Paříž - 2540 m (VIII) - Pr. 26. 8. 1938 2 t. (Blaník 2, Světozor 1) - Zákaz censury 1938

Bandité prérie d. (Daniel Boon) - USA - V. RKO - P. La Tricolore - 2255 m (III) - Pr. 13. 5. 1938 1 t. Praha

Bílá stráž d. (Westward Ho) - USA V. Republic - P. PDC - 2145 m (XI) - Pr. 2. 12. 1938 1½ t. Praha

Bílá vrána v. - ČS - V. a P. Elekta - 3200 m (VIII) - Pr. 9. 9. 1938 4 t. (Juliš 2, Světozor 2)

Bláhové děvče d. - ČS - V. a P. Elekta - 2745 m (X) - Pr. 18. 11. 1938 4 t. (Máj 2, Ráj 2)

Bláznivá historka v. (Live, Love and Learn) - USA - V. a P. MGM - 2180 m (V) - Pr. 10. 6. 1938 2 t. (Blaník 1, Lucerna 1)

Blokáda d. (Blokade) - USA - V. a P. United Artists - 2410 m - (VII) - Pr. 12. 8. 1938 4 t. (Lucerna 2, Pasáž 2) - Zákaz cens. 1939

Booloo d. - USA - V. a P. Paramount - 2180 m (XI) - Pr. 2. 12. 1938 2 t. Metro

Boží mlýny d. - ČS - V. Meissner - P. Gloria - 2500 m (I) - Pr. 25. 2. 1938 2 t. (Letka 1, Máj 1)

Boží mlýny - Gottes Mühlen d. - ČS n. v. - V. Meissner - P. Gloria - 2460 m (I) - Pr. 15. 11. 38 ½ t. Urania

Božské léto v. (Having Wonderful Time) - USA - V. RKO - P. Radio - 2380 m - (XI) - Pr. 7. 12. 1938 2½ t. Amerika

* **Buď hodný až do smrti** d. (Légy jo mindhalálig) - H - V. Lux - P. Metropolitan - 2300 m (VI)

Bukanýr d. (The Buccaneer) - USA - V. a P. Paramount - 3570 m (II) Pr. 18. 2. 1938 2 t. Aleš

Bukanýr d. (The Buccaneer) - USA n. v. - V. a P. Paramount - 3470 m (V)

Bulldog Drummond v pasti d. (Bulldog Drummond at Bay) - GB - V. As. British - P. Arko - 2350 m (VIII) - Pr. 11. 10. 1938 1½ t. Letka

Byl krásný máj d. (Wie einst im Mai) - D - V. Terra - P. Lepka - 3380 m (IV) - Pr. 12. 8. 1938 1 t. Urania

Byl lásky čas - Es war die Zeit der Liebe d. (Maytime) - USA n. v. - V. a P. MGM - 2435 m (II)

Cech panen kutnohorských v. - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2690 m (IX) - Pr. 16. 9. 1938 8 t. (Blaník 4, Lucerna 4)

Celý svět zpívá v. (Everybody Sing) - USA - V. a P. MGM - 2400 m (IX) - Pr. 12. 10. 1938 2½ t. (Juliš 1, Metro 1½)

Cesta do neznáma d. (Central Air Port) - USA - V. Warners - P. Meissner - 2255 m (III) - Pr. 13. 5. 1938 1 t. Adrie

Cestou křížovou d.● - ČS - V. a P. Monopol - 2685 m (III) - Pr. 15. 4. 1938 2 t. (Máj 1, Světozor 1)

Cikánská láska d. - ČS - V. a P. Alba - 2320 m (XI) - Pr.

Copak je to za vojáka? v. (Ignace) - F - V. Gray - P. Koruna - 2660 m (XI) - Pr. 18. 11. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1)

Co se šeptá v. - ČS - V. a P. Lloyd - 2560 m (IX) - Pr. 27. 9. 1938 4 t. Adrie 2, Hvězda 2)

Černá kavalerie d. (Condottieri) - I - V. ENIC - P. Merkur - 2700 m (V) - Pr. 3. 6. 1938 4 t. (Juliš 2, Letka 2)

Černý korsár d. (Il Corsaro Nero) - I - V. Cines - P. Lloyd - 2700 m (VIII) - Pr. 19. 8. 1938 1½ t. Praha

Černý vládce Sahary d. (La Caravane du Désert) - F angl. v. - V. Franco London - P. Lloyd - 2410 m (VII) - Pr. 8. 7. 1938 3 t. (Lucerna 2, Pasáž 1)

Člověk se někdy mýlí d. (Az ember néha téved) - H - V. Kovacz & Faludi - P. Karpáth - 2400 m (XI)

Čtyři nepokojná děvčátka d. (Die unruhigen Mädchen) - A - V. Intergloria - P. Moldavia - 2640 m (VIII) - Pr. 19. 8. 1938 2 t. (Amerika 1, Světozor 1)

Čtyři v ráji v. (Double Wedding) - USA - V. a P. MGM - 2340 m (II) - Pr. 4. 3. 1938 2 t. Blaník

Dáma v šedém d. (Sherlock Holmes - Die graue Dame) - D - V. Terra - P. Lepka - 2560 m (VII) - Pr. 12. 8. 1938 1 t. Praha

Den před popravou d. (The Man Who Cried Wolf) - USA - V. a P. Universal - 2165 m (V) - Pr. 27. 5. 1938 1 t. Hvězda

10:0 pro nás v. (Life Begins at College) - USA - V. a P. Fox - 2630 m (V) - Pr. 20. 5. 1938 2 t. Metro

Detektiv Nick v New Yorku v. (The Thin Man) - USA - V. a P. MGM - 2650 m (III) - Pr. 18. 3. 1938 2 t. (Amerika 1, Pasáž 1)

Děti na zakázku v. - ČS - V. a P. National - 2155 m (III) - Pr. 25. 3. 1938 2½ t. (Letka 1½, Máj 1)

Děvče pro všechno v. (Mädchen für Alles) - D - V. Majestic - P. Wolfram - 2455 m (III) - Pr. 19. 8. 1938 1 t. Urania

Děvče z Terstu d. (The Bride Wore Red) - USA - V. a P. MGM - 2870 m (II) - Pr. 18. 3. 1938 1 t. Adrie

Děvče ze včerejší noci v. (Das Mädchen von gestern Nacht) - D - V. a P. Ufa - 2500 m (XII) - Pr. 9. 12. 1938 2 t. Pasáž

Děvče ze zlatého západu d. (Girl of the Golden West) - USA - V. a P. MGM - 3300 m (X) - Pr. 13. 1. 1939 5 t. Na Příkopě

Díky Mr. Moto d. (Thank You Mr. Moto) - USA - V. a P. Fox - 2200 (V) - Pr. 6. 5. 1938 2 t. Hvězda

Divoká Theodora v. (Theodora Goes Wild) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2575 m (V) - Pr. 11. 11. 1938 2 t. (Blaník 1, Světozor 1)

Dobrodružství Marka Pola d. (Marco Polo) - USA - V. a P. United Artists - 3030 m (VII) - Pr. 12. 8. 5 t. Aleš

* **Dobrodružství Toma Sawyera** d. (Adventures of Tom Sawyer) - USA - V. a P. United Artists - 2565 m (XII) - Pr. 30. 12. 1938 3 t. Lucerna

Domov d. (Heimat) - D - V. a P. Ufa - 2900 m - (VIII) - Pr. 9. 9. 1938 1 t. Pasáž

Dovolená na čestné slovo v. (Urlaub auf Ehrenwort) - D - V. a P. Ufa - 2435 m (III) - Pr. 21. 2. 1939 1½ t. Pasáž

Dozněla melodie d. (Verklugene Melodie) - D - V. a P. Ufa - 2830 m (III) - Pr. 13. 5. 1 t. Světozor

Drátenici v. (Swiss Miss) - USA - V. a P. MGM - 2120 m (XII) - Pr. 7. 4. 39 3 t. (Juliš 1, Letka 2)
Druhé líbánky v. (Second Honeymoon) - USA - V. a P. Fox - 2280 m (VIII) - Pr. 18. 11. 1938 2 t. (Blaník 1, Světozor 1)
Druhé mládí d. - ČS - V. a P. Arko - 2990 m (VII) - Pr. 7. 10. 1938 2 t. (Juliš 1, Světozor 1)
Ducháček to zařídí v. - ČS - V. a P. Metropolitan - 2530 m (V) - Pr. 3. 6. 1938 9½ t. Aleš

Elektrické křeslo d. (Manhattan Melodram) - USA - V. a P. MGM - 2590 m (II) - Pr. 15. 4. 1938 2 t. Aleš

Farář z Podlesí d. (Der Pfarrer von Kirchfeld) - A - V. Excelsior - P. Dafa - 2880 m (II) - Pr. 24. 3. 39 1 t. Ráj - Zákaz censury 1939
Florentina v. (Florentine) - A - V. Donau - P. Lloyd - 2355 m (I) - Pr. 18. 3. 1938 1 t. Světozor

Gasparone, veselý dobrodruh v. (Gasparone) - D - V. a P. Ufa - 2400 m (I) - Pr. 25. 2. 1 t. Pasáž
Goldwyn Follies v. - USA - V. a P. United Artists - 3000 m (VIII) - Pr. 26. 8. 1938 4 t. (Lucerna 2, Pasáž 2)

* **Heidi, děvčátko z hor** d. (Heidi) - USA - V. a P. Fox - 2570 m (III) - Pr. 29. 4. 1938 2 t. Metro
* **Heidi, děvčátko z hor - Heidi, das Mädchen aus den Bergen** d. (Heidi) - USA n. v. - V. a P. Fox - 2570 m (V)
Hej rup v. - ČS maď. v. - V. Meissner a Hunnia - P. Kino - 2310 m (VII) - Zákaz cens. 1939
Historky Elysejských polí d. (Remontons les Champs Elysées) - F - V. Sequana - P. Lloyd - 2710 m (XII) - Pr. 30. 12. 1938 3 t. Letka
* **Honba za tatínkem** v. (Mad About Music) - USA - V. a P. Universal - 2620 m (VII) - Pr. 16. 12. 1938 4 t. Aleš
Hora volá d. (Der Berg ruft) - D - V. Terra - P. Dafa - 2910 m (II) - Pr. 14. 4. 39 1 t. Světozor
* **Hoši z Pavelské ulice** d. (No Greather Glory) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2250 m (V) - Pr. 28. 10. 1938 2 t. Amerika
Hraběnka Walewska d. (Maria Walewska) - USA - V. a P. MGM - 3000 m (IV) - Pr. 9. 9. 1938 3 t. Na Příkopě
Hraběnka Walewská - Gräfin Walewska d. (Maria Walewska) - USA n. v. - V. a P. MGM - 3070 m (VI)
* **Hudba pro tebe** v. (Musik für Dich) - A - V. Patria - P. Wolfram - 2380 m (I) - Pr. 3. 6. 1938 1 t. Amerika

Charlie Chan v Monte Carlu d. (Charlie Chan at the Monte Carlo) - USA - V. a P. Fox - 2200 m (IV) - Pr. 15. 4. 1938 2 t. Adrie
Chicago hoří d. (In Old Chicago) - USA - V. a P. Fox - 3090 m (IX) - Pr. 14. 10. 1938 3 t. (Blaník 1, Lucerna 2)

Ideál septimy v. - ČS - V. a P. National - 2300 m (IX) - Pr. 16. 9. 1938 4 t. (Letka 2, Máj 2)
Indický hrob d. (Das indische Grabmal) - D - V. Tobis Cinema - P. Elekta - 2635 m (I) - Pr. 11. 3. 1938 4 t. (Juliš 2, Metro 2)

Jarka a Věra v. - ČS - V. Lucerna P. AB - 2455 m (XI) - Pr. 2. 11. 1938 4 t. (Letka 2, Máj 2)
Jarní bouře d. (Gewitter im Mai) - D - V. a P. Ufa - 2565 m (II) Pr. 20. 5. 1938 1 t. Juliš
Jdeme na flám v. (On the Avenue) - USA - V. a P. Fox - 2580 m (I) - Pr. 25. 3. 1938 4 t. Metro

Jdeme na flám - Geh'n wir bummeln v. (On the Avenue) - USA n. v. - V. a P. Fox - 2440 m (III)
Jean d. (Baroness and the Buttler) USA - V. a P. Fox - 2210 m (X) - Pr. 24. 2. 1939 3 t. (Blaník 1, Světozor 2)
Jeho pravá ruka v. (Wife Doctor and Nurse) - USA - V. a P. Fox - 2400 m (V) - Pr. 3. 6. 1938 2 t. Metro
Její husar v. (Ihr Leibhusar) - H n. v. - V. Pictura - P. Gloria - 2600 m (III) - Pr. 19. 8. 1938 1 t. Juliš
Její pastorkyňa ● d. - ČS - V. a P. Lloyd - 2310 m (II) - Pr. 11. 3. 1938 2 t. (Máj 1, Světozor 1)
Její poslední případ v. (There Goes My Girl) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2300 m (VI) - Pr. 1 7. 1938 2 t. Adrie
Jen vám zpívám, madame v. (Music for Madam) - USA - RKO - P. Reiter - 2260 m (IV) - Pr. 22. 4. 1938 1 t. Amerika
Jezdci mimo zákon d. (Dodge City Trail) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2050 m (XII) - Pr. 28. 2. 39 1½ t. Praha
Josetta v. - USA - V. a P. Fox - 2215 m (IX) - Pr. 14. 10. 1938 2 t. (Pasáž 1, Světozor 1)
Jsem zamilován d. (When You 're Love) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2710 m (VI) - Pr. 5. 8. 1938 3 t. (Blaník 1, Světozor 2)

Kapitánův poklad d. (Below the Sea) - USA - V. Columbia - P. Kino - 2230 m (V) - Pr. 17. 6. 1938 1½ t. Praha
Kariéra s překážkami v. (Sally, Irenc and Mary) - USA - V. a P. Fox - 2400 m (VII) - Pr. 22. 7. 1938 2 t. Metro
Kaťa, démon cara Alexandra d. (Katia) - F - V. Metropa - P. Merkur - 2680 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 3 t. (Blaník 2, Lucerna 1)
Kaučuk d. (Kautschuk) - D - V. a P. Ufa - 2840 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 3½ t. Pasáž
Kavárna Metropol - Café Metropol v. (Cafe Mëtropole) - USA n. v. - V. a P. Fox - 2360 m (IV)
Kdybych byl králem d. (If I Were King) - USA - V. a P. Paramount - 2870 m (XI) - Pr. 25. 12. 1938 4 t. (Lucerna 2, Pasáž 2)
Když hvězdy svítí d. (Es leuchten die Sterne) - D - V. Tobis Cinema - P. Slavia - 2770 m (IV) - Pr. 13. 5. 1938 2 t. (Máj 1, Metro 1)
* **Klapzubova XI** v. - ČS - V. a P. Reiter - 2600 m (VIII) Pr. 2. 9. 1938 3½ t. (Letka 2, Metro 1½)
* **Kocour v botách** poh. (Der gestiefelte Kater) - D č. v. - V. Zengerling - P. Beda Heller - 2200 m (XI)
* **Koncert v Tyrolích** d. (Konzert in Tirol) - A - V. Tobis Sascha - P. Elekta - 2700 m (IV) - Pr. 15. 7. 1938 1 t. Juliš
Konec dobrodruha d. (Adventures End) - USA - V. a P. Universal - 1970 m (III) - Pr. 1. 4. 1938 1 t. Praha
Korálová princezna d. (Die Korallenprinzessin) - D - V. Tobis Cinema - P. National - 2330 m (V) - Pr. 15. 7. 1938 1 t. Adrie
Kouřící revolver d. (Smoking Guns) - USA - V. a P. Universal - 1690 m (X) - Pr. 21. 10. 1938 1½ t. Praha
Král se baví v. (Le Roi) - F - V. Les Films Modernes - P. Elekta - 3040 m (V) - Pr. 29. 6. 1938 3½ t. Světozor
Křídla nad Honolulu d. (Wings Over Honolulu) - USA - V. a P. Universal - 2160 m (II) - Pr. 15. 4. 1938 1 t. Praha
Krok do tmy v. - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2530 m (II) - Pr. 17. 2. 1938 2 t. Lucerna

La Habanera d. - D - V. a P. Ufa - 2640 m (I) - Pr. 14. 1. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1)

Láska je slepá d. (Stand In) - USA - V. a P. United Artists - 2695 m (III) - Pr. 22. 4 1 t. Pasáž

Láska s 1000 HP - Liebe mit 1000 HP v. (Love on the Run) - USA n. v. - V. a P. MGM - 2275 m (IV)

Lásky Andy Hardyho v. (Judge Hardys' Children) - USA - V. a P. MGM - 2470 m (XII) - Pr. 6. 1. 1939 1 t. Na Příkopě

Leopardí žena v. (Bringing Up the Baby) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2880 m (IV) - Pr. 29. 4. 1938 2 t. Aleš

Líbánky v Paříži v. (Paris Honeymoon) - USA - V. a P. Paramount - 2600 m (XII) - Pr. 6. 1. 1939 2 t. (Juliš 1, Metro 1)

Lidé pod horami - Menschen in den Bergen d - ČS n. v. - V. Meissner - P. Wolfram - 2600 m (II) - Pr. 13. 5. 1938 1 t. Urania

Loď ztracených duší - Das Schiff der verlorenen Seelen d. (Souls at Sea) - USA n. v. - V. a P. Paramount - 2635 m (I)

Londýnské noci d. (London by Night) - USA - V. a P. MGM - 2100 m (V) - Pr. 20. 5. 1938 2 t. Adrie

Lovci severu d. (Spawn of the North) - USA - V. a P. Paramount - 3020 m (X) - Pr. 25. 11. 1938 2 t. (Blaník 1, Světozor 1)

* **Lucerna** ● v. - V. a P. Terra - 2420 m (VIII) - Pr. 9. 9. 1938 2 t. (Máj 1, Praha 1)

Madame X d. - USA - V. a P. MGM - 2120 m (II) - Pr. 11. 3. 1938 1 t. Adrie

Mamičko, vrať se! d. (Arme, kleine Monika) - D - V. Aco - P. Wolfram - 2430 m (II) - Pr. 3. 3. 39 1 t. Urania

Manekýnka d. (Manequin) - USA - V. a P. MGM - 2350 m (VII) - Pr. 28. 10. 1938 4 t. (Juliš 2, Metro 2)

Manželka něco tuší v. - ČS - V. a P. Excelsior - 2245 m (X) - Pr. 14. 10. 1938 3 t. Ráj

Marietta v. (Das lockende Spiel) - A - V. Projektor - P. Meissner - 2620 m (I) - Pr. 28. I. 1938 3 t. (Amerika 2, Máj 1)

Marseillaisa d.● - F - V. RAC - P. Excelsior - 2740 m (VI) - Pr. 1. 7. 1938 4 t. (Amerika 2, Máj 2)

Medvěd v. (Medved) - SU - V. Sojuzkino - P. Praha-Paříž - 1260 m (XI) - Zákaz censury 1939

Mexické noci v. (Tropic Holiday) - - USA - V. a P. Paramount - 2160 m - (IX) - Pr. 23. 9. 1938 2 t. Metro

Mezi čtyřma očima - Unter vier Augen d. (His Affair) - USA n. v. - V. a P. Fox - 2985 m (II)

Mezi dvěmi ženami d. (Between Two Women) - USA - V. a P. MGM - 2530 m (II) - Pr. 4. 3. 1938 1 t. Lucerna

Milenci slečny Haničky v. (Hannerl und ihre Liebhaber) - A - V. Favorit - P. Moldavia - 2400 m (IV) - Pr. 10. 6. 1938 1 t. Pasáž

Milionář do odvolání v. (Beg Borrow or Steal) - USA - V. a P. MGM - 1960 m (X) - Pr. 11. 11. 1938 2 t. (Máj 1, Metro 1)

Milování zakázáno v. - ČS - V. a P. Reiter - 2640 m (III) - Pr. 4. 3. 1938 3 t. (Adrie 1, Hvězda 2)

Minulost Beaty Kaiserlingové d. (Rätsel um Beate) - D - V. Cine Allianz - P. Wolfram - 2350 m (IV) - Pr. 17. 3. 39 1 t. Urania

* **Miss Broadway** v. (Little Miss Broadway) - USA - V. a P. Fox 2250 m (XII) - Pr. 16. 12. 1938 2 t. (Juliš 1, Světozor 1)

Moje paní perla v. (Meine Frau die Perle) - D - V. Hisa - P. Anna - 2440 m (III) - Pr. 11. 3. 1938 1 t. Urania

Morálka na dovolené d. (Your Only Young Once) - USA - V. a P. MGM - 2150 m (VII) - Pr. 30. 9. 1938 1 t. Na Příkopě

Motýl vzlétl v září . . . d. (Stage Door) - USA - V. RKO - P. Radio - 2610 m (VII) - Pr. 7. 10. 1938 2 t. Amerika

Mr. Mota hra se smrtí d. (Mr. Moto's Gamble) - USA - V. a P. Fox - 2265 m (IX) - Pr. 7. 10. 1938 2 t. Praha

Mr. Moto zasahuje d. (Mr. Moto Takes a Chance) - USA - V. a P. Fox - 2185 m (XII) - Pr. 7. 2. 1939 2 t. Praha

Na černo do štěstí d. (Schwarzfahrt ins Glück) - D - V. Terra - P. La Tricolore - 2460 m (VIII) - Pr. 30. 9. 1938 ½ t. Urania

* **Na divokém západě** d. (Way Out West) - USA - V. a P. MGM - 2120 m (II) - Pr. 2. 12. 1938 2 t. Na Příkopě

Na obzoru plachta bílá d. (Bělejet parus odinokij) - SU - V. Sojuzdětfilm - P. Praha-Paříž - 2480 m (VI) - Pr. 17. 6. 1938 5½ t. (Blaník 3½, Světozor 2) - Zákaz censury 1939

* **Na slunné farmě** v. (Rebecca of Sunnybrook Farm) - USA - V. a P. Fox - 2440 m (VIII) - Pr. 2. 9. 1938 2 t. (Juliš 1, Světozor 1)

Na stopě zločinu d. (Singing Outlaw) - USA - V. a P. Universal - 1865 m (III) - Pr. 8. 4. 1938 1 t. Praha

* **Na tenkém ledě - Auf dünnem Eis** v. (Thin Ice) - USA n. v. - - V. a P. Fox - 2190 m (IV)

Nad střechami velkoměsta v. (Top of the Town) - USA - V. a P. Universal - 2180 m (V) - Pr. 27. 5. 1938 1 t. Aleš

Nahá pravda v. (The Awful Truth) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2630 m (XI) - Pr. 20. 1. 1939 4 t. (Blaník 2, Světozor 2)

Náhodné setkání d. (Slučajnaja vstreča) - SU - V. Rotfront - P. Praha-Paříž - 1885 m (II) - Pr. 4. 3. 1938 1 t. Metro - Zákaz censury 1939

Nahý model d. (Escapade) - USA - V. a P. MGM - 2540 m (V) - Pr. 13. 5. 1938 2 t. Aleš - Zákaz censury 1939

* **Námořní kadeti** d. (Navy Blue and Gold) - USA - V. a P. MGM - 2610 m (VI) - Pr. 10. 6. 1938 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)

Nanon v. - D - V. a P. Ufa - 2345 m (XII) - Pr. 31. 3. 39 2 t. (Juliš 1, Metro 1)

Návrat Červeného Bedrníka d. (The Return of Scarlet Pimpernell) - GB - V. a P. United Artists - 2630 m (I) - Pr. 18. 3. 1938 2 t. Praha

Neohrožený Cassidy d. (Partner of the Plains) - USA - V. a P. Paramount - 2290 m (V) - Pr. 27. 5. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1)

* **Neporažená armáda** ● d. - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2170 m (X) - Pr. 28. 10. 1938 4 t. (Lucerna 2, Pasáž 2) - Zákaz censury 1939

Nesmrtelní milenci d. (Beethoven) - F - V. Cie Gen. Ciném. - P. Zdar - 3025 m (V) - Pr. 23. 12. 1938 4 t. Kotva

Nevěsta v rozpacích v. (A. Damsel in Distress) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2420 m (I) - Pr. 28. 1. 1938 2 t (Adrie 1, Hvězda 1)

Neznámý troubador v. (Wake Up and Life) - USA - V. a P. Fox - 2570 m (V) - Pr. 19. 8. 1938 2 t. Adrie

Noc v Kahýře d. (Night in Cairo) - USA - V. a P. MGM - 2580 m (VII) - Pr. 7. 10. 1938 ½ t. Metro

Noc v plamenech - Die Nacht in Flammen d. (Le nuit de feu) - F n. v. - V. Sedif - P. Dafa - 2840 m (IX)

Ohnivé polibky Neapole d. (Neaples au baiser de feu) - F - V. Paris - P. AB - 2570 m (VII) - Pr. 5. 8. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1)

On po 3000 létech v. (Profesor Beware) - USA - V. a P. Paramount - 2680 m (VIII) - Pr. 16. 9. 1938 3 t. (Adrie 1½, Hvězda 1½)

Osmá žena modrovousova v. (Bluebeard's Eights Wife) - USA - V. a P. Paramount - 2500 m (IV) - Pr. 22. dubna 1938 5 t. (Blaník 3, Lucerna 2)

Ospalý Theodor v. (Der müde Theodor) - D - V. Filmexport - P. Gloria - 2300 m (III) - Pr. 17. 6. 1938 1 t. Letka

Ostrov ztroskotaných d. (Sinners in Paradise) - USA - V. a P. Universal - 2175 m (XI) - Pr. 18. 11. 1938 2 t. Hvězda

* **Pád Karthaga** ● d. (Scipione l'Africano) - I - V. ENIC - P. Merkur - 3200 m (III) - Pr. 15. 4. 1938 5 t. (Juliš 2, Letka 3)

Palte! d. (Feu!) - F - V. (Soc. Prod. Cin. - P. Zdar - 2375 m (III) - Pr. 1. 4. 1938 1 t. Lucerna

* **Pán a sluha** v. - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2530 m (VIII) - Pr. 30. 9. 1938 3½ t. (Letka 1¼, Máj 2)

Panenka v. - ČS - V. a P. Metropolitan - 2490 m (III) - Pr. 31. 3. 1938 4 t. (Adrie 2, Máj 2)

Panenka - Robot Girl v. - ČS n. v. - V. a P. Metropolitan - 2480 m (IX)

Paní Sylvelina d. (Frau Sylveline) - D - V. a P. Ufa - 2590 m (III) - Pr. 15. 4. 1938 1 t. Pasáž

Paní šéfová v. (The First Hundred Years) - USA - V. a P. MGM - 2180 m (XII) - Pr. 16. 12. 1938 1 t. Na Příkopě

Pařížská modelka d. (Rage of Paris) - USA - V. a P. Universal - 2275 m (XI) - Pr. 10. 2. 1939 2 t. Aleš

Patriot d. - F - V. Soc. Prod. Cin. - P. Kino - 2690 m (VIII) - Pr. 23. 9. 1938 4 t. (Amerika 2, Juliš 2) - Zákaz censury 1939

Pažba ze slonoviny d. (The Ivory Handled Gun) - USA - V. a P. Universal - 2070 m (IX) - Pr. 16. 9. 1938 1½ t. Praha

Pekelná loď d. (Hell Ship Morgan) - USA - V. Columbia - P. Reiter - 2095 m (XII) - Pr. 28. 4. 39 2 t. (Hvězda 1, Ráj 1)

Pekelná rokle d. (For the Service) - USA - V. a P. Universal - 1950 m (II) - Pr. 11. 3. 1938 1 t. Praha

Peklo v Šanhaji d. (International Settlement) - USA - V. a P. Fox - 2375 m (XII) - Pr. 13. 1. 1939 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)

Pepé le Moko d. (Algiers) - USA - V. a P. United Artists - 2560 m (XII) - Pr. 20. 1. 1939 2 t. Lucerna

Pepé le Moko, dobrodruh z Alžíru d. (Pepé le Moko) - F - V. Paris - P. Elekta - 2680 m (III) - Pr. 9. 9. 1938 2 t. Amerika

Peruti jitra d. (Wings of the Morning) - GB - V. a P. Fox - 2490 m (I) - Pr. 6. 5. 1938 2 t. (Amerika 1, Světozor 1)

Peruti jitra - Flügel des Morgens d. (Wings of the Morning) - GB n. v. - V. a P. Fox - 2470 m (II)

Pět milionů hledá dědice v. (Fünf Millionen suchen einen Erben) - D - V. Tobis Cinema - P. Slavia - 2430 m (IV) - Pr. 20. 5. 1938 2 t. (Máj 1, Světozor 1)

Pilot č. 7 d. (Test Pilot) - USA - V. a P. MGM - 3200 m (X) - Pr. 7. 10. 1938 2 t. Na Příkopě

Pít či nepít v. (Sing Baby Sing) - USA - V. a P. Fox - 2560 m (VI) - Pr. 17. 6. 1938 2 t. Metro

Pobřežní hlídka d. (Sea Devils) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2575 m (II) - Pr. 4. 2. 1938 2 t. Hvězda

Pod jednou střechou v. - ČS - V. Grafo a Reiter - P. Reiter - 2630 m (X) - Pr. 21. 10. 1938 3 t. (Letka 2, Metro 1)

Podvodnice d. (Nothing Sacred) - USA - V. a P. United Artists - 2340 m (III) - Pr. 25. 3. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1)

Polepšení Vlka samotáře d. (The Lone Wolf Returns) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2000 m (XII) - Pr. 27. 1. 1930, 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)

Polibek v letní noci v. (Ein Kuss in der Sommernacht) - D - V. Bavaria - P. Lepka - 2330 m (IX) - Pr.

Pomsta d. (When Thief Meets Thief) - GB - V. Criterion - P. United Artists - 2460 m (XI) - Pr. 9. 12. 1938 2 t. Adrie

Pomsta v roklinách d. (Heart of the Rockies) - USA - V. Republic - P. Beda Heller - 1910 m (XII) - Pr. 13. 1. 1939 1 t. Ráj

Pomsta v Texasu d. (Western Trails) - USA - V. a P. Universal - 2025 m (XI) - Pr. 21. 11. 1938 1½ t. Praha

Ponorka M-9 volá d. (Devils Playground) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2320 m (IV) - Pr. 21. 10. 1938 2 t. (Pasáž 1, Světozor 1)

Poslední car Rasputin d. (La Tragedie Imperiale) - F - V. Arcadia - P. Excelsior - 2960 m (VIII) - Pr.

Poslední cesta d. (End of the Trail) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2310 m (VI) - Pr. 17. 1. 1939 1½ t. Praha

Poslední cikánský tábor d. (Poslednij tabor) - SU - V. Mežrabpom - P. Praha-Paříž - 2340 m (VII) - Pr. 12. 8. 1938 2 t. Blaník - Zákaz censury 1939

Poste restante v. (Hilde Petersen postlagernd) - D - V. RNF - P. Wolfram - 2210 m (IV) - Pr. 17. 6. 1938 ½ t. Urania

Povstalci z hor d. (Mutiny in the Mountains) - GB - V. a P. United Artists - 2850 m (IX) - Pr. 27. 1. 1939 2 t. Aleš

Pozor, straší v. - ČS - V. a P. Meissner - 2600 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 5 t. (Letka 1, Máj 2, Ráj 2)

* **Princezna Sissy** v. (Prinzessin Sissy) - A - V. Tobis Sascha - P. Lloyd - 2360 m (IX) - Pr. 3. 2. 1939 1 t. Pasáž

Případ Deruguv d. (Der Fall Deruga) - D - V. a P. Ufa - 2800 m (VIII) - Pr. 25. 6. 39 1 t. Pasáž

* **Přísaháme** d. (Rodina sovět) - US - V. Mosfilm - P. Praha-Paříž - 2400 m (III) - Pr. 8. 4. 1938 4 t. (Blaník 2, Lucerna 2) - Zákaz censury 1939

Přístav štěstí d. (Ball im Metropol) - D - V. Terra - P. Merkur - 2565 m (III) - Pr. 29. 4. 1938 1 t. Juliš

Přítelkyně z mládí d. (Zwischen den Eltern) - D - V. a P. Ufa - 2380 m (III) - Pr. 8. 4. 1938 1 t. Pasáž

Ramona d. - USA - V. a P. Fox - 2360 m (X) - Pr. 25. 11. 1938 1½ t. Amerika

* **Rekrut Willie Winkie** v. (We Willie Winkie) - USA n. v. - V. a P. Fox - 2840 m (II)

Rendezvous in Paris v. (I Met Him in Paris) - USA n. v. - V. a P. Paramount - 2460 m (III)

Robin Hood z Eldorada d. (Robin Hood of Eldorado) - USA - V. a P. MGM - 2540 m (III) - Pr. 29. 4. 1938 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)

Rosalie v. - USA - V. a P. MGM - 3280 m (III) - Pr. 31. 3. 1938 2 t. Aleš

Rozbitý džbán d. (Der zerbrochene Krug) - D - V. Tobis Cinema - P. PDC - 2385 m (I) - Pr. 29. 4. 1938 1 t. Pasáž

Rozkolníkov d. (Crime and Punishment) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2610 m (IV) - Pr. 12. 8. 1938 2 t. (Letka 1, Máj 1)

Rozmarná žena d. (Vivacious Lady) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2470 m (IX) - Pr. 11. 10. 1938 3 t. (Adrie 1½, Hvězda 1½)

Rozvedená d. (Divorce of Lady X) - GB - V. a P. United Artists - 2690 m (IX) - Pr. 13. 1. 1939 2 t. Aleš

Ruce vzhůru! d. (Border Cafe) - USA - V. RKO - P. Kino - 2200 m (V) - Pr. 27. 5. 1938 1 t. Praha

Rytíř beze zbraně d. (Knight Without Armour) - GB - V. a P. United Artists - 3080 m (III) - Pr. 1. 4. 1938 3 t. (Pasáž 1, Světozor 2) - Zákaz censury 1939

Rytířská záležitost v. (Lovagias Ügy) - H - V. Gaal - P. Reiter - 2430 m (VII) - Pr. 20. 9. 1938 ½ t. Urania

Scotland Yard nařizuje d. (Love Under Fire) - USA - V. a P. Fox - 2175 m (III) - Pr. 8. 7. 1938 2 t. Metro

Sestra ze Sing Singu d. (Prison Nurse) - USA - V. Republic - P. PDC - 2150 m (XII) - Pr. 27 1. 1939 1½ t. Praha

Slečna doktor d. (Mademoiselle Docteur) - GB - V. Trafalgar - P. United Artists - 2550 m (II) - Pr. 11. 2. 1938 2 t. Pasáž

Slečna matinka v. - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2830 m (V) - Pr. 19. 8. 1938 5 t. (Letka 2, Máj 3)

Slečna spisovatel v. (You Can't Have Everything) - USA - V. a P. Fox - 2830 (VII) - Pr. 5. 8. 1938 2 t. Metro

Sňatkový podvodník d. (Die rote Mütze) - D - V. Tobis Cinema - P. Elekta - 2650 m (III) - Pr. 15. 7. 1938 1 t. Máj

* **Sněhurka a sedm trpaslíků** ● g. (Snow White and Seven Dwarfs) - USA - V. RKO - P. Radio - 2560 m (IX) - Pr. 16. 9. 1938 13 t. Aleš

* **Sněhurka a sedm trpaslíků** ● g. (Snow White and Seven Dwarfs) - USA č. v. - V. RKO - P. Radio - 2500 m (XII)

Snídaně ve dvou v. (Breakfest for Two) - USA - V. RKO - P. Radio - 1900 m (XI) - Pr. 4. 11. 1938 2 t. (Adrie 1, Blaník 1)

Souboj d. (Dreiklang) - D - V. a P. Ufa - 2700 m - (VIII) - Pr. 27. 1. 1939 1 t. Pasáž

Soud boží d. - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2560 m (XII) - Pr. 6. 1. 1939 2 t. (Máj 1, Ráj 1)

Spravedlnost Arizony d. (Courage of the West) - USA - V. a P. Universal - 1700 m (III) - Pr. 29. 4. 1938 1 t. Praha

* **Stíny v oblacích** d. (Men With Wings) - USA - V. a P. Paramount - 3100 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 2 t. Metro

* **Sto mužů a jedna dívka - 100 Männer und ein Mädel** v. (Hundred Men and 1 Girl) - USA n. v. - V. a P. Universal - 2540 m (I)

Stříbrná oblaka d. - ČS - V. a P. Zdar - 2870 m (IX) - Pr. 16. 9. 1938 4 t. Ráj

Svatá lež d. (Fromme Lüge) - D - V. Tobis Cinema - P. Slavia - 2320 m (V) - Pr. 12. 8. 1938 2 t. (Amerika 1, Juliš 1)

Svatba jen z lásky v. (That Girl from Paris) - USA - V. RKO - P. La Tricolore - 3030 m (III) - Pr. 12. 4. 1938 1½ t. Amerika

Svatební cesta v. - ČS - V. a P. Slavia - 2630 m (X) - Pr. 28. 10. 1938 4 t. (Máj 2, Světozor 2)

● **Svět kde se žebrá** v. - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2320 m (VI) - Pr. 17. 6. 1938 6 t. (Lucerna 3, Pasáž 3) - Zákaz censury 1938

● **Svět valčíků** v. (Swing Time) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 3010 m (III) - Pr. 4. 3. 1938 2 t. Aleš

Světlo v bouři d. (Anna Favetti) - D - V. a P. Ufa - 2735 m (VIII) Pr. 14. 3. 39 1½ t. Pasáž

Syn prokleté země d. (Under Western Stars) - USA - V. Republic - P. Kino - 1820 m (X) - Pr. 31. 10. 1938 1½ t. Praha

* **Šedesát slavných let** d. (The Sixty Glorious Years) - GB - V. Imperator - P. Radio - 2730 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 3 t. Adrie

* **Škola základ života** v. - ČS - V. a P. Ufa - 2710 m (XI) - Pr. 11. 11. 1938 8 t. (Adrie 4, Juliš 4)

● **Španělská vyzvědačka** d. (Firefly) - USA - V. a P. MGM - 3630 m (III) - Pr. 21. 10. 1938 6 t. Na Příkopě

Španělská vyzvědačka - Die spanische Spionin d. (Firefly) - USA n. v. - V. a P. MGM - 3435 m (XII)

Šťastné přistání v. (Happy Landing) - USA - V. a P. Fox - 2930 m (IX) - Pr. 11. 11. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1)

Tajemství lodi Betty Bonn d. (Betty Bonn) - D - V. a P. Ufa - 2590 m (I) - Pr. 6. 5. 1938 1 t. Praha

Tajemství matky d. (Stella Dallas) - USA - V. a P. United Artists - 2965 m (XI) - Pr. 4. 11. 1938 3 t. (Hvězda 1, Ráj 2)

Tajemství sedmi perel v. (Les perles la couronne) - F - V. Ciné Imperia - P. Merkur - 3000 m (I) - Pr. 14. 1. 1938 3 t. Letka

Tajemství starého domu d. (Geheimnis des alten Hauses) - D - V. Majestic - P. National - 2400 m (IV) - Pr. 8. 7. 1938 1 t. Juliš

Tajemství vynálezce d. (The Man Changed His Mind) - GB - V. Gaumont Br. - P. Excelsior - 2040 m (III) - Př. 20. 5. 1938 1 t. Praha

Tajná stezka d. (Last Stand) - USA - V. a P. Universal - 1950 m (IV) - Pr. 28. 6. 1938 1½ t. Praha

Tajný rozkaz d. (Till Wee Meet Again) - USA - V. a P. Paramount - 2340 m (IV) - Pr. 13. 5 1938 2 t. (Lucerna 1. Pasáž 1) - Zákaz censury 1939

Tanečnice a diplomat d. (Daphne und der Diplomat) - D - V. Ufa - P. National - 2640 m (II) - Pr. 10. 6. 1938 1 t. Amerika

Tarakanova d. - F - V. Chronos - P. Slavia - 2540 m (VII) - Pr. 26. 8. 1938 2 t. (Amerika 1, Juliš 1)

Tarzanova pomsta d. (Tarzans Revenge) - USA - V. a P. Fox - 2180 m (VII) - Pr. 19. 8. 1938 2 t. Hvězda

Texasští střelci d. (The Texans) - USA - V. a P. Paramount - 2540 m (IX) - Pr. 21. 10. 1938 2 t. Blaník

Toulavý národ d. (Fahrendes Volk) - D - V. Tobis - P. Slavia - 2820 m (VIII) - Pr. 13. 1. 39 1 t. Urania

Toulavý národ d. (Les gens du voyage) - D fr. v. - V. Tobis - P. Slavia - 3310 m (IX) - Pr. 11. 11. 1938 2 t. Amerika

Trestanec č. 7117 d. (After the Dance) - USA - V. Columbia - P. Kino - 2015 m (VII) - Pr. 12. 8. 1938 (Adrie 1, Hvězda 1)

Třetí se směje v. (Love and Hisses) - USA - V. a P. Fox - 2575 m (IV) - Pr. 6. 5. 1938 1 t. Adrie

Třetí zvonění v. - ČS - V. a P. Elekta - 2840 m (II) - Pr. 4. 2. 1938 2 t. (Metro 1, Světozor 1)

Tři kamarádi d. (Three Comrades) - USA - V. a P. MGM - 2700 m (XII) - Zákaz censury 1939

Trigger Bill d. (Bad Man of Brimstone) - USA - V. a P. MGM - 2540 (IV) - Pr. 20. 5. 1938 3 t. (Blaník 2, Lucerna 1)

Triumf detektiva Billa d. (Super Sleuth) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2280 m (II) - Pr. 25. 2. 1938 2 t. (Adrie 1, Blaník 1)

Tulák ve fraku v. (Merrilly We Live) - USA - V. a P. MGM - 2640 m (X) - Pr. 21. 3. 39 1½ Na Příkopě

Ty a já d. (You and My) - USA - V. a P. Paramount - 2650 m (IX) - Pr. 13. 9. 1938 1½ t. Metro

Týden milionářem v. (You're a Sweetheart) - USA - V. a P. Universal - 2385 m (VI) - Pr. 3. 6. 1938 2 t (Adrie 1, Hvězda 1)

Tygr z Ešnapuru d. (Tigr von Eschnapur) - D - V. Tobis Cinema - P. Elekta - 2645 m (I) - Pr. 11. 2. 1938 4 t. (Juliš 2, Metro 2)

Ulička hříchu d. (La Rue Sans Joie) - F - V. Hugon - P. Kino - 2650 m (IV) - Pr. 6. 5. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1) - Zákaz censury 1939

Ultimatum d. - F - V. Milo - P. Merkur - 2650 m (XII) - Pr. 9. 12. 1938 4 t. (Blaník 2, Lucerna 2)

* **Unesen** d. (Kidnapped) - USA - V. a P. Fox - 2550 m (XI) - Pr. 24. 2. 39 2 t. Hvězda

Únos do Petrohradu d. (Nostalgie) - F - V. Excelsior - P. Koruna - 2650 m (IV) - Pr. 13. 5. 1938 1 t. Blaník

Uragan d. (Hurrican) - USA - V. a P. United Artists - 2960 m (I) - Pr. 26. 1. 1938 3½ t. (Lucerna 1½, Pasáž 2)

Uragan - Hurykan d. (Hurrican) - USA n. v. - V. a P. United Artists - 2960 m (IV) - Pr. 29. 4. 1938 1 t. Urania

Útěk před smrtí d. (Everything is Thunder) - GB - V. Müller - P. Reiter - 2330 m (III) - Pr. 20. 5. 1938 1 t. Hvězda

Útěk z Ďábelských ostrovů d. (Exape from Devils Island) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 1850 m (III) - Pr. 5. 8. 1938 2 t. (Letka 1, Praha 1)

V bílém ráji v. (Gastspiel im Paradies) - D - V. a P. Ufa - 2665 m (XII) - Pr. 17. 1. 1939 1½ t. Pasáž

V bouři ke Claudii (Gewitterflug zu Claudia) - D - V. Ufa - P. La Tricolore - 2285 m (III) - Pr. 6. 5. 1938 1 t. Juliš

V newyorském přístavu d. (Dead End) - USA - V. a P. United Artists - 2590 m (II) - Pr. 25. 3. 1938 2 t. Blaník

V ohni střel d. (I Cover the War) - USA - V. a P. Universal - 2135 m (V) - Pr. 3. 6. 1938 1 t. Praha

Vandiny trampoty v. - ČS - V. a P. Moldavia - 2380 m (VII) - Pr. 2. 9. 1938 2 t. (Adrie 1, Amerika 1)

Včera neděle byla d. - ČS - V. a P. AB - 2645 m (III) - Pr. 11. 3. 1938 2 t. (Amerika 1, Pasáž 1)

Veřejný ženich - Der öffentliche Bräutigam v. (Love is News) - USA n. v. - V. a P. Fox - 2290 m (IV)

Veselá honba za slávou v. (Hitting a New High) - USA - V. RKO - P. La Tricolore - 2430 m (VI) - Pr. 5. 8. 1938 2 t. (Amerika 1, Máj 1)

Vězení bez mříží d. (Prison Sans Barreux) - F - V. CIPRA - P. Merkur - 2660 m (IX) - Pr. 9. 9. 1938 3 t. (Blaník 1, Lucerna 1, Pasáž 1)

* **Vítězný běh** d. (Thoroughbreds Dorit Cry) - USA - V. a P. MGM 2335 m (IV) - Pr. 17. 6. 1938 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)

Vládkyně džungle d. (Her Jungle Love) - USA - V. a P. Paramount - 2260 m (VII) - Pr. 19. 8. 1938 2 t. Metro

Vládkyně oblak d. (Annemarie) - F - V. Aurea - P. Koruna - 2670 m (II) - Pr. 18. 2. 1938 1 t. Letka

Vlci velkoměsta d. (The Devils Party) - USA - V. a P. Universal - 2050 m (VIII) - Pr. 29. 8. 1938 1½ t. Praha

Vypůjčený zámek v. (Kölcsönkert kastély) - H - V. Harmonia - P. Lloyd - 2450 m (VIII)

Vysílačka v pancéřovém voze d. (Behind the Headlines) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 1830 m (III) - Pr. 24. 6. 1938 2 t. Hvězda

Vyzvědač kavalír d. (Lancer Spy) - USA - V. a P. Fox - 2580 m (I) Pr. 29. 7. 1938 4 t. (Adrie 2, Hvězda 2) - Zákaz censury 1939

Vzdušné zámky v. (Carefree) - USA - V. RKO - P. Radio - 2420 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 4 t. Amerika

Vzhůru nohama v. - ČS - V. a P. Terra - 2565 m (XI) - Pr. 7. 1. 1939 1½ t. Praha

Vzpoura v Maroku d. (Trouble in Marocco) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2150 m (VIII) - Pr. 11. 11. 1938 1½ t. Praha

* **Vždy věrni vlasti** d. (Pride of the Marine) - USA - V. Columbia - P. Kino - 2180 m (XI) - Pr. 9. 12. 1938 1 t. Juliš

Wells Fargo d. - USA - V. a P. Paramount - 2795 m (III) - Pr. 18. 3. 1938 2 t. (Blaník 1, Lucerna 1)

Wells Fargo d. - USA n. v. - V. a P. Paramount - 2745 m (IV)

Záhada čínského démantu d. (China Passage) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2170 m (IX) - Pr. 28. 10. 1938 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)

Záhadné letadlo d. (Criminals of the Air) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2060 m (VI) - Pr. 22. 7. 1938 1 t. Praha

Záhadný pan Pitt d. (Der unmögliche Herr Pitt) - D - V. Terra - P. Lepka - 2630 m (VII) - Pr. 29. 7. 1938 1 t. Amerika

Zákony prérie d. (Law for Tombstone) - USA - V. a P. Universal 1830 (IV) - Pr. 22 4. 1938 1 t. Praha

Zamilovaná srdce - Verliebte Herzen (Falešná kočička) - ČS n. v. - V. a P. Elekta - 2480 m (II) - Pr. 5. 8. 1938 1 t. Juliš

Zázračný lékař d. (Znachor) - PL č. v. - V. Fénix - P. Dafa - 2750 m (XI) - Pr. 4. 4. 39 1 t. Letka

Zběsilá smrt d. (Born Reckless) - USA - V. a P. Fox - 1950 m (XI) - Pr. 26. 9. 1938 1½ Praha

* **Zborov** ● d. - ČS - V. a P. National - 3095 m (XII) - Pr. 6. 1. 1939 4 t. (Blaník 2, Světozor 2)

Zbraň v ruce d. (The Gave Him a Gun) - USA - V. a P. MGM - 2420 m (V) - Pr. 6. 5. 1938 2 t. Letka

Ze všech jediná - Eine von allen v. - ČS n. v. - V. Kabeláč - P. Lloyd - 2375 m (III) - Pr. 28. 10. 10. 1 t. Urania

Zlomená křídla d. (Patrioten) - D - V. a P. Ufa - 2450 m (II) - Pr. 4. 3. 1938 2 t. Letka

Zneuctěná d. (Forfaiture) - F - V. Cinema - P. Merkur - 2690 m (V) - Pr. 3. 6. 1938 2 t. (Blaník 1, Lucerna 1)

Zorova pomsta d. (Bold Cabbalero) - USA - V. Republic - P. Koruna - 2250 m (I) - Pr. 4. 2. 1938 2 t. Praha

Zrádná střela d. (Nurse from Brooklyn) - USA - V. a P. Universal - 2150 m (XII) - Pr. 14. 12. 1938 1½ t. Praha

* **Zrádné vody** d. (Avenging Waters) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2045 m (XI) - Pr. 12. 5. 39 1½ t. Praha

Zrcadlo života d. (Der Spiegel des Lebens) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2640 m (VIII) - Pr. 17. 2. 1939 4 t. (Amerika 2, Juliš 2)

Ztracený obzor d. (The Last Horizont) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 3370 m (VI) - Pr. 23. 9. 1938 5 t. (Pasáž 3, Světozor 2)

Žabí bratrstvo d. (The Frog) - GB - V. Wilcoz - P. PDC - 2150 m (XII) - Pr. 25. 12. 1938 2 t. Praha

Žena motýlek d. (Toy Wife) - USA - V. a P. MGM - 2680 m (XI) - Pr. 18. 11. 1938 4 t. (Letka 2, Metro 2) - Zákaz censury 1939

Žena v tajné službě d. (Invitation to the Waltz) - GB - V. BIP - P. Dafa - 2310 m (VI) - Pr. 15. 6. 1938 1 t. Juliš

Žena v zrcadle d. (Wifes Under Suspicion) - USA - V. a P. Universal - 2130 m (IX) - Pr. 9. 9. 1938 1 t. Adrie

Ženy za mřížemi d. (Condemned Women) - USA - V. RKO - P. Radio - 2370 m (XI) - Pr. 2. 12. 1938 2 t. Hvězda

Žijeme jen jednou v. (Joy of Living) - USA - V. RKO - P. Radio - 2630 m (IX) - Pr. 21. 10. 1938 2 t. (Amerika 1, Hvězda 1)

Do knihovny a na psací stůl českého filmaře
patří **všechny knihy**
z KNIHOVNY FILMOVÉHO KURÝRU!

Celovečerní filmy jiné

V tomto seznamu uvedeny jsou zvukové celovečerní filmy jiné než hrané, t. j. přírodní, cestopisné, dokumentární, poučné a j., censurované v r. 1938. Vysvětlení uspořádání viz na str. 57, ostatní vysvětlivky zkratek na str. 10.

* **Borneo, ostrov divů** ● př. - USA č. v. - V. a P. Fox - 2350 m (I) - Pr. 18. 2. 1938 2 t. Hvězda

* **Borneo, ostrov divů - Borneo, die Insel der Wunder** ● př. - USA n. v. - V. a P. Fox - 2330 m (III)

Ecuadorští lovci lebek ● cest. (Savage Gold) - USA - V. Transoceanic - P. Koza & Brychta - 2140 m (IV) - Pr. 2. 9. 1938 2 t. Hvězda

* **Hlas Israele** dok. (The Voice of Israel) - GB - V. Judea - P. Monopol - 1600 m (IV) - Zákaz censury 1938

* **Nanga Parbat** ● př. - D - V. Döring - P. Anna - 2465 m (II) - Pr. 8. 4. 1938 1 t. Urania

* **Po stopách Krištofa Kolumba** ● dok. (Auf Columbus Spuren) - D - V. Schonger - P. Monopol - 2110 m (IX)

Sestra Agata dok. (Cloitrées) - F č. v. - V. Pathé Natan - P. Monopol - 2020 m (VI) - Pr. 16. 12. 1938 1 t. Metro

Tragedie džungle cest. (La Tragedie de la Jungle) - F - V. Franco London - P. Slavia - 1495 m (VII) - Pr. 31. 3. 39 1 t. Ráj

* **Ukázka z cizích armád** pč. - ČS - V. a P. VTÚ - 3430 m (XI)

* **Ukázky zahr. letectva** pč. - ČS - V. a P. VTÚ - 2210 m (XI)

* **Velký led** ● př. (Das grosse Eis) - D - V. Gürten - P. Reiter - 2160 m (III) - Pr. 28. 4. 39 1 t. Máj

Vyvolávání, kopírování němých a zvukových filmů. Umisťování titulků do původních kopií systémem ERIKSEN

HERAFILM

PRAHA-SMÍCHOV

PLZEŇSKÁ TŘÍDA ČP. 2024

TELEFONY: 415-58, 415-59

Krátké filmy hrané

V tomto seznamu jsou zahrnuty všechny krátké filmy hrané v r. 1938, t. j. veselohry, grotesky, dramata, varietní a pod. Vysvětlení uspořádání viz na str. 57, ostatní vysvětlivky zkratek na str. 10.

Arabští rytíři v. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 520 m (X)

* **Ať žije sport** g. - USA - V. a P Universal - 210 m (III)

* **Betty miluje cowboye** g. - USA V. a P. Paramount - 190 m (I)

* **Betty Robinsonkou** g. - USA - V. a P. Paramount - 220 m (XII)

* **Blázinec na kolečkách** g. - USA - V. a P. Universal - 200 m (XII)

* **Bláznivá jízda** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 210 m (VIII)

* **Bosko mezi lidožrouty** g. - USA - V. a P. MGM - 280 m (III)

* **Bosko mezi piráty** g. - USA V. a P. MGM - 235 m (III)

* **Bosko v Bagdadu** g. - USA - V. a P. MGM - 270 m (VI)

* **Cesta na měsíc** g. - USA - V. a P. MGM - 230 m (III)

* **Čáp stávkuje** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 245 m (VI)

* **Člověče nezlob se** g. - USA - V. RKO - P. Radio - 250 m (XI)

* **Dárky s nebe** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 250 m (XI)

* **Dětské divadlo** v. - USA - V. a P. MGM - 285 m (XII)

* **Děvčata na výběr** v. - USA - V. Educational - P. Arko - 305 m (IV)

* **Doktor Modráček** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 235 m (XI)

* **Donald dělá pštrosí politiku** g. - USA - V. RKO - P. Radio - 265 m (VII)

* **Donalde, polepši se** g. - USA - V. RKO - P. Radio - 235 m (XII)

Falešné alibi d. - USA - V. a P. MGM - 510 m (X)

* **Fidlovačka** v. - USA - V. a P. Universal - 410 m (VIII)

Frigo hasičem v. - USA - V. Educational - P. Arko - 540 m (VI)

* **Frigo chemikem** v. - USA - V. Educational - P. Arko - 475 m (XII)

* **Frigo kouzelníkem** v. - USA - V. Educational - P. Arko - 480 m (IV)

Frigo poustevníkem v. - USA - V. Educational - P. Arko - 490 m (XII)

* **Hledám pána** ● v. - USA - V. a P. MGM - 290 m (XI)

* **Hoch a jeho pes** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 220 m (VIII)

Hollywoodské hvězdy v. - USA - V. Lee - P. Beda Heller - 620 m (II)

* **Hra loutek** hr. - D - V. Arnold & Richter - P. Wolfram - 365 m (VII)

* **Chvilky opojení** hud. - USA - V. a P. Paramount - 295 m (XII)

* **Indián a zvířátka** g. - USA - V. a P. United Artists - 255 m (III)

* **Indiánské zastaveníčko** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 250 m (VI)

* **Jitro v zahrádce** g. - USA - V. a P. Paramount - 225 m (IX)

* **Kačer a vynálezy** g. - USA - V. a P. United Artists - 260 m (IV)

* **Kačer kavalír** g. - USA - V. a P. United Artists - 270 m (III)

Kavárna v lese g. - USA - V. a P. United Artists - 250 m (IV)

* **Kočičí serenáda** g. - USA - V. a P. Paramount - 275 m (XII)

* **Koťátka, pes a želva** g. - USA - V. a P. United Artists - 250 m (III)
* **Kouzelník Miky** g. - USA - V. a P. United Artists - 245 m (III)
* **Kouzelný dům** g. - USA - V. a P. Universal - 220 m (XII)
* **Krotitel lvů** g. - USA - V. a P. Universal - 205 m (III)
* **Kulihrášek** g. - USA - V. a P. Fox - 200 m (XII)
* **Lišák v pasti** g. - USA - V. a P. Paramount - 250 m (IX)
* **Lov na lišku** g. - USA - V. a P. United Artists - 230 m (IX)
* **Malí spojenci** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 210 m (IX)
* **Malý vítěz** g. - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
* **Miky hodinářem** g. - USA - V. RKO - P. Radio - 24C m (IX)
* **Miky honí strašidla** g. - USA - V. RKO - P. Radio - 250 m (VIII)
* **Mikyho rozhlasová stanice** g. - USA - V. a P. United Artists - 240 m (III)
* **Miky na lovu** g. - USA V. a P. United Artists - 260 m (III)
* **Miky se stěhuje** g. - USA - V. a P. United Artists - 260 m (III)
* **Miky staví loď** g. - USA - V. RKO - P. Radio - 215 m (XI)
* **Modrý pondělek** g. - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
* **Nevděčná cháska** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 200 m (VIII)

Nevinný Don Juan v. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 500 m (IX)

Nevítaní návštěvníci g. - USA - V. a P. Universal - 225 m (XII)

* **Noc na laguně** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 225 m (IX)

Opičák Trader Horn mladší v. - USA - V. Lee - P. Beda Heller - 610 m (II)

* **Oslíkovo první dobrodružství** g. - USA - V. a P. Paramount - 305 m (XII)

Ostrov Paprika v. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 490 m (IX)

* **Pepek a Ali Baba a 40 loupežníků** g. - USA - V. a P. Paramount - 490 m (I)
* **Pepek a flašinetář** g. - USA - V. a P. Paramount - 260 m (III)
* **Pepek a jeho papoušek** g. - USA - V. a P. Paramount - 230 m (IX)
* **Pepek hledá syna** g. - USA - V. a P. Paramount - 230 m (XII)
* **Pepek hrdinou vzduchu** g. - USA - V. a P. Paramount - 210 m (IX)
* **Pepek klempířem** g. - USA - V. a P. Paramount - 225 m (XII)
* **Pepek nešťastně zamilován** g. - USA - V. a P. Paramount - 250 m (XII)
* **Pepek, psík a špenát** g. - USA - V. a P. Paramount - 250 m (IX)

Pepek se učí dobrému chování g. - USA - V. a P. Paramount - 255 m (XI)

* **Pepek slaví Silvestra** g. - USA - V. a P. Paramount - 220 m (X)
* **Pepek stavitelem** g. - USA - V. a P. Paramount - 160 m (XII)
* **Pepek v aréně** g. - USA - V. a P. Paramount - 205 m (XII)
* **Pepek v indiánském táboře** g. - USA - V. a P. Paramount - 230 m (XI)
* **Pepek ve světě strojů** g. - USA - V. a P. Paramount - 220 m (IX)
* **Plamenná pohádka** g. - USA - V. RKO - P. Radio - 220 m (XII)
* **Pluto dostal paterčata** g. - USA - V. RKO - P. Radio - 270 m (VII)

Podvedení ženichové v. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 520 m (X)

* **Popelka** g. - USA - V. a P. Fox - 200 m (XII)

Pospíchej pomalu g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 490 m (IX)

* **Prázdniny na Havaji** g. - USA - V. RKO - P. Radio - 245 m (XI)

* **Přítel psů** g. - USA - V. a P. MGM - 250 m (IX)
* **Psí život** bg. - USA - V. a P. MGM - 250 m (III)
* **Psík Pudgy na výletě** g. - USA - V. a P. Paramount - 215 m (XII)
* **Pštrosí robot** g. - USA - V. a P. Universal - 220 m (IV)

Ptačí štěstí g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 250 m (XI)

* **Pudgy a jeho přízrak** g. - USA - V. a P. Paramount - 195 m (X)

Radio vysílá hr. - USA - V. a P. Universal - 480 m (IX)

* **Revue 1940** g. - USA - V. Columbia - P. Kino - 210 m (IX)
* **Robot hráčem golfu** g. - USA - V. a P. Universal - 245 m (XII)
* **Romance starého mlýna** g. - USA - V. RKO - P. Radio - 250 m (VIII)
* **Rybka za školou** g. - USA - V. a P. Paramount - 230 m (IX)
* **Slavnost jara** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 245 m (VI)
* **Slepičí piráti** g. - USA - V. a P. MGM - 260 m (IX)
* **Strašidelná loď** v. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 485 m (IX)

Svatba v Harlemu g. - USA - V. a P. MGM - 200 m (I)

* **Svátek matky slepičky** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 250 m (VI)
* **Světlušky** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 240 m (VIII)

Šerif a hasič v. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 520 m (IX)

* **Šťastná rodinka** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 185 m (X)
* **Šťastný motýlek** g. - USA - V. Columbia - P. Kino - 210 m (IX)
* **Tanec květů** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 185 m (X)
* **Tannhäuser** ● hud. - USA - V. a P. Paramount - 360 m (XII)
* **Trpaslík Nosáček** poh. - A - V. Astoria - P. Merhaut - 960 m (II)
* **V cukrovém háji** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 240 m (VIII)
* **V loutkovém divadle** g. - USA - V. Columbia - P. Kino - 220 m (IX)
* **V tabákovém opojení** g. - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
* **Varieté Koruna č. 4** hr. - F- V. Renova - P. Koruna - 220 m (II)
* **Velikonoční vajíčka** g. - USA - V. a P. MGM - 230 m (I)
* **Velké derby** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 255 m (XI)
* **Velký úklid** g. - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
* **Velký úklid** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 510 m (IX)
* **Veselé cestování se zvířátky** hr. - SU - V. Sojuzkino - P. Svojan - 890 m (XII) - Zákaz cens. 1939
* **Veselí vzbouřenci** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 250 m (VIII)
* **Veselý automat** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 200 m (IX)
* **Všetečni tučňáci** g. - USA - V. a P. Paramount - 240 m (IX)
* **Výlet k lidožroutům** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 185 m (X)
* **Vzhůru na ryby** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 520 m (IX)
* **Vzorný pes** g. - USA - V. a P. MGM - 250 m (IX)
* **Vzpoura zvířátek** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 170 m (X)
* **Začarovaná kuchyně** g. - USA - V. a P. Universal - 230 m (XII)
* **Zaječí rugby** bg. - USA - V. a P. MGM - 240 m (III)
* **Zamilovaný pejsánek** g. - USA - V. a P. Universal - 225 m (III)

Zohyzděná tvář d. - USA - V. a P. MGM - 510 m (IX)

Přírodní filmy

Tento seznam obsahuje krátké přírodní snímky z r. 1938. Celovečerní přírodní filmy uvedeny jsou ve zvláštním seznamu celovečerních filmů jiných na str. 70. Vysvětlení uspořádání viz na str. 57, ostatní vysvětlivky na str. 10.

* **Alpinum** - D - V. Arnold & Richter - P. Wolfram - 400 m (VI)
* **Baku** ● - SU - V. Sojuzkronika - P. Praha-Paříž - 300 m (VII) - Zákaz censury 1939
* **Bearn, země Basků a Landy** ● - F - V. Chemin de Fer - P. Čedok - 1040 m (V)
* **Berlín — přístav na Sprévě** - D - V. a P. Ufa - 335 m (VII)
* **Bobři** ● - USA - V. Transoceanic - P. Koza & Brychta - 250 m (IX)
* **Černé zlato** ● - D - V. Arnold & Richter - P. Wolfram - 300 m (VII)
* **České hrady a zámky** ● - ČS - V. Fischer - P. Hispano - 290 m (IV)
* **Den v nejmodernější finské lidové škole** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 305 m (I)
* **Dropi na jižním Slovensku** - ČS - V. a P. Čs. mysl. j. - 310 m (III)
* **Elsasko** ● - F - V. Chemin de Fer - P. Čedok - 490 m (V)
* **Film o kávě** - ČS - V. a P. Guba - 345 m (XI)
* **Film o mraze** ● - D - V. a P. Ufa - 340 m (II)
* **Film o státním rybnikářství** ● I. II. a III. - ČS - V. a P. Guba - 290, 350 a 410 m (V)
* **Honolulu, ráj Pacifiku** - USA - V. a P. MGM - 250 m (VIII)
* **Hosté u Severního moře** ● - D - V. a P. Ufa - 430 m (X)
* **Hrady a zámky v jižních Čechách** - ČS - V. a P. Alfa Chomutov - 300 m (I)
* **Italové v Africe** ● - USA - V. a P. Fox - 280 m (IX)
* **Jak vypadá Londýn** - GB - V. Strand - P. Monopol - 390 m (I)
* **Kamenná sláva** ● - ČS - V. a P. AB - 310 m (VIII)
* **Kutná Hora** ● - ČS - V. Fischer - P. Beda Heller - 270 m (III)
* **Laponsko** ● - S - V. Svensk Ind. - P. Skand. ústav - 430 m (IV)
* **Ledoborci ve Finsku** ● - SF - V. Suomi - P. Monopol - 225 m (II)
* **Lov divoké zvěře na Malajce** ● - GB - V. London Exp. - P. Grasser - 615 m (V)
* **Malebné Česko-Slovensko** ● - ČS - V. a P. MGM - 280 m (IX)
* **Malebné Portugalsko** - USA - V. a P. Fox - 275 m (IV)
* **Malebný kraj mezi Rýnem a Mohanem** - D - V. a P. Ufa - 335 m (VII)
* **Malý mořeplavec** - D - V. Terra - P. La Tricolore - 650 m (VIII)
* **Máridies** ● - F - V. Chemin de Fer - P. Čedok - 1050 m (V)
* **Mé srdce je na horách** - A - V. Selenophon - P. Terra - 365 m (III)
* **Mexiko** ● - MEX - V. Dapp - P. Reisman - 1245 m (III)
* **Museum v přírodě v Helsinkách** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 355 m (I)
* **Na říšské hranici Iglov** ● - S - V. Svensk Film - P. Skand. ústav - 420 m (V)
* **Návštěvou ve starofinské vsi** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 215 m (I)
* **Neděle cowboyů** ● - USA - V. a P. Fox - 300 m (IX)
* **Obrazy z Mexika** ● - USA - V. a P. Fox - 260 m (IV)
* **Ostrov tuleňů** ● - USA - V. RKO - P. Radio - 275 m (XII)

* **Park oddechu a kultury v Moskvě** - SU - V. Sojuzkino - P. Svojan - 605 m (XII) - Zákaz censury 1939
* **Pobřeží sev. Německa** - D - V. Reichsbahnz. - P. Lloyd - 300 m (III)
* **Pohádkový přístav** ● - USA - V. Imperial - P. Koza & Brychta - 300 m (VII)
* **Poznej svou vlast** díl A, B, C, D, E a I - ČS - V. a P. Ufa - 460, 470, 365, 430, 430 a 425 m (X)
* **Prahou** - ČS - V. a P. Lloyd - 260 m (X)
* **Pro věčné časy** ● - GB - V. Tida - P. Monopol - 525 m (II)
* **Průplav Volha—Moskva** - SU - V. Sojuzkino - P. Svojan - 700 m (XII)
* **Purpuri a jiné finské tance** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 205 m (I)
* **Rio de Janeiro** - USA - V. a P. MGM - 250 m (IX)
* **Rybolov ve Finsku** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 295 m (I)
* **S kamerou na tuleně** ● - D - V a P. Ufa - 350 m (X)
* **75 let finského plachetního klubu** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 395 m (I)
* **Smyslový život rostlin** ● - D - V. a P. Ufa - 410 m (II)
* **Srdce světové říše** - GB - V. Strand - P. Monopol - 290 m (I)
* **Stockholm** ● - S - V. Svensk Film - P. Skand. ústav - 250 m (V)
* **Střední Slovensko** ● - ČS - V. Unionfilm - P. Lloyd - 325 m (III)
* **Svatby v říši zvířat** ● - D - V. a P. Ufa - 380 m (XII)
* **Svět divů v rybníce** - D - V. a P. Ufa - 300 m (VII)
* **Šídla a vážky** ● - D - V a P. Ufa - 350 m (IX)
* **Vánoce** ● - S - V. Svensk Film - P. Skand. ústav - 275 m (V)
* **Včelí stát** - D - V. a P. Ufa - 460 m (III)
* **Weekend na jezeře** - D - V. Terra - P. La Tricolore - 410 m (VII)
* **Z rodného kraje Čarostřelce** - D - V. a P. Ufa - 335 m (X)
* **Z věčného sněhu do kvetoucího údolí** - CH - V. Filmzentrale - P. Excelsior - 290 m (XII)
* **Země a lid** ● - S - V. Svensk Film - P. Skand. ústav - 600 m (V)
* **Země zázraků** ● - USA - V. Imperial - P. Koza & Brychta - 280 m (VII)
* **Zimní plavba ve Finsku** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 275 m (I)
* **Živé klenoty** ● - USA - V. RKO - P. Radio - 280 m (XII)
* **Život a práce na jihočeských rybnících** - ČS - V. a P. Guba - 145 m (III)

Žíznící země - CH - V. Filmzentrale - P. Excelsior - 440 m (IV)

KINOSTROJE a nejmodernější
ZVUKOVÁ ZAŘÍZENÍ
o velkém frekvenčním rozsahu
vyrábí a dodává česká firma
ING. EM. PREXLER
KINOELEKTRIK, Praha-Smíchov, Plzeňská 75
Telefon 428-69

Týdeníky

V kapitole „Čs. filmový obchod" je mluveno o týdenících, které jsou u nás vydávány. Zde jsou vypočítány podle ročníků (r.) a počtu čísel, které vyšly v min. roce. Po názvu týdeníku uveden je ročník a čísla, dále země podle původu, výrobna a půjčovna, celková roční metráž a kolik z ní připadlo na snímky mládeži přístupné (*) a kult. výchovné (●). Ostatní vysvětlivky na str. 10.

Aktualita (česky) r. XIV č. 1-35, 36A až 52A, 36B až 52B - ČS - V. a P. Aktualita - 69 s 21.340 m. Z toho * 67 s 20.790 m (č. 1-9, 36 A a B - 42 A, 43 A a B - 52 A a B) a z nich ● 19 s 5.910 m (č. 11, 22, 24, 25, 27-29, 32-34, 36 B, 37 A a B, 39 A a B, 49 B a 50 B)

Aktualita (německy) r. XIV č. 23 až 27 - ČS - V. a P. Aktualita - 5 s 1.560 m, všechny * a z nich ● 3 s 915 m (č. 24, 25, 27). Zastaven.

Aktualita (slovensky) r. XIV č. 43 a 44 - ČS - V. a P. Aktualita - 2 s 555 m, oba *. Dále vychází Nástup.

Elite-žurnál (slovensky) r. 1938 č. 142 až 157 - D - V. Ufa - P. Elite - 16 s 5.105 m, všechny *

Foxův zvukový týdeník (česky) r. XII č. 1 až 52 - USA - V. a P. Fox - 52 s 16.075 m. z toho * 50 s 15.455 m (č. 2-41, 43-52), z nich ● 1 s 260 m (č. 40)

Nástup (slovensky) r. 1938 č. 1 až 8 - ČS - V. Aktualita - P. Nástup - 8 s 2.270 m, všechny * a z nich ● 1 s 380 m (č. 5)

Zvukový týdeník Paramountu (česky) r. X č. 19 až 52, r. XI č. 1 až 18 - USA - V. a P. Paramount - 52 s 16.565 m. Z toho * 49 s 15.625 m (č. 19, 42, 50) a z nich ● 1 s 315 m (č. 45)

PDC zvukový týdeník (česky) r. 1938 č. 380 až 417 - D - V. Bavaria - P. PDC - 38 s 11.015 m. Z nich * 35 s 10.120 m (č. 380, 382, 384-405, 407-417). Zastaven.

PDC zvukový týdeník (německy) r. 1938 č. 401 až 417 - D - V. Bavaria - P. PDC - 17 s 4.485 m. Z nich * 16 s 4.170 m (č. 401-404, 407-417). Zastaven.

Zvukový týdeník Ufy (česky) r. 1938 č. 107 až 157 - D - V. a P. Ufa - 51 s 16.525 m. Z nich * 50 16.205 m (č. 107-114, 116-157)

Zvukový týdeník Ufy (německy) r. 1938 č. 126 až 146 - D - V. a P. Ufa - 21 s 6.795 m. Z nich * 20 s 6.445 m (č. 126-129, 131-146). Zastaven.

Zvukový týdeník Ufy (slovensky) r. 1938 č. 126 až 141 - D - V. a P. Ufa - 16 s 5.195 m. Z nich * 15 s 4.880 m (č. 126-128, 130-141). Dále vychází Elite.

Bio-program v obrazech oddělení
M. SCHULZ,
grafický závod umělecký, akc. spol.
V PRAZE VII, Vinařská 1 - Tel. 70243 (odd. bioprogramy)
Tisk z hloubky vlastního závodu
Žádejte seznamy dosud vyšlých Bioprogramů

Různé krátké filmy

V tomto seznamu jsou uvedeny ostatní krátké filmy reklamní (r.), propagační (pr.), průmyslové (prům.), poučné (pč.), sportovní (sp.), časové (č.), dokumentární (dok.), zemědělské (zem.) a j. Vysvětlení uspořádání viz na str. 57, ostatní vysvětlivky na str. 10.

* **Andrej Hlinka, kňaz a vodca** č. - ČS - V. a P. Kat. spol. Ružomberok - 600 m (IX)

* **Andrej Hlinka o sobe** č. - ČS - V. FAB - P. Lloyd - 470 m (X)

* **Anglický král a královna v Paříži** č. - F - V. Ondiacolor - P. Koza & Brychta - 250 m (VIII)

* **Benzol** prům. - ČS - V. a P. Piras - 200 m (XII)

* **Bez názvu I** r. - ČS - V. a P. Kokeisl - 60 m (XII)

* **Bez názvu** r. - ČS - V. a P. Fischer - 70 m (XII)

* **Biograf 1904—1906** č. - D - V. Althoff - P. Beda Heller - 440 m (I)

* **Boj o světové mistrovství v boxu: Schmeling—Louis** č. - USA - V. a P. Universal - 380 m (VII)

* **Bojarská svatba** č. - D - V. a P. Ufa - 305 m (III)

Bouře nad Čínou č. - ČS - V. a P. Aktualita - 315 m (I) - Zákaz censury 1939

Boxmatch Schmeling-Dudas a Neusel-Foord č. - D - V. Tobis - P. La Tricolore - 570 m (IV)

* **Braňme mír** ● č. - ČS - V. Čs. Č. kříž - P. Lloyd - 205 m (VIII)

* **Brasilské pomeranče** r. - BR - V. Botelho - P. Brasilské vysl. - 410 m (III)

* **Cesta ze stínu** ● pr. - ČS - V. a P. AB - 395 m (VI)

* **Cizí sporty** sp. - USA - V. RKO - P. Radio - 295 m (XII)

* **Co nemůžete postrádati** r. - ČS - V. Favorit - P. Urbánek - 75 m (V)

* **Česká Riviéra** pr. - ČS - V. a P. Unionfilm - 75 m (V)

* **Čs. kolchozníci v SSSR** č. - SU - V. Sojuzkino - P. Svojan - 245 m (XII) - Zákaz censury 1939

* **Česko-Slovensko** ● č. - ČS - V. a P. Aktualita - 130 m (IX)

* **Činnost dělostřelecké průzkumné hlídky** pč. - ČS - V. a P. VTÚ - 1190 m (V) - Zákaz cens. 1939

* **Čínský krab** pč. - D - V. Terra - P. La Tricolore - 360 m (VI)

* **Čistírna peří Kopecký** r. - ČS - V. a P. Novák - 20 m (V)

Člověk bez paměti pč. - D - V. Ufa - P. Comercia - 1020 m (IX)

* **Dámské sporty** ● sp. - USA - V. RKO - P. Radio - 295 m (XII)

* **Den v táboře čs. skautek** č. - ČS - V. Kokeisl - P. Sdružení čs. skautek - 80 m (XI)

* **X. všesokolský slet** ● č. (žurnál č. 1 - středošk. hry) - ČS - V. a P. ČOS - 280 m (VI)

* **X. všesokolský slet** ● č. (žurnál č. 2 - cvičení žactva) - ČS - V. a P. ČOS - 300 m (VI)

* **X. všesokolský slet** ● č. (žurnál č. 3 - cvičení dorostu) - ČS - V. a P. ČOS - 345 m (VII)

* **X. všesokolský slet** ● č. (žurnál č. 4 - den sokol. členstva) - ČS - V. a P. ČOS - 250 m (VII)

* **X. všesokolský slet** ● č. (žurnál č. 5 - cvičení vojska) - ČS - V. a P. ČOS - 300 m (VII) - Zákaz censury 1939

* **Děti republiky** ● č. - ČS - V. a P. ČOS - 270 m (VII)

Dobrodružství filmové kamery č. - USA - V. a P. Universal - 550 m (XI)

* **Druhý král. hon v Židlochovicích** ● č. - ČS - V. Favorit - P. Min. zemědělství - 690 m (I)

* **Důležité dvě minuty** r. - D č., sl. a n. v. - V. Lintas - P. Piras - 105, 105 a 105 m (VI)

* **Důstojný zástupce** r. - GB - V. Technicolor - P. Philips - 145 m (I)
* **25 let budování ve službách spotřebitelů** č. - ČS - V. a P. Kokeisl - 175 m (II)
* **Elektrotechnická výstava v Praze** č. - ČS - V. a P. Propaga - 150 m (VI)
* **Footballová technika** pč. - D - V. Reichsbund für Leibesübungen P. České slovo - 390 m (II)
* **Fred Perry hraje** sp. - USA - V. a P. MGM - 290 m (VI)
* **Gratulační film k Novému roku** č. - ČS - V. a P. Praga - 20 m (XII) - Zákaz censury 1939
* **Historie fíkového listu** pr. - ČS - V. FAB - P. Rolný - 305 m (IV)
* **Hoj země drahá** č. - ČS - V. a P. Lloyd - 215 m (III)
* **Horská pěchota na sněhu** ● č. - ČS - V. a P. VTÚ - 290 m (XI) - Zákaz censury 1939
* **Hubení polních myší** pč. - PL - V. PAT - P. Tow. rolnické - 720 m (I)
* **Chcete užít krásný večer** r. - ČS - V. a P. Oasa - 35 m (VI)
* **Chladno je pryč** r. - D - V. Gasparcolor - P. Favorit - 45 m (III)
* **Chov dobytka** pč. - PL - V. PAT P. Tow. rolnické - 470 m (I)
* **Chov drůbeže** pč. - PL - V. PAT - P. Tow. rolnické - 540 m (I)
* **Impregnace dřeva** pč. - D - V. a P. Ufa - 1580 m (V)
* **Jaffa pomeranče a grape-fruit jsou šťavnatější** r. - GB - V. London Exch. - P. Piras - 150 m (II)
* **Jak ochočiti psa** sp. - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
* **Jak roste Praha** č. - ČS - V. Koza - P. Koza & Brychta - 290 m (I)
* **Jak se dělá kreslená groteska** pč. - USA - V. a P. Universal - 315 m (II)
* **Jak si móda hraje** r. - ČS - V. a P. Propaga - 85 m (I)
* **Jak v Hollywoodu angažují star** č. - USA - V. a P. Universal - 605 m (III)
* **Jaro je tady** r. - ČS - V. a P. Ire - 90 m (III)
* **Jásající město** ● č. - ČS - V. a P. Aktualita - 270 m (VIII)
* **Karel Ciner, Mor. Ostrava** r. - ČS - V. a P. Baal - 95 m (IX)
* **Karlíkovy trampoty** pr. - ČS - V. Favorit - P. St. zdrav. ústav - 350 m (XII)
* **Každý na své místo** ● pč. - ČS - V. a P. AB - 300 m (IX)
* **Koberec, jaký má být** r. - ČS - V. a P. Union Vox - 45 m (IX)
* **Koldi Petosa** r. - ČS - V. a P. National - 95 m (III)
* **Kouzlo slunce** r. - ČS č. a n. v. - V. a P. Ire - 75 a 80 m (VI)
* **Kozáci** č. - D - V. Terra - P. La Tricolore - 390 m (VII)
* **Květiny a ženy** r. - ČS - V. a P. Union Vox - 40 m (I)

Letecký útok r. - ČS - V. a P. Fatra - 740 m (III)

* **Litoměřice - Máchovy oslavy** č. - ČS - V. Kotek - P. Čes. osv. komise - 30 m (IX)
* **Lyžařské závody dorostenců na Radhošti** ● č. - ČS - V. a P. ČOS - 290 m (IV)
* **Lyžařské závody finské dorobrany** č. - SF - V. Suomi - P. Monopol - 335 m (I)
* **Malarie** ● věd. - D - Ufa - P. Comercia - 710 m (I)
* **Matky různých národů I. a II.** pč. - D - V. Mars - P. Lloyd - 430 m, 440 m (XII)

Mezinárodní televise č. - USA - V. a P. Universal - 435 m (VI)

* **Milé dámy, něco pro vás** r. - ČS - V. Průcha - P. Urbánek - 35 m (V)
* **Milionáři kilometrů** č. - F - V. GMF - P. Air France - 270 m (III)
* **Mimořádná soutěž** r. - D - V. a P. Ufa - 55 m (III)
* **Mistři akrobacie** sp. - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
* **Mistři sportu** ● č. - SU - V. Sojuzkino - P. Praha-Paříž - 310 m (II)

* **Moderní mládež** č. - USA - V. a P. Fox - 240 m (IX)
* **Nákaza** r. - ČS - V. a P. Comercia - 50 m (III)
* **Naše dobré právo** r. - D - V. Glaswerke Jena - P. Beda Heller - 70 m (IX)
* **Naše země** ● rep. - ČS - V. a P. AB - 540 m (X)
* **Naši vojáci** ● č. - ČS - V. a P. VTÚ - 660 m (I) - Zákaz cens. 1939
* **Návrat Papaninců** ● č. - SU - V. Sojuzkinochronika - P. Praha-Paříž - 160 m (IV)
* **Návštěva presidenta Beneše na Třeboňsku** ● č. - ČS - V. Guba - P. Reisman - 160 m (I) - Zákaz censury 1939
* **Nejlepší přítel** pr. - ČS - V. a P. Propaga - 185 m (IX)
* **Neviditelný nepřítel** r. - ČS - V. a P. Union Vox - 80 m (VI)
* **Nevíme dne ani hodiny** pr. - ČS - V. a P. Propaga - 115 m (IV)
* **Normandie** dok. - F - V. Gaumont - P. Air France - 950 m (III)
* **Obratné ruce** sp. - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
* **Obrození národa Dálného východu** č. - SU - V. Sojuzkino - P. Svojan - 310 m (XII) - Zákaz censury 1939
* **Od dětských jeslí k pionýrům** ● pč. - SU - V. Sojuzkino - P. Svojan - 885 m (XII)
* **Okřídlený posel** ● č. - GB - V. Associated - P. Arko - 310 m (IX)
* **Oreforská sklárna** ● pč. - S - V. Svensk Film - P. Skand. ústav - 395 m (V)
* **Orgonal** r. - ČS - V. a P. - Bioreklama - 20 m (I)
* **XVIII. hospodářská výstava v Praze** č. - ČS - V. a P. Propaga - 450 m (VII)
* **Para-ořechy** r. - BR - V. Botelho - P. Brasilské vysl. - 370 m (III)
* **Píseň, která nedozpívána, zazní znovu z půdy rozorané** č. - ČS - V. a P. Aktualita - 80 m (II)
* **Plastik 1938** pč. - USA - V. a P. MGM - 220 m (VII)
* **Pohřeb žehem a popelnicové háje v ČSR** r. - ČS - V. a P. Krematorium - 210 m (III)
* **Pokoj s vámi** (Mezinár. euch. kongres v Budapešti) č. - H - V. Magyar - P. Karpáth - 460 m (VI)

Pouze pro dámy č. - F - V. ORPA - P. Beda Heller - 435 m (IV)

* **Pozor, start!** r. - ČS - V. a P. Baal - 50 m (III)
* **Pracující ruce** r. - ČS - V. a P. Piras - 35 m (XII)
* **Pražení kávy u fy Šůra a Voráček v Praze** r. - ČS - V. a P. Praga - 25 m (XI)
* **Proslov řed. Ziky, předsedy Zem. sv. Čs. M. J.** č. - ČS - V. a P. Čs. mysl. j. - 65 m (I)
* **Protest** r. - ČS - V. a P. Ire - 80 m (VI)
* **I. celost. sjezd čs. kinooperatérů** č. - ČS - V. Čvančara - P. Odb. sdr. čs. kinooperatérů - 150 m (IV)

1. květen v Jablonci n. N. č. - ČS - V. a P. Inž. Ulbrich - 300 m (V)

* **Radio Zounek Žižkov** r. - ČS - V. a P. Novák - 60 m (V)

Rakouská symfonie č. - A - V. Selenophon - P. Elekta - 570 m (I)

* **Reje pod vodou** ● pč. - D - V. a P. Ufa - 360 m (VI)
* **Reklamní film pro Fernet Branca** r. - ČS - V. Union Vox - P. Piras - 30 m (IV)
* **Reportáž o slavn. zahájení dráhy Zl. Moravce-Zbehy** ● č. - ČS - V. a P. Min. železnic - 60 m (VIII)
* **Rozbor pohybů v lawntennisu** ● sp. - USA - V. Novograph - P. ČsLA - 1180 m (V)
* **Ruské zpěvy a tance** č. - SU - V. Sojuzkino - P. Praha-Paříž - 325 m (VI) - Zákaz cens. 1939
* **Růže Orientu** r. - GB - V. Cooperativa - P. Gec - 600 m (III)
* **Seskok padákem** ● pč. - D - V. Terra - P. La Tricolore - 310 m (VI)

* **Siemens - svět elektrotechniky** pč. - D - V. a P. Ufa - 640 m (II)
* **Sotva jsme se nadáli** r. - D - V. a P. Ufa - 35 m (II)
* **Sportovní slavnosti v Moskvě 1938** ● sp. - SU - V. Sojuzkronika - P. Praha-Paříž - 1560 m (X)
* **Sportovní události rudé armády** č. - SU - V. Sojuzkino - P. Praha-Paříž - 315 m (XI) - Zákaz censury 1939
* **Srdce Mor. Ostravy** r. - ČS - V. a P. Baal - 95 m (III)
* **Staré umění na Slovensku** ● pč. - ČS - V. a P. Koza & Brychta - 210 m (XII)
* **Stavba nové hl. dráhy B. Bystrica—Diviaky** ● č. - ČS - V. a P. Min. železnic - 60 m (VIII)
* **Stavba sboru čs. církve v Praze VII** č. - ČS - V. a P. arch. Kubelka - 400 m (III)
* **Stěhování** r. - ČS - V. a P. Favorit - 30 m (I)
* **Stokrát jaro** r. - ČS - V. a P. Piras - 90 m (III)
* **Středoškoláci** ● č. - ČS - V. Koza - P. Koza & Brychta - 370 m (VI)

Stříbrná oblaka r. - ČS - V. a P. Espo - 125 m (IX)

* **Sudetoněm. Schillerovy hry v Chebu** č. - ČS - V. a P. SdP. - 300 m (VIII)
* **Světové mistrovství v ledním hockeyi v Praze** ● č. - ČS - V. a P. Aktualita - 250 m (II)
* **Šárka u Tišnova** r. - ČS - V. a P. Terra - 150 m (VI)
* **Šípková Růženka** r. - GB - V. Technicolor - P. Aktualita - 175 m (X)
* **Škola života** r. - ČS - V. a P. Piras - 140 m (II)
* **Technika světa** pč. - D - V. Hennig - P. Emil Wähler - 330 m (I)
* **Továrna na iluse** ● č. - ČS - V. a P. AB - 310 m (III)
* **III. slet sok. župy pražské** ● č. - ČS - V. a P. ČOS - 200 m (VII)
* **Tři armády — jeden duch** ● č. - ČS - V. a P. Aktualita - 290 m (VIII)
* **Trochu zeměpisu** r. - ČS - V. a P. Kolář - 55 m (V)
* **Tvořící ruce** pr. - D - V. KSP - Wolfram - 260 m (III)
* **U Rozvařilů** č. - ČS - V. a P. Kokeisl - 100 m (XII)
* **Ukázky z naší branné výchovy** ● č. - ČS - V. Koza - P. Koza & Brychta - 500 m (I)
* **Ukázky z protiletecké obrany v zahraničí** č. - ČS - V. a P. VTÚ - 450 m (XI)
* **Úroda v nebezpečí** pč. - D - V. Ufa - P. Comercia - 530 m (VII)
* **Ústecké aktuality** č. - ČS - V. Kotek - P. Čes. osv. komise - 190 m (IX)
* **Ústí n. L. — Městské divadlo** č. - ČS - V. Kotek - P. Čes. osv. komise - 75 m (IX) - Zákaz censury 1939
* **V létě i v zimě** r. - ČS - V. a P. Favorit - 30 m (VIII)
* **V nový život** r. - ČS - V. a P. Fischer - 65 m (XI)
* **V nový život** ● č. - ČS - V. a P. AB - 285 m (XII)
* **Valčík na ledě** sp. - USA - V. a P. Paramount - 270 m (X)

Válka čínsko-japonská č. - ČS - V. a P. VTÚ - 1410 m (XI) - Zákaz censury 1939

* **Válka o zdraví** ● pč. - ČS - V. a P. AB - 300 m (XII)

Válka ve Španělsku č. - ČS - V. a P. VTÚ - 670 m (XI) - Zákaz censury 1939

* **Věčná pravda** r. - ČS - V. a P. Piras - 85 m (I)

Věda mluví r. - ČS - V. Propaga - P. Patria - 50 m (III)

* **Věštba paní Antonie** r. - ČS - V. a P. Ire - 500 m (III)
* **Vierumäki — finský sportovní ústav** č. - SF - V. Suomi - P. Monopol - 200 m (I)
* **Vojáci v horách** ● č. - ČS - V. VTÚ - P. AB - 360 m (IX) - Zákaz censury 1939
* **Vojenská přehlídka rudé armády v Moskvě** č. - SU - V. Sojuzkino - P. Praha-Paříž - 310 m (V)
* **Všemohoucí spánek** pč. - D - V. a P. Ufa - 1075 m (IV)

* **Výcvik závodních klusáků** sp. - USA - V. a P. MGM - 270 m (II)
* **Výlet k moři** č. - USA - V. RKO - P. Radio - 230 m (XI)
* **Výroba ementálského sýra** prům. - CH - V. Schmidt - P. Reisman - 95 m (XII)
* **Vystoupení dorostenek v nár. tancích** ● č. - ČS - V. a P. ČOS - 295 m (IV)
* **Vzletem sokolím** ● č. - ČS - V. a P. ČOS - 550 m (V)
* **Za důvěru důvěra** r. - ČS - V. a P. Union Vox - 75 m (V)
* **Za starých dob** r. - D - V. Gasparcolor - P. Favorit - 90 m (III)
* **Zahájení st. školy CPO v Hradci Králové** ● pr. - ČS - V. FAB - P. Fatra - 365 m (IV)

Zápas championů boxu Schmelinga a Foorda sp. - D - V. Tobis Cinema - P. Elekta - 610 m (II)

* **Zápas ve vzduchu** r. - ČS - V. a P. Comercia - 110 m (I)
* **Zástavenîčko v Alpách** č. - GB - V. Educational - P. Arko - 310 m (IX)
* **Zběsilá smrt** č. - USA - V. a P. Fox - 290 m (IX)
* **Ze soudní síně** r. - ČS - V. a P. Union Vox 60 m (I)
* **Zimní sletové hry ve Vysokých Tatrách** ● č. - ČS - V. a P. ČOS - 610 m (III)

Zkáza lodi Panay č. - USA - V. a P. Universal - 640 m (I) - Zákaz censury 1939

* **Zkouška v ohni** r. - ČS - V. Union Vox - P. Monopol Reklaklama - 60 m (I)
* **Zkrocený živel** ● pč - ČS - V. a P. AB - 290 m (IX)
* **Zkušenost naším učitelem** r. - ČS - V. a P. Comercia - 75 m (IX)

FILMY LA TRICOLORE AKC. SPOL. ZNAČKY

PROMÍTÁ VZORNĚ VEDENÉ KINO !

La Tricolore

akc. spol. pro průmysl filmový

Praha II, Václavské nám. 51. - Telefon: 297-06

Zakázané filmy

V r. 1938 bylo zakázáno 21 filmů s 38.030 m (mezi nimi 1 francouzský a 1 německý jiný film než celovečerní hraný). Podrobnosti o zakázaných filmech viz na str. 35. Z filmů zakázaných v r. 1938, je

10 amerických	s	13.030 m
9 francouzských	s	10.995 m
2 ruské	s	5.215 m
2 anglické	s	4.650 m
2 německé	s	4.140 m

Kromě těchto zakázaných filmů, bylo zakázáno dalších 8 filmů z let 1935/38 min. vnitra dodatečně 11. listopadu 1938, resp. na jaře 1939. Filmy z r. 1938 jsou uvedeny v seznamu celovečerních filmů hraných s poznámkou o zákazu. Filmy z předešlých let jmenujeme v seznamu dále jako „dodatečně zakázané filmy". Slovenská vláda zakázala kromě toho řadu filmů, jež byly otištěny ve Filmovém kurýru č. 45/1938.

Filmy zakázané r. 1938

Drama v Šanhaji d. (Le drame de Shanghai) - F - V. Lucia - P. Slavia - 2925 m (XII)

Dům záhadných světel d. (The House of Thousand Candles) - USA - V. Republic - P. Arko - 2140 m (IX)

Gangsterův pád d. (Dangerous to Known) - USA - V. a P. Paramount - 2200 m (VI)

Chirurgie čelisti pč. - D - V. Ufa - P. Comercia - 1580 m (VI)

Justiční vražda d. (Winterset) - USA - V. RKO - P. Radio - 2670 m (VI)

Král vychází v. (King Steps Out) - USA - V. Moldavia - 2420 m (XII)

Láska korunního prince Rudolfa d. (Mayerling) - F - V. Concordia - P. Elekta - 2840 m (VI)

Mládí d. (Jugend) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2560 m (IX) - Propuštěno V. 1939

My k smrti odsouzení d. (We Who Are About to Die) - USA - V. RKO - P. Radio - 2490 m (VI)

Osamělý jezdec d. (The Lone Ranger) - USA - V. Republic - P. Elekta - 3230 m (XI)

Piráti železnic d. (Les Pirates du Rail) - F - V. CGC - P. Espo - 2355 m (IX)

Poslední gangster d. (The Last Gangster) - USA - V. a P. MGM - 2230 m (V)

Postrach Paříže d. (Mauvaise Grain) - F - V. Comp. Nouv. Com. - P. Espo - 2400 m (XII)

Před válečným soudem d. (Secret Lives) - GB - V. Phoenix - P. Koruna - 2430 m (VI)

Půlnoční hrozba d. (Midnight Menace) - GB - V. British Ass. - P. Terra - 2220 m (XI)

Solověj Solovuško d. - SU - V. Mežrabpom - P. Praha-Paříž - 2615 m (II)

Srdce Arizony d. (Heart of Arizona) - USA - V. a P. Paramount - 2165 m (VII)

Světla Paříže d. (Zori Pariža) - SU - V. Mosfilm - P. Praha-Paříž - 2600 m (IV)

Variété Koruna č. 2 hr. - F - V. Renova - P. Koruna - 275 m (II)

Ve vládních službách d. (Lawles 90) - USA - V. Republic - P. Kino - 1800 m (IV)

Život láká d. (City Girl) - USA - V. a P. Fox - 1685 m (X)

Dodatečně zakázané filmy 11. 11. 1938, resp. na jaře 1939

Celovečerní hrané:

Baltičtí námořníci SU 1938
Bílá nemoc Č 1937
C. a k. polní maršálek Č 1930
Dcery ruské revoluce SU 1936
Děti kapitána Granta SU 1937
Dobrá země USA 1937
Dvojí zločin na Maginotově linii F 1937
Emil a detektivové D 1931
Gibraltar F 1939
Golem Č fr. v. 1936
Hej rup! Č 1934
Jak se vám líbí GB 1937
Jízdní hlídka Č 1936
Jménem cara F 1937
Koenigsmark F 1935
Koncert Beethovenův SU 1937
Křižník Potěmkin SU
Moderní doba USA 1936
Osudná cesta USA 1937
Poručík Alex. Rjepkin Č 1937
Revoluce krve a ducha USA 1936
Rothschildové USA 1935
Sedmá velmoc Č 1933
Svět patří nám Č 1937
M. R. Štefánik Č 1935
Třetí rota Č 1931
Uloupený život GB 1939
Velká iluse F 1937
Velký valčík USA 1939
Velký Ziegfeld USA 1937
Život vojenský — život veselý Č 1934

Krátké filmy:

Aktualita 30/XIII, 38/XIII
Branný svaz čs. motoristů Č 1939
X. výročí Zborova Č 1937
Dobrodružství bar. Prášila SU 1937
Let hrdinů SU 1937
Madrid dnes SU 1937
Mezin. družst. den v Brně Č 1937
Naše armáda Č 1937
Naše doba č. 28
Návrat vítězů SU 1937
Oslavy desetiletí republiky Č
Pravda vítězí Č 1937
Severočeský lidový den Č 1937
Srdce Asie SU 1937
T. G. Masaryk Č 1937
1850-1930 Č
Triumfální pochod mládí SU 1937
Ufa 174/36
Voj. zpravodaj č. 31

Úzké filmy:

Čs. armáda Č 1939
Atus Č 1937
Barvy Malé dohody Č 1937
Před soutěží Malou dohodou Č 1937

NAŠE KULTURNÍ FILMY
ZNAČKY
celovečerní
i krátké
patří do všech českých kin!
KOZA & BRYCHTA film
PRAHA II, PALÁC U NOVÁKŮ Tel. 363-13

Celovečerní filmy,

na něž bylo vydáno nové censurní povolení

Na filmy, propuštěné censurou jsou vydávány censurní lístky, platné 5 let. Má-li být film po této době dále promítán, nutno censurní lístek obnoviti.

V ČFH IV (1937) byl uveden na str. 105 a násl. seznam filmů od r. 1933, na něž byla vydána nová censurní povolení. Také v r. 1938 bylo vydáno obnovené censurní povolení — jehož platnost končí r. 1943 — na řadu filmů, jež v dalším uvádíme.

U jména filmu uveden je rok výroby, t. j. u zvukových filmů rok, kdy je film uveden v ČFH, dále půjčovna a metráž s měsícem censury, resp. obnovení censurního lístku. Nutno upozorniti, že filmy bez censurního lístku nesmějí být v kinech veřejně promítány.

(Platnost končí r. 1943)

Anton Špelec, ostrostřelec v. - ČS - 2575 m (VII)
Děvčátko neříkej ne v. - ČS - 2550 m (IX)
Dobrodružství v Engadinu v. - D - 2450 m (III)
Dvě šťastná srdce v. - D - 2425 m (XII)
Kavalíři sedla d. - USA - 1740 m (IV)
King Kong d. - USA - 2750 m (XII)
Král prérie d. - USA - 1525 m (V)
Madla z cihelny v. - ČS - 3200 m (XI)
Manželství s r. o. v. - D - 2435 m (XII)
Mizející svět d. - ČS - 2425 m (XII)
Noc v Grandhotelu v. - D - 2100 m (II)
Okénko v. - ČS - 3225 m (V)
On, ona a Hamlet v. - DK - 2430 m (VII)
Píseň Černých hor d. - D - 2360 m (VII)
Písničkář d. - ČS - 2920 m (II)
Pobočník Jeho výsosti v. - ČS - 2540 m (VII)
Poslední mohykán d. - USA - 2500 m (VI)
Právo na hřích v. - ČS - 2915 m (IV)
Prodaná nevěsta v. - ČS - 3780 m (IX)
Růžové kombiné v. - ČS - 2380 m (IX)
S vyloučením veřejnosti v. - ČS - 2600 (VIII)
Skřivánčí píseň d. - ČS - 2530 m (VIII)
Smaragdový náhrdelník d. - D - 2205 m (VII)
Strýček z Ameriky v. - ČS - 2615 m (III)
Svítání d. - ČS - 2400 m (XII)
Štvaní lidé d. - ČS - 2360 m (IX)
Tajemství rodu Lebanonů d. - GB 2390 m (VII)
U sněděného krámu d. - ČS - 2700 m (XI)
Uchvatitel trůnu d. - F - 2210 m (IX)
U sv. Antoníčka v. - ČS - 2600 m (XII)
V okovech d. - D - 2670 m (V)
V tom domečku pod Emausy v. - ČS - 2050 m (XI)
Vlčí muž d. - USA - 2375 m (VI)
Záhada modrého pokoje d. - ČS - 2130 m (VI)
Zlatovlasá Krista v. - D - 2400 m (V)
Život je pes v. - ČS - 2540 m (XI)

KLANGFILM

ZVUKOVÁ ZAŘÍZENÍ PRO BIOGRAFY

do 500 míst . . . . . „Euronette-Klarton"
do 800 míst . . „Europa-Junior-Klarton"
do 1500 míst . . . . . . „Europa-Klarton"
přes 1500 míst . . . . . . „Euronor"

přenosná zařízení pro norm. i úzký film
zvukové adaptéry „Evropa" s rotační dráhou
kovové usměrňovače „Klangfilm" pro obloukové lampy

AEG - KINOSTROJE:

pro provoz. norm. i vysoko-intensitní

do 50 Amp.: EURO M2
do 100 Amp.: EURO G

Modernisace - rozpočty - porady:

AEG
Elektrotechnická akc. spol.
PRAHA II, Zlatnická 10, tel. 62246, 62247
BRNO, Nádražní 4 - tel. 14532

Doplňky

V ČFH IV (1937) i dřívějších bylo uvedeno několik filmů, jichž premiéry byly absolvovány až po vyjití ČFH IV a nemohly být proto zaznamenány. Pro úplnost ČFH IV (1937) i dřívějších uvádíme těchto několik filmů:

Byli jednou dva mládenci - Pr. 21. 1. 1938 1 t. Urania

Detektiv Nick n. v. - Pr. 27. 5. 1938 ½ t. Urania

Dobrá země n. v. - Pr. 1. 4. 1938 ½ t. Urania

Hermína a 7 spravedlivých - Pr. 6. 5. 1938 1 t. Urania

Hotel Kikelet - Pr. 18. 1. 1938 ½ t. Urania

Husaři jedou - Pr. 27. 5. 1938 1 t. Juliš

Indická záhada - Pr. 22. 7. 1938 2 t. (Hvězda 1, Letka 1)

Jeho Marie - Pr. 27. 1. 1939 ½ t. Urania

Komedie na vsi - Pr. 1. 1. 1938 1 t. Urania

Král střelců - Pr. 2. 1. 39 1 t. Urania

Lidé pod horami n. v. - Pr. 13. 5. 1938 1 t. Urania

Matčina zpověď - Pr. 10. 6. 1938 1 t. Máj

Mesačně 200 fix - Pr. 5. 4. 1938 ½ t. Urania

Miláček slonů n. v. - Pr. 14. 1. 1938 ½ t. Urania

Milionáři - Pr. 20. 5. 1938 1 t. Amerika

Mlčení lesa - Pr. 15. 7. 1938 1 t. Pasáž

Moje dievča nie je také - Pr. 1. 3. 1938 ½ t. Urania

Muž pod mostem - Pr. 31. 5. 1938 ½ t. Urania

Nejšťastnější manželství - Pr. 22. 7. 1938 1 t. Amerika

Ostrov vdov - Pr. 24 6. 1938 2 t. (Adrie 1, Amerika 1)

Pes milionářem - Pr. 20. 5. 1938 1 t. Urania

Pestrý závoj n. v. - Pr. 21. 6. 1938 ½ t. Urania

Poslední otrokář n. v. - Pr. 4. 10. 1938 ½ t. Urania

Poslíček lásky n. v. - Pr. 25. 3. 1938 1 t. Urania

Postel s nebesy - Pr. 20. 5. 1938 1 t. Pasáž

Pozor na lásku - Pr. 10. 6. 1938 1 t. Světozor

Převoznice Marie - Pr. 20. 12. 1938 ½ t. Urania

Prozrazený světák - Pr. 7. 1. 1938 1 t. Urania

Skleněná koule - Pr. 17. 6. 1938 1 t. Máj

Štěstí s nebe - Pr. 2. 9. 1938 1 t. Urania

Tarzanova nová dobrodružství - Pr. 20. 5. 1938 2 t. Letka

U slaměných vdov (n. v.) - Pr. 6. 1. 39 1 d. Urania

Ulejvák - Pr. 28. 1. 1938 2 t. Urania

Velké dobrodružství - Pr. 13. 5. 1938 2 t. (Amerika 1, Juliš 1)

Veřejný ženich - Pr. 27. 5. 1938 2 t. (Amerika 1, Světozor 1)

Žena nebo sekretářka (n. v.) - Pr. 10. 1. 39 ½ t. Urania

*

Lovci goril - Pr. 14. 10. 1938 1 t. Máj

* **Mysterium života** ● př. - D - 1937

Čtěte pravidelně vždy v pátek

FILMOVÝ KURÝR

Budete nestranně a podrobně informováni o všem!

Úzké filmy

V celkové statistice filmů, které prošly naší censurou, nejsou zahrnuty censurované filmy úzké. V r. 1938 bylo censurováno 47 filmů s 11.200 m, z nichž připadalo na

	Celkem		Z toho *		V r. 1937 celkem	
	filmů	m	filmů	m	filmů	m
ČSR	31	7.500	29	7.000[1])	35	7.825[4])
Německo	10	2.395	10	2.395	10	4.370
Francie	2	500	2	500	1	700
Rakousko	3	435	3	435	11	2.330
Italie	1	370	1	370[2])	—	—
Maďarsko	—	—	—	—	1	120
	47	11.200	45	10.700[3])	58	14.715[5])

Vysvětlení a uspořádání viz na str. 10, resp. 57.

* **Asanace lidské kůže** pč. - ČS - V. a P. Chema - 105 m (XII)

* **Auto Škoda na cestách** pr. - ČS - V. a P. Škodovy závody - 470 m (III)

* **Autogenní sváření a řezání** pč. - D - V. Noldan - P. Čs. svaz pro autog. sváření kovů - 370 m (VI)

* **Čich včel** pč. - D - V. Unterrichtsfilm - P. Ústředí včel. sp. - 65 m (III)

* **Činnost dělostřelecké průzkumné hlídky** ● pč. - ČS - V. VTÚ - P. St. film. úst. - 390 m (IX) - Zákaz censury 1939

* **Davos** př. - ČS - V. Zappner - Cinema - 160 m (V)

* **Den výchovy** č. - ČS - V. a P. Deut. Turnverband - 500 m (VII)

* **X. všesokolský slet v Praze 1938** ● č. - ČS - V. a P. Výborný - 800 m (IX)

* **Dissousplyn v živnosti a průmyslu** prům. - ČS - V. a P. Hydroxygen - 600 m (I)

Do země nebo ohněm pr. - ČS - V. a P. Krematorium - 300 m (II)

* **Film ze Škodových závodů na Smíchově** pč. - ČS - V. a P. Škodovy závody - 105 m (III)

* **Film ze Škodových závodů v Hradci Král.** pč. - ČS - V. a P. Škodovy závody - 180 m (III)

* **Fulnek, župní slet 1937** č. - ČS - V. a P. Wenzel - 240 m (II)

* **Hasicí přístroje Minimax** pr. - D - V. a P. Minimax - 300 m (V)

* **Horské město Zell am See** př. - A - V. a P. Verkehrsbüro - 100 m (I)

* **Choroby a škůdci ovocných stromů** pč. - D - V. Ufa - P. Comercia - 390 m (IV)

* **Karneval** r. - ČS - V. a P. Spolek čs. mediků - 45 m (II)

* **Kolem Eiffelovy věže** č. - F - V. Bayer - P. Comercia - 100 m (VII)

* **Kontakt** techn. - ČS - V. a P. záv. Kontakt Chomutov - 60 m (VI)

* **Lázně Luhačovice, moravský kraj** př. - ČS - V. a P. Willheim - 50 m (III)

* **Liberecký lyžařský karneval** sp. - ČS - V. a P. Fischer - 130 m (IV)

* **Lipské veletrhy** tech. - D - V. Hennig - P. Waller - 440 m (I)

* **Nejlepší běhy v lyžování 1938** č. - ČS - V. a P. Jirka - 120 m (IX)

[1]) z toho ● 7 filmů s 1980 m, [2]) z toho ● 1 s 370 m, [3]) z toho 8 s 2350 m, [4]) z toho * 31 s 6.875 m a ● 3 s 560 m, [5]) z toho * 53 s 13.515 a ● 3 s 560 m.

* **Němci na Slovensku a Podk. Rusi** pč. - ČS - V. a P. Kulturverband - 260 m (II)
* **Německá turnérská slavnost ve Vratislavi** č. - ČS - V. a P. Jirka - 115 m (IX)

Noc markýzy de la Tour hr. - ČS - V. a P. Payer - 200 m (V)

* **Obráběcí stroje** prům. - ČS - V. a P. Škodovy záv. - 170 m (II)
* **Pan Šiška na dovolené** g. - ČS - V. a P. Wanner - 30 m (XII)
* **15 let elektrotechniky ve Škodových závodech** pr. - ČS - V. a P. Škodovy záv. - 1400 m (V)
* **Pestrá Vídeň** č. - A - V. a P. Verkehrsbüro - 220 m (III)
* **Poslední cesta presidenta Osvoboditele ●** dok. - ČS - V. a P. St. film. ústav - 130 m (III)
* **Přehled 1937 - Krkonošská župa** č. - ČS - V. a P. Krkonošská těl. župa v Trutnově - 340 m (III)
* **President dr. Edvard Beneš ●** č. - ČS - V. Dorost Čs. Č. K. - P. St. film. ústav - 60 m (IX) - Zákaz censury 1939
* **Smysl včel pro barvy** pč. - D - V. Unterrichtsfilm - P. Ústředí včelař. sp. - 70 m (III)
* **Srdce Španělska** č. - F - V. a P. Spol. přátel Španělska - 400 m (V)
* **Škoda Popular napříč Argentinou** cest. - ČS - V. a P. Škodovy závody - 420 m (XII)
* **T. G. Masaryk ●** č. - ČS - V. FAB - P. St. film. úst. - 220 m (IX) - Zákaz censury 1939
* **T. G. Masaryk 14. IX. 1937 ●** č. - ČS - V. a P. Kodak - 120 m (III)
* **Úroda v nebezpečí** pč. - D - V. Ufa - P. Comercia - 380 m (III)
* **V kaňonech Černé hory** př. - ČS - V. Šťastný a Hofer - P. Cinema - 300 m (V)
* **Včelí chuť** pč. - D - V. Unterrichtsfilm - P. Ústředí včelař. sp. - 35 m (III)
* **Včelí mluva** pč. - D - V. Unterrichtsfilm - P. Ústředí včelař. sp. - 85 m (III)
* **Vinařství** pč. - D - V. Ufa - P. Comercia - 260 m (III)
* **Vítězné mládí ●** pr. - ČS - V. a P. Čs. obce junáků volnosti - 260 m (I) - Zákaz censury 1939
* **Výroba gramofonové desky** pč. - ČS - V. St. úst. pro učebné pomůcky - P. St. film. ústav - 120 m (IX)
* **Zasněžené Dolomity ●** př. - I - V. LUCE - P. ENIT - 370 m (III)
* **Zimní kouzlo v Rakousku** př. - A - V. a P. Verkehrsbüro - 115 m (I)

ANTONÍN HANZLÍK

PRAHA II, ŽITNÁ UL. 35 - TELEFON: 289-83

Výroba a opravy veškerých strojů pro kina, jakož i veškeré součástky pro kinostroje.

Školní filmy, diafilmy a diapositivy z r. 1938

V ČFH IV (1937) byly citovány výnosy MŠANO (na str. 20 a násl.) o schvalování a užívání školních filmů jako učebných pomůcek na školách. Již v loňském ČFH IV jsme uveřejnili seznam těchto školních filmů a diafilmů (str. 108 a další), který doplňujeme filmy, diafilmy a diapositivy, posouzenými v r. 1938 Sborem pro školní film, jehož agenda byla od 1. února 1939 přenesena do MŠANO, referátu pro věci filmové IV/4/R.

Uvedené filmy, diafilmy a diapositivy z r. 1938 jsou určeny pro školy obecné (o.), měšťanské (m.), střední (s.), učit. ústavy (u.), odborné školy (od.). Je-li film, diafilm nebo diapositiv určen pro všechny uvedené školy, je označen za metráží vš. Dále je uvedeno, je-li film určen pro školy s vyuč. jazykem českým (č. v.) nebo německým (n. v.). V. = výrobek, m. = metráž, obr. = počet obrazů u diafilmů (df), d. = diapositiv. V závorce za metráží je měsíc censury.

Státní filmový ústav (Praha XII, Blanická 4), který půjčuje tyto školní filmy, diafilmy a diapositivy, vydal zvláštní půjčovní podmínky, schválené MŠANO a uveřejněné v ČFH IV (1937) na str. 110. Budiž tu ještě zaznamenáno, že komise pro standarisaci učebných pomůcek při MŠANO schválila Kinoprojektor OP 16 a Diacolor Normál fy. Optikotechna Přerov.

V r. 1938 bylo Sborem vydáno jako učebná pomůcka 67 filmů s 8.042 m, z nichž připadalo na:

Kodak	8 filmů	s 2.010 m
Čs. Červený Kříž . . .	13 „	s 1.142 m
Agfa	8 „	s 877 m
Fotocentrála Vítek .	8 „	s 830 m
různé	20 „	s 3.183 m

Diafilmů bylo uznáno za učebnou pomůcku 43 (34 diafilmů fy. Sollors a 9 Ruppert) a diapositivů 5.

filmy

Bobr - V. Kodak - 120 m (XI) vš. č. v.

Bourec morušový - V. Agfa - 71 m (III) vš., č. i n. v.

Broušení nástrojů - V. St. prům. škola v Liberci - 98 m (III) od., č. i n. v.

Čištění vody - V. Kodak - 110 m (VIII) od., č. v.

Člověk - V. Čs. Č. Kříž - 90 m (XII) vš., č. v.

Čs. armáda - V. Hečl - 90 m (XII) vš., č. v.

Dobývání mořských hlubin - V. Agfa - 71 m (III) vš., č. i n. v.

Dobývání železné rudy - V. RFDUF - 114 m (III) vš., č. i n. v.

Domeček - V. ÚJHD - 120 m (XI) vš., č. v.

Dravé vody - V. Fotocentrála - 120 m (III) vš., č. i n. v.

Grossglocknerská silnice - V. Fotocentrála - 120 m (III) vš., č. i n. v.

Guma - V. Čs. Č. Kříž - 65 m (IV) vš., č. v.

Hamburk - V. Čs. Č. Kříž - 80 m (XII) vš., č. v.

Hlavní město světa - V. Luxor - 135 m (III) vš., č. i n. v.

Hod ručním granátem - V. Hečl - 60 m (VIII) s. a od., č. v.

Horské město Zell am See - V. Fotocentrála - 100 m (III) vš., č. i n. v.

Chemické účinky el. proudu - V. Kodak - 120 m (XII) m. s. od., č. v.

Chov ovcí - V. Kodak - 120 m (XII) vš., č. v.

Italia - V. Müller - 360 m (VI) vš., č. v.

Jak se vytápí automobil - V. Kodak - 112 m (XI) m. s. od., č. v.

Křížení rostlin - V. Kodak - 120 m (VIII) s. a od., č. v.

Letecký útok na Prahu - V. Hečl - 80 m (V) vš., č. v.

Lom světla čočkami - V. Kodak - 120 m (II) vš., č. v.

Lov na žraloky - V. Kodak - 120 m (VIII) vš., č. v.

Masožravé rostliny - V. Agfa - 86 m (III) vš., č. i n. v.

Mluva včel - V. RFDUF - 84 m (III) vš., č. i n. v.

Na oceánském parníku - V. Kodak - 120 m (VIII) vš., č. v.

Na statku - V. Čs. Č. Kříž - 120 m (XII) vš., č. v.

Na Zlaté stezce Českého ráje, oblast Jičínská - V. Propaga - 140 m (V) vš., č. v.

Naše armáda - V. VTÚ - 110 m (IV) vš., č. v. - Zákaz censury 1939

Naše vzdušné cesty - V. Fotocentrála - 110 m (IV) vš., č. v.

Naši vojáci - V. VTÚ - 657 m (V) vš., č. v. - Zákaz censury 1939

Neapol, pýcha Italie - V. Agfa - 60 m (III) vš., č. i n. v.

Ocelárna - V. RFDUF - 290 m (III) vš., č. i n. v.

Od litiny k oceli - V. Kodak - 113 m (XI) m. s. od., č. v.

Okno do světa č. 5, 6, 7, 11, 12, 13 a 14 - V. Čs. Č. Kříž - 80, 75, 60, 60, 60, 60, 60 m, vš., č. v. - č. 7 - Zákaz censury 1939

Opice - V. Kodak - 60 m (VIII) vš., č. v.

Osud vdovy Novákové - V. ÚJHD - 107 m (XI) vš., č. v.

Paříž - V. Agfa - 114 m (III) vš., č. i n. v.

Péče o chrup - V. Kodak - 120 m (XI) vš., č. v.

Radstadt a průmysl Radstädter Tauren - V. Fotocentrála - 130 m (III) vš., č. i n. v.

Síla páry a její užití v parních strojích - V. Kodak - 100 m (XI) m. s. od., č. v.

Stlačený vzduch - V. Kodak - 120 m (XII) vš., č. v.

Stolečku prostři se - V. Agfa - 347 m (II) jen o., n. v.

Šelmy kočkovité - V. Kodak - 65 m (XI) vš., č. v.

Školní filmový měsíčník - V. Hečl - 70 m (III) vš., č. v.

T. G. Masaryk - V. Čs. Č. Kříž - 212 m (II) vš., č. i n. v.

Údolí radosti - V. Čs. Č. Kříž - 120 m (XII) vš., č. v.

V alpské zahradě boží - V. Fotocentrála - 140 m (III) vš., č. i n. v.

Válcovna - V. RFDUF - 87 m (III) vš., č. i n. v.

Vlastnosti světla - V. Kodak - 120 m (XII) vš., č. v.

Výroba gram. desek - V. St. úst. pro uč. pom. - 120 m (XII) s. a od., č. v.

Výroba knihy - V. Kodak - 120 m (XI) vš., č. v.

Výroba skleněných pomůcek pro chemické pokusy - V. Kodak - 120 m (XI) vš., č. v.

Výroba železa - V. RFDUF - 253 m (III) vš., č. i n. v.

Výstup na horu Piz Bernina v zimě - V. Agfa - 88 m (III) vš., č. i n. v

Vývoj vážky - V. RFDUF - 99 m (III) vš., č. i n. v.

Záchrana tonoucích - V. RFDUF - 109 m (III) vš., č. i n. v.

Zimní kouzlo v Rakousku - V. Fotocentrála - 110 m (III) vš., č. i n. v.

Žně a sklizeň obilí - V. Agfa - 40 m (III) vš., č. i n. v.

diafilmy a diapositivy

Das Altvatergebirge - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.

Anbau des Zuckerrohres, Kaffeeplantagen Brasiliens - V. Sollors 24 obr. (IV) vš., n. v.

Die Biererzeugung - V. Sollors - 50 obr. (IV) vš., n. v.

Bilder aus Japan. Die Bewohner Japans - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.

Eger - V. Sollors - 30 obr. (IV) vš., n. v.

Die Elbe und ihre wirtschaftliche Bedeutung - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.

Die Elbe von Aussig bis Tetschen - V. Ruppert - 72 obr. (II) vš., n. v.

Das Elbesandsteingebirge - V. Ruppert - 26 obr. (II) vš., n. v.

Freiwaldau-Gräfenberg - V. Sollors - 26 obr. (IV) vš., n. v.

Gewinnung der Braunkohle - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.

Hans im Glück - Tischlein deck dich - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.

Im Hochmoor und Torfstich - V. Ruppert - df. (VIII) vš. n. v.

Indien das Wunderland - V. Sollors - 50 obr. (IV) vš., n. v.

Karlsbad der Weltkurort - V. Sollors - 50 obr. (IV) vš., n. v.

Kartenlesen - V. Sollors - 27 obr. (IV) vš., n. v.

Das Knochengerüst und Muskelsystem des Menschen - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.

Luftgefahr-Luftschutz - V. Sollors 35 obr. (IV) vš., n. v.

Neuseelands Tier- und Pflanzenwelt - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.

Der Nil und der Suezkanal - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.

Nordafrika und die Sahara - V. Sollors - 50 obr. (IV) vš., n. v.

Quer durch Norwegen - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.

Paris, die Metropole Frankreichs - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.

Pflanzen der Heimat - V. Ruppert 51 obr. (II) vš., n. v.

Reichenberg - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.

Eine Reise durch Finnland - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.

Eine Reise durch Schweden - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.

Schneewittchen, Goldmarie und Pechmarie. Der kleine Däumling - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.

Schwimmunterricht, Schulschwimmen - V. Sollors - 91 obr. (IV) vš., n. v.

Staatspräsident dr. Ed. Beneš - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.

Steinindustrie Westschlesiens. Friedeberger Granit - V. Sollors - 27 obr. (IV) vš., n. v.

SteinindustrieWestschlesiens. Kalkstein - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.

Steinindustrie Westschlesiens. Kaolingewinnung - V. Sollors - 40 obr. (IV) vš., n. v.

Steinindustrie Westschlesiens. Marmor - V. Sollors - 22 obr. (IV) vš., n. v.

T. G. Masaryk - V. Sollors - 28 obr. (IV) vš., n. v.

Tiere der Heimat - V. Ruppert - 51 obr. (II) vš., n. v.

Trautenau und Umgebung - V. Sollors - 25 obr. (IV) vš., n. v.

Účinek bojových látek na lidskou kůži - V. CPO Lutín - 35 d. (XI) vš., č. v.

Unsere Bezirkstadt Tetschen - Bodenbach - V. Ruppert - 60 obr. (II) vš., n. v.

V říši Krakonošově - V. Ústř. nakl. uč. - 22 d. (III) vš., č. v.

Vereinigte Staaten, Yellowstone Park und Niagarafall - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.

Von Salzburg zum Königsee - V. Ruppert - 35 obr. (II) vš., n. v.

Von Velden über den Wörthersee nach Klagenfurt - V. Ruppert - 54 obr. (II) vš., n. v.

Die Weihnachtsenglein - V. Sollors - df. (V) o. n. v.

Wien - V. Sollors - 50 obr. (IV) vš., n. v.

Život lidí ve studených krajinách - V. Ústř. nakl. uč. - 13 d. (III) vš., č. v.

Život v horkých krajích hojně zavlažovaných - V. Ústř. nakl. uč. - 15 d. (III) vš., č. v.

Život v horkých krajích na okraji suché pouště - V. Ústř. nakl. uč. - 9 d. (III) vš., č. v.

22 LET

ZKUŠENOSTÍ V KINEMATOGRAFII A VE VÝROBĚ FILMŮ

PŘINÁŠÍ SVÝM ZÁKAZNÍKŮM

J. VILÍMEK

PRAHA VII, VEVERKOVA UL. 10

TEL. 71445

VÝROBA KULTURNÍCH FILMŮ ZN.:

„PROPAGAFILM"

VLASTNÍ LABORATOŘE PRO VYVOLÁVÁNÍ A KOPÍROVÁNÍ FILMŮ NĚMÝCH I ZVUKOVÝCH

ODD. PRO 16 MM ŠKOLNÍ KINEMATOGRAFII

UNIVERSALFILM

PRAHA II., VODIČKOVA UL. 20, TEL. 209-74, 315-26

Nejstarší firma americké filmové výroby překvapí novou produkcí v sezoně 1939-40 vybranými hodnotnými filmy s těmito hvězdami:

Deanna Durbinová
a dále
Irene Dunnová
Danielle Darrieuxová
Margaret Sullavanová
Charles Boyer
Jackie Cooper
Douglas Fairbanks jr.
Boris Karlov
Richard Arlen
Bing Crosby
Basil Rathbone

a konečně nejmenší hvězdička na hollywoodském nebi, zázračné nemluvně

Sandy

Světová kinematografie

V ČFH II z r. 1935 uveden byl na str. 79 přehled kin na celém světě v letech 1933/35. Pokračováním tohoto přehledu jsou statistiky z let 1936—1938, jak byly sestaveny americkým min. obchodu, jehož filmové oddělení sbírá pečlivě veškerý materiál z celého světa. Podle stavu z konce r. 1938 je na celém světě 93 tisíc kin, z nichž připadá na jednotlivé světadíly:

	1938 (%) všechna		1938 zvuk. (%)		1937 všechna	1936 všechna
Evropa	63 195	(68)	37 758	(57)	59 035	66 876
Amerika	22 691	(24)	22 023	(33)	23 246	22 583
Asie	4 235	(5)	3 835	(6)	3 853	2 893
Australie	2 104	(2)	2 096	(3)	1 976	1 841
Afrika	775	(1)	751	(1)	566	586
	93 000		66 463		88 676	94 779

Prudké výkyvy počtu kin na celém světě jdou na vrub ruské kinematografie, odkud nelze stále získat přesnější údaje. To je také příčinou, že sonorisace evropských kin není v celku vyšší. Odečteme-li Rusko, vychází nám, že Evropa má již 89% zvukových kin a na celém světě, že je dokonce 93% zvukových kin. Podle šetření z r. 1938 chodí nejvíce lidí do kin ve Spojených státech, kde navštíví ročně americká kina na 5¾ mi-

I. Evropa

	1938	(zvuková)	1937	1936
Rusko*)	30 000	(8 000)	26 000	34 990
Německo . . .	6 700	(6 650)	5 395	5 273
Anglie	5 300	(5 300)	5 000	4 950
Francie	4 600	(3 750)	4 500	4 100
Italie	4 049	(3 800)	4 900	4 800
Španělsko . . .	3 500	(1 600)	3 500	3 500
Švédsko	1 907	(1 907)	1 783	1 641
Česko-Slovensko .	1 279	(1 245)	1 847	1 833
Belgie	1 100	(950)	1 000	800
Rakousko . . .	—	—	779	765
Polsko	769	(743)	741	693
Maďarsko . . .	524	(483)	420	410
Dánsko	370	(370)	358	352
Jugoslavie . . .	383	(330)	349	318
Rumunsko . . .	372	(354)	325	350
Švýcarsko . . .	354	(354)	354	334
Holandsko . . .	333	(297)	297	305
Finsko	285	(285)	265	220
Norsko	247	(247)	250	240
Portugalsko . .	215	(185)	210	210
Irsko	200	(200)	190	190
Řecko	170	(170)	150	153
Turecko	120	(120)	121	121
Lotyšsko . . .	100	(100)	100	98
Bulharsko . . .	111	(110)	100	94
Litevsko . . .	73	(73)	69	64
Estonsko . . .	62	(62)	58	58
Lucembursko . .	30	(30)	30	—
Gdansko	24	(24)	22	—
Albanie	18	(18)	14	16
celkem .	63 195	(37 758)	59 035	66 876

*) V počtu ruských kin jsou započítána všechna kina, tedy i cestovní i ta, jež promítají úzký film.

II. Amerika

	1938	(zvuková)	1937	1936
USA	16 228	(16 228)	17 000	16 258
Brasilie	1 450	(1 250)	1 246	1 370
Kanada	1 224	(1 224)	1 089	1 033
Argentina . . .	1 021	(1 021)	1 021	1 425
Mexiko	823	(437)	1 115	835
Kuba	375	(375)	375	350
Kolumbie . . .	276	(256)	250	210
Chile	243	(200)	233	180
Peru	205	(201)	201	200
Uruguay . . .	150	(150)	128	128
Venezuela . . .	147	(147)	111	111
Porto Rico . . .	121	(121)	96	100
Panama	51	(51)	51	47
Corta Rica . . .	40	(40)	39	37
Ecuador	37	(37)	34	34
Quatemala . . .	34	(30)	34	31
San Salvador . .	34	(30)	31	29
Dominik. rep. . .	28	(28)	22	23
Honduras . . .	27	(27)	23	23
Trinidad . . .	27	(27)	23	19
Nicaragua . . .	24	(24)	25	25
Br. Guiana . . .	23	(23)	23	23
Bolivie	20	(20)	19	19
Franc. Záp. Indie .	19	(19)	15	15
Jamaika	17	(17)	15	15
Paraguay . . .	15	(8)	14	6
Bermundy . . .	9	(9)	9	8
Hol. Záp. Indie .	9	(9)	7	6
Haiti	7	(7)	7	8
Balnamas . . .	3	(3)	3	5
Barbados . . .	3	(3)	3	5
Brit. Honduras .	1	(1)	1	1
	22 691	(22 023)	23 246	22 583

III. Asie

	1938	(zvuková)	1937	1936
Japonsko	1 749	(1 574)	1 717	1 016
Indie	1 025	(1 025)	900	670
Čína	275	(250)	300	300
Filipiny	258	(230)	235	211
Hol. Indie	170	(160)	154	198
Burma	131	(50)	—	—
Franc. Indočína . .	110	(85)	100	100
Brit. Malajsko . . .	97	(83)	123	122
Siam	80	(60)	123	123
Korea	60	(50)	56	45
Palestina	43	(43)	35	29
Formosa	41	(41)	—	—
Syrie	40	(40)	39	24
Manžusko	36	(29)	—	—
Iran	35	(32)	35	30
Honkong	28	(28)	—	—
Irak	20	(20)	17	7
Ceylon	19	(19)	19	18
Rarafuto	17	(15)	—	—
Afghanistan	1	(1)	—	—
	4 235	(3 835)	3 853	2 893

IV. Afrika

	1938	(zvuková)	1937	1936
Jižní Afrika	300	(300)	275	300
Alžír	165	(160)	166	130
Egypt	118	(118)	101	102
Franc. Maroko	62	(62)	—	—
Tunis	37	(34)	32	27
Kan. ostrovy	22	(20)	60	—
Šp. Maroko	21	(21)	—	—
Vých. Afrika	16	(16)	13	11
Nigeria	11	(5)	—	—
Lybie	10	(10)	—	—
Záp. Afrika	9	(3)	15	12
Madagaskar	4	(2)	4	4
	775	(751)	566	586

V. Australie

	1938	(zvuková)	1937	1936
Australie	1 371	(1 371)	1 541	1 420
Nový Zéland	721	(721)	424	410
Fidži	11	(3)	11	11
Fr. Oceanie	1	(1)	—	—
	2 107	(2 096)	1 976	1 841

liardy osob. V Anglii chodí do kina miliarda lidí, v Německu ½ miliardy, ve Francii 420 milionů. Mezi dalšími bylo býv. Česko - Slovensko se 73 mil. návštěvníků ročně. Podle počtu obyvatel připadá na hlavu ve Spojených státech 40 návštěv ročně, v Anglii 20, ve Francii 10, v Německu 6, v býv. Česko-Slovensku asi stejně tak. Podle odhadu navštíví denně kina na celém světě průměrně asi 37 mil. osob, t. j. ročně na 11½ miliardy návštěvníků, takže každý člověk na světě jde průměrně 4krát ročně do kina. Stále se zvětšující kinofikace, stále stoupající počet návštěvníků dává tušiti, že odhadované množství 11½ miliardy není zdaleka ještě hranicí, kterou možno dosáhnout jako konečnou mez návštěvy kin v celém světě.

Českému kinu český film

dodává NATIONAL film

Z produkce 1939/40 posloužíme Vám 10 obchodními českými filmy — **bez návazku**

NATIONALFILM
PRAHA II, VÁCLAVSKÉ NÁM. 51
společnost pro koupi, prodej a exploitaci filmů spol. s r. o.
Telefon 296-98, 276-08.